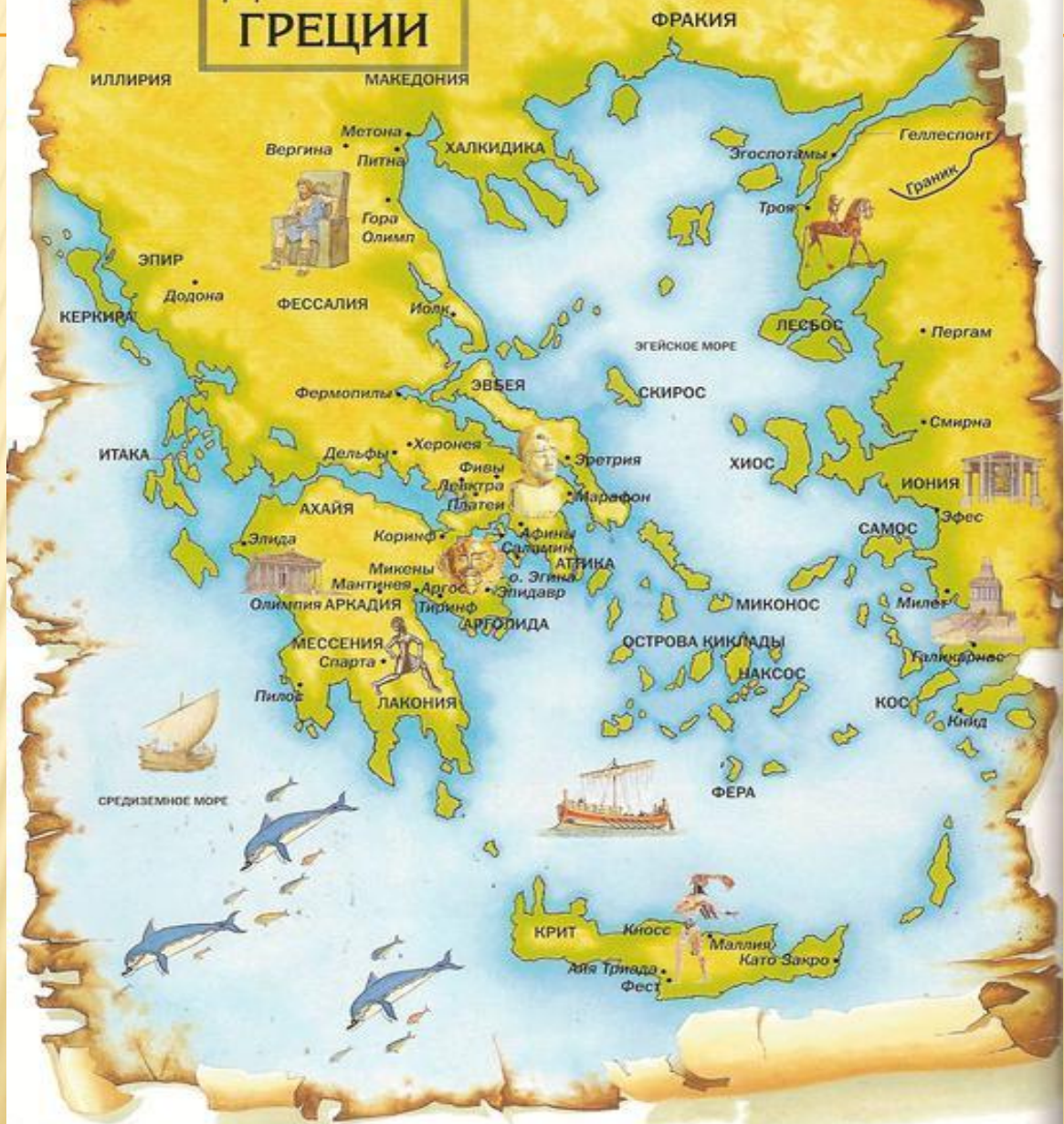


ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

- *Эпоха Древней Греции берёт начало своего существования в III тысячелетии до н.э. и продлившуюся до I века до н.э. на юге Балканского полуострова и островов на западе Малой Азии. К концу VII века до н.э. греческая культура стала максимально процветающей. Греки достигли огромных успехов в изящных искусствах, монументальном строительстве, разгадки тайн математики и медицины, в развитии социальных идей. Они создали систему управления, при которой все граждане имели право голоса в решении важнейших вопросов.*

Но Древняя Греция не была единым государством. Материковая часть и острова делились на множество городов-государств, окружённых сельскими поселениями. Самым могущественным городом-государством были *Афины*, ставшие в *V* веке до н.э. центром греческой цивилизации. Афины имели хорошо обученную армию и самый мощный древний флот в мире. *Триеры*, корабли с 3-мя рядами вёсел по каждому борту, составляли большую часть боевого флота греков.

АФИНЫ



АФИНЫ

Афины были самым процветающим городом Греции. Огромная бронзовая статуя Афины-Защитницы возвышалась на 9-метровой высоте, а в храме *Эрехтейон* стояла древняя деревянная статуя. Сбоку от храма находился огромный алтарь. Главный храм Афины назывался *Парфенон*. Он был построен в 447-438 гг. до н.э. из сверкающего белого мрамора. Крышу покрывали мраморные плитки. Фриз был украшен сценами боёв кентавров - мифических существ полулюдей-полулошадей. Великолепный город владел серебряными рудниками и вёл международную торговлю через порт в *Пирее*. На холме возвышался *Акрополь* (верхний город), священное место с храмами и святилищами богини Афины. Внизу лежал город с мощными улицами, великолепными зданиями и рыночной площадью, называвшейся *агора*, где проходили народные собрания. Великие философы *Сократ*, *Платон* и *Аристотель* жили в Афинах. В праздники по Афинам шли многолюдные религиозные процессии. На священную землю Акрополя они входили через мраморные ворота - *Пропилеи*.

ВЛАСТЬ НАРОДА

Города-государства Греции назывались *полисами* (от чего и произошло слово *политика*). Около 510 года до н. э. полисы избавились от царей и предпочли управление группы знатных людей (*олигархии*) или одного влиятельного политика (*тирана*). В 508 году до н.э. в Афинах возникла *демократия, или власть народа*. При новом устройстве граждане мужского пола решали различные вопросы, голосуя в *ассамблее - народном собрании*. В голосовании не могли принимать участие женщины, иностранцы и рабы. В 443-429 гг до н.э. афинские жители избрали правителем крупного политика *Перикла*, который начал строительство *храма на Акрополе*.

КУЛЬТУРА И РЕМЕСЛО

В Греции впервые зародились **Олимпийские игры** в 776 году до н.э. и в дальнейшем стали частью празднеств в честь бога Зевса. В демократическом обществе политик должен был владеть ораторским искусством. Появляется первый исторический мыслитель по имени *Геродот*, в скором будущем его стали называть "отцом истории". Он правдоподобно и честно умел описывать все исторические события. Греки посещали *Дельфийский оракул*, который по легендам мог рассказать о будущем много полезной информации. Гора Олимп считалась обителью богов и являлась самым священным местом в греческой религии.

ФЕССАЛИЯ

Фессалия славилась коневодством благодаря прекрасным и обширным пастбищам. Свою великолепную расписную керамику греки делали из особой глины, приобретающей при обжиге красный цвет. В *Лидии*, а позднее в Афинах начали чеканить первые монеты с эмблемой совы одной из богинь. В Греции находились серебряные рудники *Лаурии*, которые славились месторождением драгоценных металлов.

Греческие женщины сами ткали большую часть материи для изготовления белья и одежды своему дому. Они носили одежду *ионического* и *дорического* стиля. Во время жатвы девушки веяли зерно, отделяя его от мякины.

АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ

Греки строили грандиозные храмы которые строились на ступенчатой платформе. Их окружала колоннада. Внутри был главный зал со статуей бога или богини и хранилище для храмовых сокровищ.

Снаружи храм украшали барельефы и скульптуры, традиционно раскрашенные в красный и синий цвета. Сначала храмы были деревянными, но с VI веа ло н.э. их стали строить из камня или мрамора и покрывать черепицей.

Жилые дома греки строили простыми из кирпича и дерева, с земляными полами. Но на общественные здания, особенно храмы, не жалели ни денег, ни труда. Архитекторы стремились к гармонии пропорций. Здания обычно имели колонады. Сложилось два основных стиля - дорический, строгий, с приземистыми гладкими колоннами, и более изысканный ионический, со стройными изящными колоннами. Общественные здания, как правило, украшались статуями и настенной росписью.

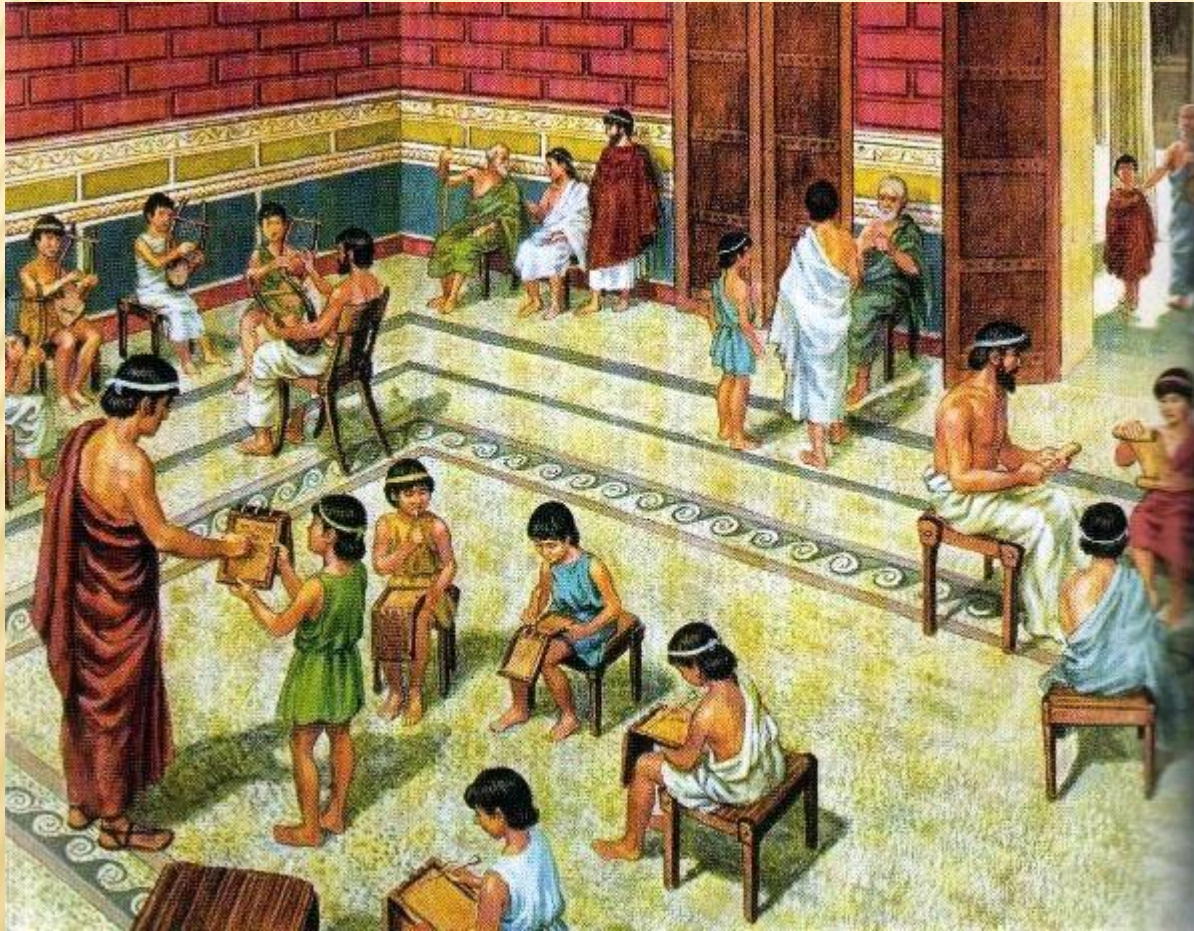
БЫЛИ СОЗДАНЫ ТРИ ТИПА КОЛОНН – ОРДЕРЫ, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЛО ИХ ФОРМУ, ПРОПОРЦИИ И СПОСОБ ОТДЕЛКИ. ВЫДЕЛЯЮТ ДОРИЙСКИЙ, ИОНИЧЕСКИЙ И КОРИНФСКИЙ ОРДЕРЫ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ ШИРОКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ АНТИЧНЫХ СООРУЖЕНИЙ.



НАУКА И ЗНАНИЯ

Знания Древней Греции. В VI веке до н.э. греческие учёные начали стремиться к познанию устройства мироздания. Их называли философами, то есть "любителями мудростями". Они изучали строение тела человека, решали математические задачи и следили за движением планет. Наставник Александра Македонского Аристотель, например, описал сотни видов животных. Исследования греческих учёных заложили фундамент современной биологии, медицины, математики, астрономии и философии. **Наука Древней Греции** являлась одной из самой уникальной и своеобразной в древнем мире.

В ЭПОХУ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ СУЩЕСТВОВАЛИ КАК ЧАСТНЫЕ, ТАК И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ МОГ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБОЙ СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК, НЕЗАВИСИМО ОТ ЕГО ПОЛОЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ БАЗИРОВАЛИСЬ НА ЛИЧНОСТНОМ И КОМАНДНОМ СОРЕВНОВАНИИ. УЧЕНИКАМ ПРИВИВАЛИ КАК ТОЧНЫЕ НАУКИ, ТАК И МУЗЫКАЛЬНЫЕ, РАЗВИВАЛИ ФИЗИЧЕСКИ И ДУХОВНО, ДАВАЛИ АЗЫ МОРАЛЬНОГО КОДЕКСА ГРАЖДАНИНА. ОБУЧЕНИЕ ПРОХОДИЛО ПОЭТАПНО, НАЧИНАЯ С НИЗШЕЙ ШКОЛЫ И ЗАКАНЧИВАЯ ГИМНАЗИЯМИ.



БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ ШКОЛЫ, ГДЕ ЮНЫЕ ГРЕКИ МОГЛИ ОБУЧАТЬСЯ ЧТЕНИЮ, ПИСЬМУ, МАТЕМАТИКЕ, А ТАКЖЕ ТАНЦАМ И АТЛЕТИКЕ, ЧТО ПОЗВОЛЯЛО ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАТЬСЯ.



ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Спортивные состязания были в Греции частью всех крупных религиозных празднеств. Главными считались Олимпийские игры в честь Зевса. Они проводились каждые 4 года и длились 5 дней. Многие из Олимпийских соревнований, например метание копья или борьба, были связаны с военной подготовкой, необходимой каждому мужчине. На время игр прерывались войны, чтобы участники со всех концов страны могли прибыть в Олимпию. Победители игр становились знаменитостями. Женскому полу запрещалось смотреть и участвовать в олимпийских играх.

ТЕАТР

Первые великие драматические произведения создали греки. Поэты исполняли свои песни на дионисиях - праздниках в честь бога Диониса. Постепенно песни становились длиннее, росло число исполнителей, и песни превращались в театральные представления. Появилось 3 вида пьес - трагедии, комедии и сатиры. Лучшую пьесу в каждом жанре награждали. Для театров строили особые здания, без крыш. Актёры были в масках, и все роли, даже женские, исполняли мужчины.

РЕЛИГИЯ

У греков было 12 главных богов :

- 1) **Зевс** - царь богов, громовержец.Его культовой птицей считался орёл
- 2) **Афина** - дочь Зевса,была богиней мудрости и войны, покровительницей Афин.Сова была её культовой птицей
- 3) **Артемида** - охотница,была богиней Луны, покровительницей женщин и детей
- 4) **Афродита** - богиня любви и красоты
- 5) **Деметра** - богиня плодородия и земледелия.Во время сева греки устраивали в её честь праздники
- 6) **Посейдон** - бог моря,брат Зевса и Плутона.Своим трезубцем он мог вызвать бурю
- 7) **Гера** - богиня,супруга Зевса,покровительница женщин
- 8) **Гестия** - богиня домашнего очага, сестра Геры
- 9) **Аполлон** - бог солнца и музыки
- 10) **Плутон** - бог подземного мира
- 11) **Арес** - бог, сын Зевса и Геры
- 12) **Гермес** - бог, сын Зевса и одной из его возлюбленных, вестник богов

СПАРТА

Спарта господствовала на юге Греции, на *Пелопоннесе*. После завоевания *Мессении* и *Аркадии* она стала самым могущественным государством Греции. Спартанцы целиком посвятили себя войне. Все истинные спартанцы должны были быть воинами, их обучение, начинавшееся в 7 лет, было крайне суровым.

Мальчиков подвергали телесным наказаниям, чтобы приучить к боли и умению преодолеть страх в бою.

Девочек растили сильными, чтобы в будущем у них были здоровые дети. Всё это помогло Спарте выиграть **Пелопоннесские войны** с Афинами в 431-404 гг. до н.э.

Спартам не проявившим достаточного мужества, приказывали сбривать половину бороды. Они подвергались всеобщим насмешкам и унижению.

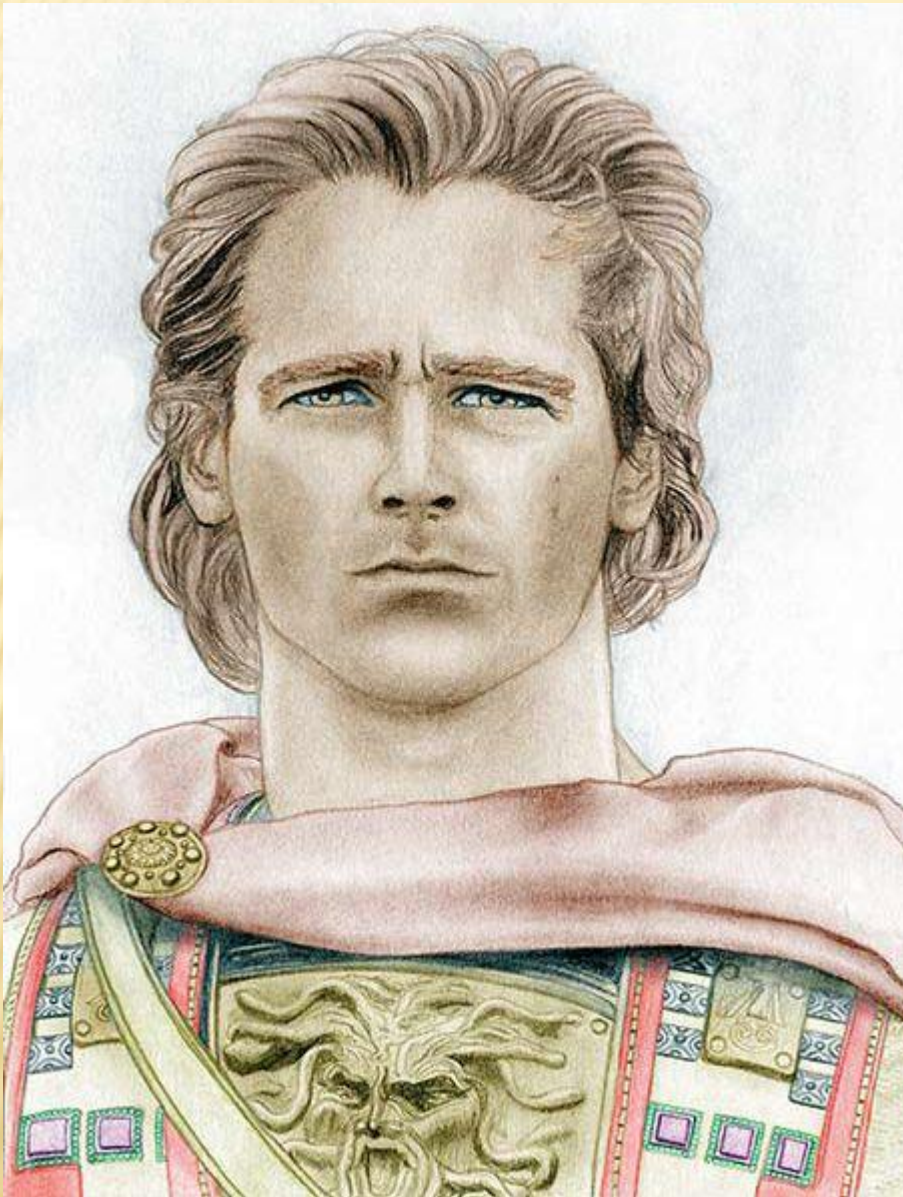
Афины и *Спарта* были постоянными соперниками и вечно враждовали.

ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Войны Древней Греции. Персы вторгались в Грецию в 490 г. и 480 г. до н.э. Греки пережили разграбление Афин и гибель небольшой спартанской армии, защищавшей узкий проход в ущелье *Фермоилы*. Несмотря на потери они всё же победили, выиграв битвы при *Марафоне*, при *Платеях* и морской бой у *Саламина*. Афинский вождь убедил правительство создать собственные военные корабли. Греческий флот стал могучей силой, главным оружием которой был **корабль-триера**, таранивший вражеские суда ниже ватерлинии. Таран обычно делался из бронзы. Триеры разбивали строй судов противника, таранили их и скрывались из виду.

Решающее сражение произошло у *острова Саламин* и окончилось разгромом вторгшегося в Грецию персидского царя Ксеркса. Персов заманили в ловушку - узкий пролив между Саламином и материком - и разбили.

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ



АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ (ВЕЛИКИЙ)

Александр Македонский (Великий) известен как один из самых блестящих полководцев, которых когда-либо знал мир. Он был храбрым воином и прекрасным стратегом. К 323 году до н.э. он создал империю, простиравшуюся от Греции через Малую Азию до Индии. Он провёл в военных походах 11 лет, пройдя 32 000 км.

Родился Александр в 356 году до н.э. в Македонии, сопернице Афин. После гибели его отца, царя Филиппа II, 20-летний Александр вступил на престол. Его жёнами были знатная бактрийка Роксана и дочь персидского царя Дария. Своих воинов он также поощрял жениться на персиянках. Александр унаследовал большую, закалённую в походах армию греков и македонцев, и завершил дело своего отца, покончив с ненавистными персами. У него был любимый боевой конь *Буцефал*. Во время походов Александр оставлял в покорённых землях своих людей. Это способствовало широкому распространению греческой культуры и языка, а в конечном итоге и освоению позднейшими цивилизациями достижений греческой науки и архитектуры.

ВОЕННЫЕ ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА

Завоевывая Малую Азию, Александр выиграл битвы с персами при Гранике и Иссе. Свернув на юг, покорил Финикию, Иудею и Египет, где был принят как Фараон. Македонец посетил храм бога Амона в Сиве, где тот признал его своим сыном. Затем разгромил персов в сражении при Гавгамелах. Персидский царь Дарий III бежал после сокрушительного поражения, нанесённого ему Александром Македонским. Вскоре Дарий был убит. После пьяного разгула в Персеполе Александр приказал сжечь дворец, перед тем как двинуться на Индию. Дальше великий полководец отправился в Индию и вновь стал победителем в битве у реки Гидасп, вступив в схватку с боевыми слонами царя Пора. Он бы продолжал свои походы дальше, но войско было уже истощено.

Александр Македонский умер 323 году до н.э. в Вавилоне от лихорадки накануне похода в Аравию. Был похоронен в Александрии. Ему было на тот момент всего 33 года.