


Городская библиотека им. М. Ю.
Лермонтова

**«ЛЮДИ – КАК КНИГИ»
биографии выдающихся
людей**

Виртуальная книжная выставка

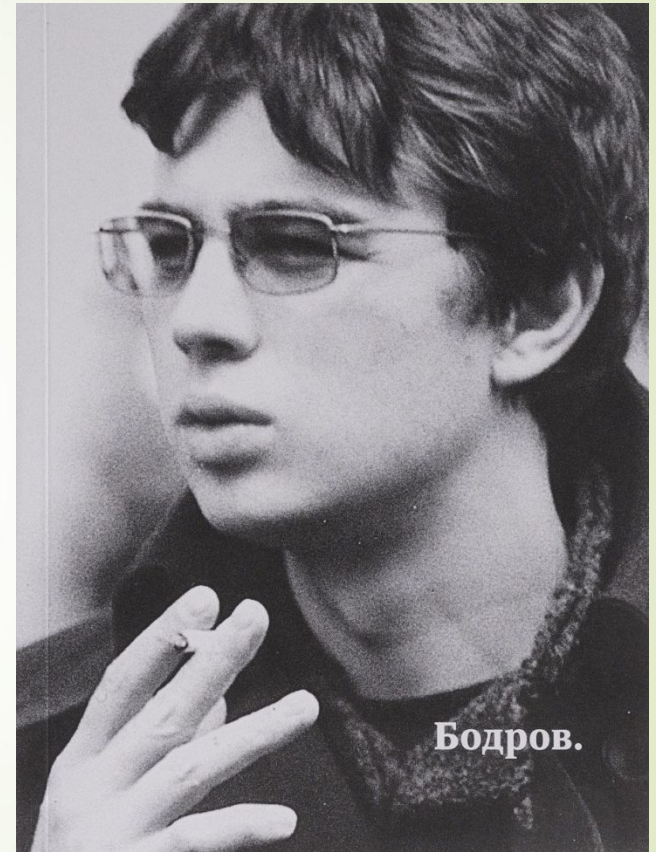


Почему биографии великих людей остаются интересны потомкам и поклонникам даже спустя сотни лет после их рождения? Ответ прост – жизнеописание известных ученых, писателей, актеров художников либо полководцев позволяет узнать их как личность, понять причины и предпосылки переломных моментов в их судьбе.

На нашей виртуальной выставке представлены книги с биографиями великих людей – известных деятелей, писателей, актеров живших в эпоху Возрождения и Нового времени, а также наших современников.

Бодров / составитель Любовь Аркус. - Санкт-Петербург : Сеанс, 2017. - 384 с. : ил., портр., фот.

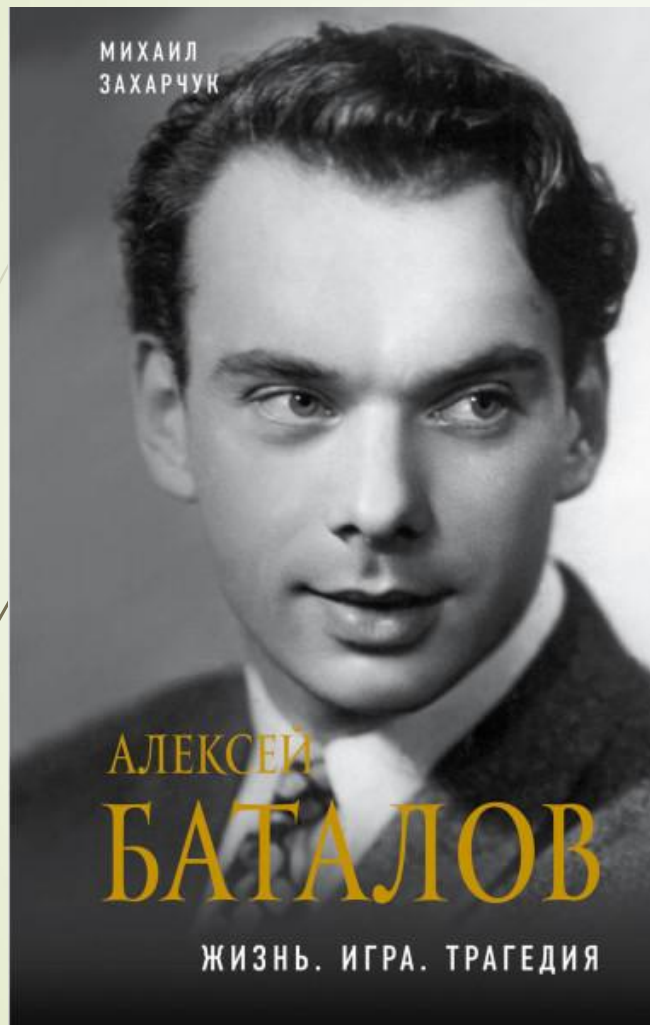
Ты становишься на углу оживленной улицы и представляешь, что тебя здесь нет. Вернее, тебя нет вообще. Пешеходы идут, сигналият машины, открываются двери магазинов, сменяются пассажиры на остановке. То есть мир продолжает жить и без тебя. Понимать это больно. Но важно... В книгу вошли сценарии актера и режиссера Сергея Бодрова, а также фрагменты бесед со знавшими его людьми и некоторые материалы его биографии.



Волшебный поезд Джоан Роулинг / составитель М. П. Кржижановская. - Москва : Рипол Классик, 2017. - 304 с. : ил. - (Биографии нового века).

Величайшая сила волшебника всегда заключена в его пустом кулаке и в способности убедить всех вокруг, что в нем действительно спрятана тайна. Джоан Роулинг - одна из самых известных писательниц современности, волшебница, подарившая миру серию книг о Гарри Поттере. Но что мы знаем о самой Роулинг? Она возникла, словно бы из ниоткуда и так и не привыкла к популярности. Джоан редко появляется на публике, не дает интервью, и от этого её личность становится лишь интереснее.





**Захарчук, Михаил Александрович.
Алексей Баталов. Жизнь. Игра.
Трагедия / М. А. Захарчук. - Москва :
ЭКСМО , 2018. - 288 с.**

Народный артист СССР, Алексей Владимирович Баталов сыграл более чем в 35 фильмах, в том числе в пронзительной военной драме Михаила Калатозова "Летят журавли" и великолепной мелодраме Владимира Меньшова "Москва слезам не верит".

Автор показывает Алексея Баталова человеком не только одаренным ярким актерским талантом. Перед нами встает образ сильного, зрелого гражданина с совершенно четкой нравственной позицией. Где-то он бунтарь. Где-то - упрямец и авантюрист. Где-то - жесткий...

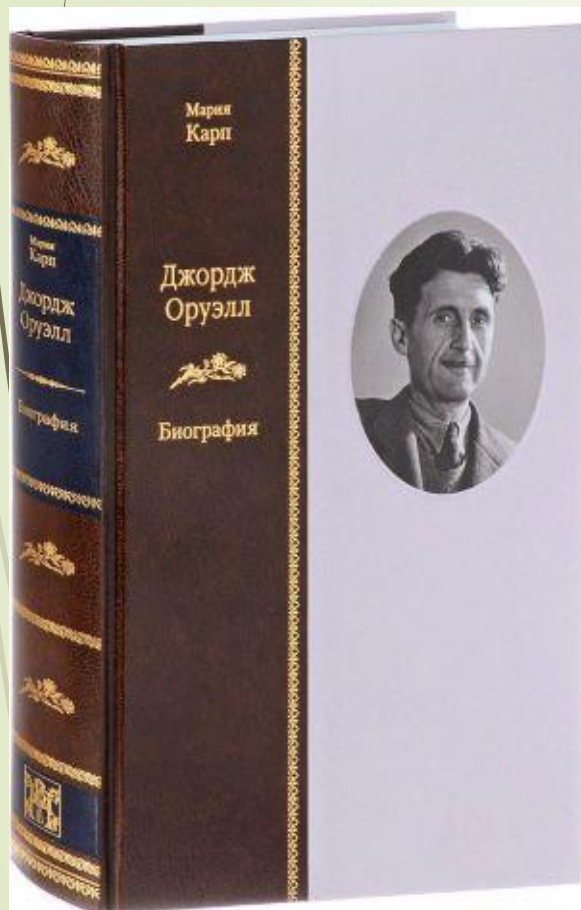
Леонидов, Максим Леонидович. Я оглянулся посмотреть / Максим Леонидов ; рисунки А. Камчатовой. - Москва : Э, 2018. - 416 с. : ил. - (Жизнеописания знаменитых людей).

Книга Максима Леонидова, одного из лидеров бит-квартета "Секрет", автора и соавтора таких хитов как "Привет", "Алиса", "Именины у Кристины", "Не дай ему уйти", "Видение" и многих других - не просто мемуары. Эта книга - исповедь. В ней - только правда без прикрас, правда о себе, о друзьях, о музыке, о группе, о славе и изнанке шоу-бизнеса.

Иногда для того, чтобы двигаться дальше, стоит оглянуться посмотреть на пройденный путь и увидеть его с беспощадной отчетливостью.



Карп, М. Джордж Оруэлл : биография / Мария Карп. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2017. - 608 с. : ил. - (Жизнеописания).

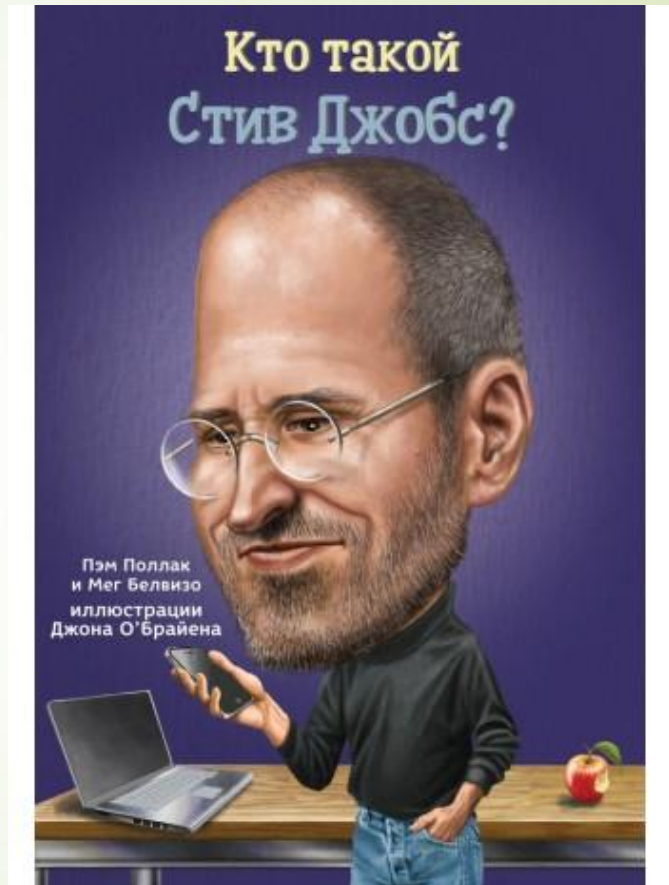


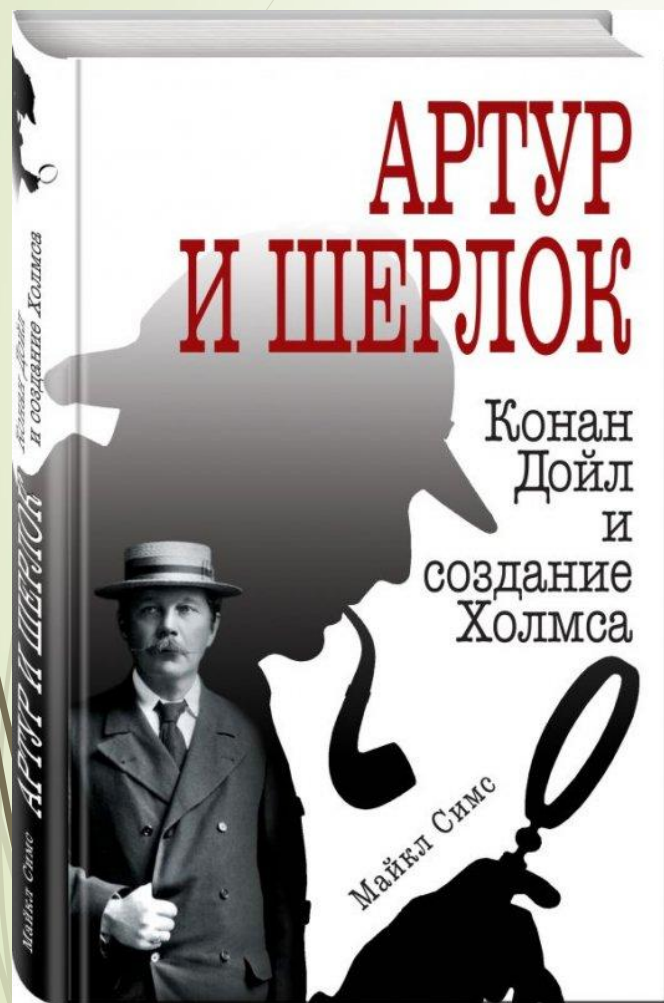
Эрик Артур Блэр с детства мечтал стать писателем и проделал сложный путь, прежде чем мир узнал его как писателя Джорджа Оруэлла. Он искал себя и свою главную тему и служил в полиции в Бирме, и знакомясь с жизнью низов общества в лондонских ночлежках, и работая посудомойщиком в парижском ресторане...

Отправившись в Испанию добровольцем на гражданскую войну, он столкнулся там с коммунистическим террором и задумался о сущности тоталитаризма. Оруэлл хотел, чтобы его книги прочли в Советском Союзе. Книги пришли к читателю спустя много лет, теперь настало время биографии их автора. Знакомство с его жизнью, его уникальной позицией поможет лучше понять его произведения, остающиеся актуальными и сегодня.

**Поллак, Пэм. Кто такой Стив Джобс?
/ П. Поллак, М. Бэлвизо ;
иллюстрации Д. О' Брайен ; перевод
с английского С. Чернышева. -
Москва : Карьера Пресс, 2018. - 106
с.**

Кто такой Стив Джобс?- Мальчик,
который любил мастерить и чинить -
Человек, который приходил на
деловые встречи босиком - Гений,
который изменил способ общения
людей - Всё вышеперечисленное!
Прочтите эту интересную и хорошо
иллюстрированную биографию Стива
Джобса!

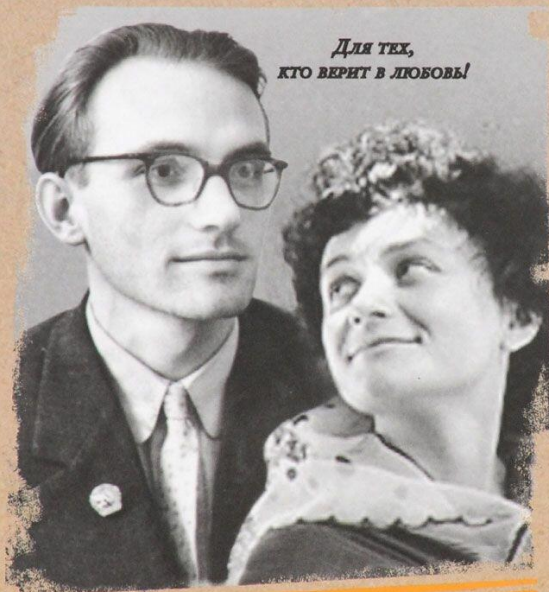




Симс, Майкл. Артур и Шерлок : Конан Дойл и создание Холмса / Майкл Симс. - Москва : Эксмо, 2018. - 384 с. : ил. - (Биография великого человека).


Эта книга - прекрасный подарок всем почитателям знаменитого Шерлока Холмса. Написанная в стиле, напоминающем манеру его создателя, Артура Конан Дойла, она рассказывает поистине детективную историю о том, как молодой шотландский доктор стал писателем с мировым именем, а его герой - величайшим сыщиком всех времен и народов.

ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА
И
АЛЕКСАНДР ЩЕРБАКОВ



**Щербаков, Александр Сергеевич.
Галина Щербакова и Александр
Щербаков. Шелопут и королева : моя
жизнь с Галиной Щербаковой / А. С.
Щербаков. - Москва : Э, 2015. - 608 с. -
(Вам и не снилось).**

Это первая мемуарная книга о жизни и судьбе известного писателя Галины Щербаковой, прославившейся благодаря повести «Вам и не снилось», экранизированной Ильей Фрэзом и ставшей гимном советских романтиков. Книга, написанная любящим супругом Галины Щербаковой Александром Щербаковым, не просто приоткрывает дверь в биографию автора, но охватывает целую эпоху советского прошлого, в котором существовала и черпала вдохновение Щербакова. Ее необыкновенная жизнь была похожа на сюжеты ее книг, но порой даже превосходила их по степени парадоксальности и удивительности.





Все люди, как книги, и мы их читаем,
Кого-то за месяц, кого-то за два.
Кого-то спустя лишь года понимаем,
Кого-то прочесть не дано никогда.

Кого-то прочтём и поставим на полку,
Пыль памяти изредка будем сдвигать...
И в сердце храним... но что с этого толку?
Ведь не интересно второй раз читать!

Есть люди-поэмы и люди-романы,
Стихи есть и проза - лишь вам выбирать.
А может быть, вам это всё ещё рано
И лучше журнальчик пока полистать?

Бывают понятные, явные книги,
Кого-то же надо читать между строк.
Есть ноты - сплошные оттенки и лиги,
С листа прочитать их не каждый бы смог.

Михаил Жванецкий
февраль, 2013



Выставка подготовлена библиографом Городской библиотеки им. М. Ю. Лермонтова О. В. Кулевой