

# ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



# КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



# ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

- *Эпоха Древней Греции берёт начало своего существования в III тысячелетии до н.э. и продлившуюся до I века до н.э. на юге Балканского полуострова и островов на западе Малой Азии. К концу VII века до н.э. греческая культура стала максимально процветающей. Греки достигли огромных успехов в изящных искусствах, монументальном строительстве, разгадки тайн математики и медицины, в развитии социальных идей. Они создали систему управления, при которой все граждане имели право голоса в решении важнейших вопросов.*

Но Древняя Греция не была единым государством. Материковая часть и острова делились на множество городов-государств, окружённых сельскими поселениями. Самым могущественным городом-государством были *Афины*, ставшие в *V* веке до н.э. центром греческой цивилизации. Афины имели хорошо обученную армию и самый мощный древний флот в мире. *Триеры*, корабли с 3-мя рядами вёсел по каждому борту, составляли большую часть боевого флота греков.

# АФИНЫ



# АФИНЫ

---

**Афины** были самым процветающим городом Греции. Огромная бронзовая статуя Афины-Защитницы возвышалась на 9-метровой высоте, а в храме *Эрехтейон* стояла древняя деревянная статуя. Сбоку от храма находился огромный алтарь. Главный храм Афины назывался *Парфенон*. Он был построен в 447-438 гг. до н.э. из сверкающего белого мрамора. Крышу покрывали мраморные плитки. Фриз был украшен сценами боёв кентавров - мифических существ полулюдей-полулошадей. Великолепный город владел серебряными рудниками и вёл международную торговлю через порт в *Пирее*. На холме возвышался *Акрополь* (верхний город), священное место с храмами и святилищами богини Афины. Внизу лежал город с мощными улицами, великолепными зданиями и рыночной площадью, называвшейся *агора*, где проходили народные собрания. Великие философы *Сократ*, *Платон* и *Аристотель* жили в Афинах. В праздники по Афинам шли многолюдные религиозные процессии. На священную землю Акрополя они входили через мраморные ворота - *Пропилеи*.

# ВЛАСТЬ НАРОДА

Города-государства Греции назывались *полисами* (от чего и произошло слово *политика*). Около 510 года до н. э. полисы избавились от царей и предпочли управление группы знатных людей (*олигархии*) или одного влиятельного политика (*тирана*). В 508 году до н.э. в Афинах возникла *демократия, или власть народа*. При новом устройстве граждане мужского пола решали различные вопросы, голосуя в *ассамблее - народном собрании*. В голосовании не могли принимать участие женщины, иностранцы и рабы. В 443-429 гг до н.э. афинские жители избрали правителем крупного политика *Перикла*, который начал строительство *храма на Акрополе*.

# КУЛЬТУРА И РЕМЕСЛО

---

В Греции впервые зародились **Олимпийские игры** в 776 году до н.э. и в дальнейшем стали частью празднеств в честь бога Зевса. В демократическом обществе политик должен был владеть ораторским искусством. Появляется первый исторический мыслитель по имени *Геродот*, в скором будущем его стали называть "отцом истории". Он правдоподобно и честно умел описывать все исторические события. Греки посещали *Дельфийский оракул*, который по легендам мог рассказать о будущем много полезной информации. Гора Олимп считалась обителью богов и являлась самым священным местом в греческой религии.

# ФЕССАЛИЯ

---

**Фессалия** славилась коневодством благодаря прекрасным и обширным пастбищам. Свою великолепную расписную керамику греки делали из особой глины, приобретающей при обжиге красный цвет. В *Лидии*, а позднее в Афинах начали чеканить первые монеты с эмблемой совы одной из богинь. В Греции находились серебряные рудники *Лаурии*, которые славились месторождением драгоценных металлов.

Греческие женщины сами ткали большую часть материи для изготовления белья и одежды своему дому. Они носили одежду *ионического* и *дорического* стиля. Во время жатвы девушки веяли зерно, отделяя его от мякины.

# АРХИТЕКТУРА ГРЕЦИИ

Греки строили грандиозные храмы которые строились на ступенчатой платформе. Их окружала колоннада. Внутри был главный зал со статуей бога или богини и хранилище для храмовых сокровищ.

Снаружи храм украшали барельефы и скульптуры, традиционно раскрашенные в красный и синий цвета. Сначала храмы были деревянными, но с VI веа ло н.э. их стали строить из камня или мрамора и покрывать черепицей.

Жилые дома греки строили простыми из кирпича и дерева, с земляными полами. Но на общественные здания, особенно храмы, не жалели ни денег, ни труда. Архитекторы стремились к гармонии пропорций. Здания обычно имели колонады. Сложилось два основных стиля - дорический, строгий, с приземистыми гладкими колоннами, и более изысканный ионический, со стройными изящными колоннами. Общественные здания, как правило, украшались статуями и настенной росписью.

БЫЛИ СОЗДАНЫ ТРИ ТИПА КОЛОНН – ОРДЕРЫ, ЧТО ОПРЕДЕЛЯЛО ИХ ФОРМУ, ПРОПОРЦИИ И СПОСОБ ОТДЕЛКИ. ВЫДЕЛЯЮТ ДОРИЙСКИЙ, ИОНИЧЕСКИЙ И КОРИНФСКИЙ ОРДЕРЫ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ ШИРОКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ АНТИЧНЫХ СООРУЖЕНИЙ.



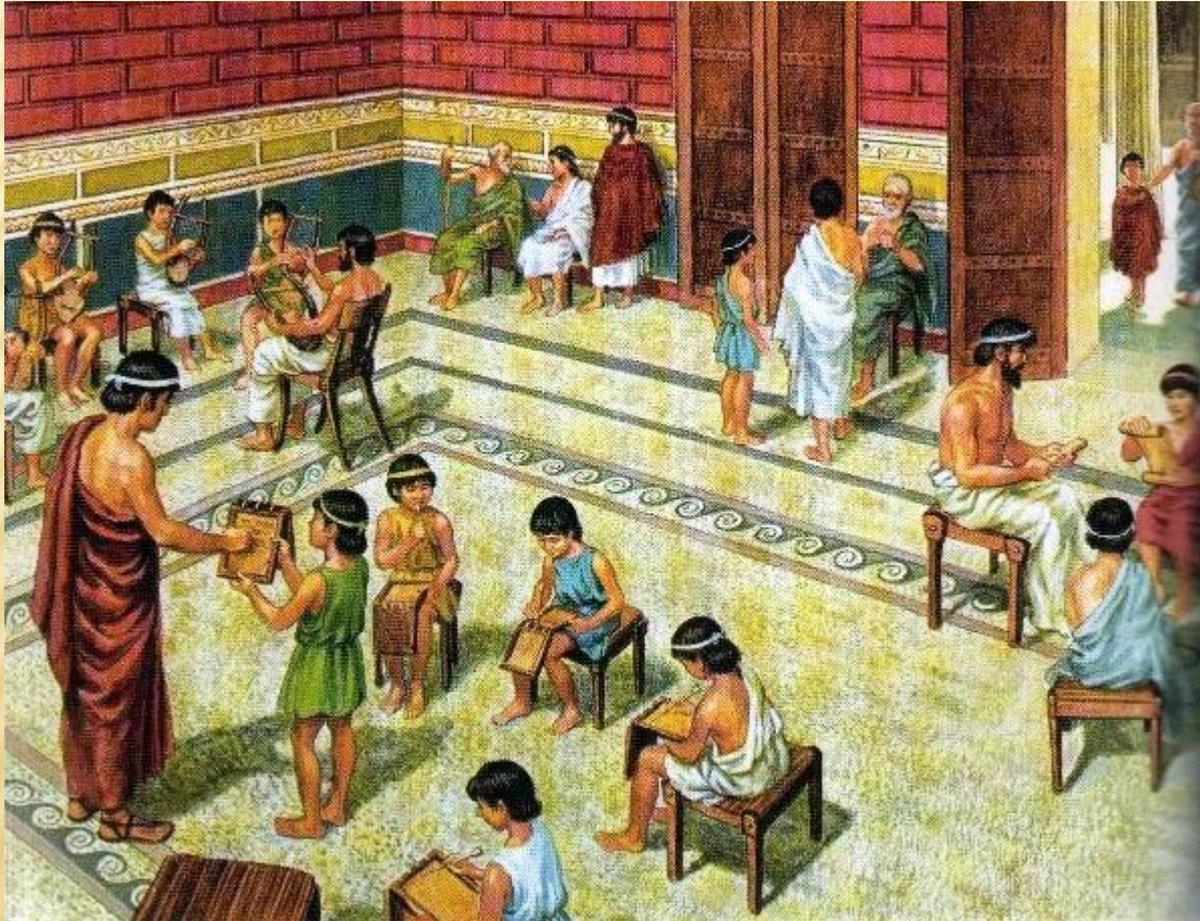
© Андрей Е. Хуторской

# НАУКА И ЗНАНИЯ

---

**Знания Древней Греции.** В VI веке до н.э. греческие учёные начали стремиться к познанию устройства мироздания. Их называли философами, то есть "любителями мудростями". Они изучали строение тела человека, решали математические задачи и следили за движением планет. Наставник Александра Македонского Аристотель, например, описал сотни видов животных. Исследования греческих учёных заложили фундамент современной биологии, медицины, математики, астрономии и философии. **Наука Древней Греции** являлась одной из самой уникальной и своеобразной в древнем мире.

В ЭПОХУ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ СУЩЕСТВОВАЛИ КАК ЧАСТНЫЕ, ТАК И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ МОГ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБОЙ СВОБОДНЫЙ ЧЕЛОВЕК, НЕЗАВИСИМО ОТ ЕГО ПОЛОЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ БАЗИРОВАЛИСЬ НА ЛИЧНОСТНОМ И КОМАНДНОМ СОРЕВНОВАНИИ. УЧЕНИКАМ ПРИВИВАЛИ КАК ТОЧНЫЕ НАУКИ, ТАК И МУЗЫКАЛЬНЫЕ, РАЗВИВАЛИ ФИЗИЧЕСКИ И ДУХОВНО, ДАВАЛИ АЗЫ МОРАЛЬНОГО КОДЕКСА ГРАЖДАНИНА. ОБУЧЕНИЕ ПРОХОДИЛО ПОЭТАПНО, НАЧИНАЯ С НИЗШЕЙ ШКОЛЫ И ЗАКАНЧИВАЯ ГИМНАЗИЯМИ.



БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ ШКОЛЫ, ГДЕ ЮНЫЕ ГРЕКИ МОГЛИ ОБУЧАТЬСЯ ЧТЕНИЮ, ПИСЬМУ, МАТЕМАТИКЕ, А ТАКЖЕ ТАНЦАМ И АТЛЕТИКЕ, ЧТО ПОЗВОЛЯЛО ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАТЬСЯ.



# ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

---

Спортивные состязания были в Греции частью всех крупных религиозных празднеств. Главными считались Олимпийские игры в честь Зевса. Они проводились каждые 4 года и длились 5 дней. Многие из Олимпийских соревнований, например метание копья или борьба, были связаны с военной подготовкой, необходимой каждому мужчине. На время игр прерывались войны, чтобы участники со всех концов страны могли прибыть в Олимпию. Победители игр становились знаменитостями. Женскому полу запрещалось смотреть и участвовать в олимпийских играх.

# ТЕАТР

---

Первые великие драматические произведения создали греки. Поэты исполняли свои песни на дионисиях - праздниках в честь бога Диониса. Постепенно песни становились длиннее, росло число исполнителей, и песни превращались в театральные представления. Появилось 3 вида пьес - трагедии, комедии и сатиры. Лучшую пьесу в каждом жанре награждали. Для театров строили особые здания, без крыш. Актёры были в масках, и все роли, даже женские, исполняли мужчины.

# РЕЛИГИЯ

У греков было 12 главных богов :

- 1) **Зевс** - царь богов, громовержец.Его культовой птицей считался орёл
- 2) **Афина** - дочь Зевса,была богиней мудрости и войны, покровительницей Афин.Сова была её культовой птицей
- 3) **Артемида** - охотница,была богиней Луны, покровительницей женщин и детей
- 4) **Афродита** - богиня любви и красоты
- 5) **Деметра** - богиня плодородия и земледелия.Во время сева греки устраивали в её честь праздники
- 6) **Посейдон** - бог моря,брат Зевса и Плутона.Своим трезубцем он мог вызвать бурю
- 7) **Гера** - богиня,супруга Зевса,покровительница женщин
- 8) **Гестия** - богиня домашнего очага, сестра Геры
- 9) **Аполлон** - бог солнца и музыки
- 10) **Плутон** - бог подземного мира
- 11) **Арес** - бог, сын Зевса и Геры
- 12) **Гермес** - бог, сын Зевса и одной из его возлюбленных, вестник богов

# СПАРТА

---

Спарта господствовала на юге Греции, на *Пелопоннесе*. После завоевания *Мессении* и *Аркадии* она стала самым могущественным государством Греции. Спартанцы целиком посвятили себя войне. Все истинные спартанцы должны были быть воинами, их обучение, начинавшееся в 7 лет, было крайне суровым.

Мальчиков подвергали телесным наказаниям, чтобы приучить к боли и умению преодолеть страх в бою.

Девочек растили сильными, чтобы в будущем у них были здоровые дети. Всё это помогло Спарте выиграть **Пелопоннесские войны** с Афинами в 431-404 гг. до н.э.

Спартам не проявившим достаточного мужества, приказывали сбривать половину бороды. Они подвергались всеобщим насмешкам и унижению.

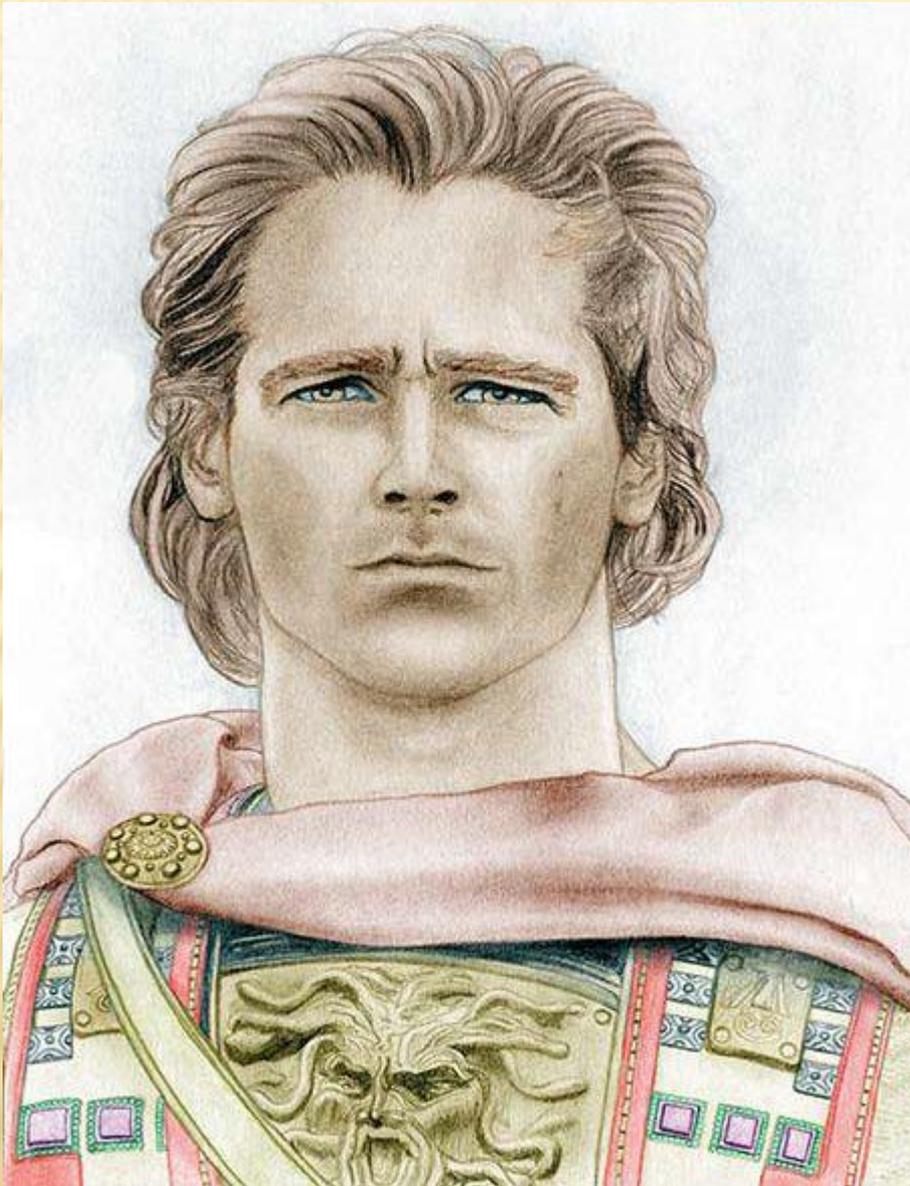
*Афины* и *Спарта* были постоянными соперниками и вечно враждовали.

# ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

**Войны Древней Греции.** Персы вторгались в Грецию в 490 г. и 480 г. до н.э. Греки пережили разграбление Афин и гибель небольшой спартанской армии, защищавшей узкий проход в ущелье *Фермоилы*. Несмотря на потери они всё же победили, выиграв битвы при *Марафоне*, при *Платеях* и морской бой у *Саламина*. Афинский вождь убедил правительство создать собственные военные корабли. Греческий флот стал могучей силой, главным оружием которой был **корабль-триера**, таранивший вражеские суда ниже ватерлинии. Таран обычно делался из бронзы. Триеры разбивали строй судов противника, таранили их и скрывались из виду.

Решающее сражение произошло у *острова Саламин* и окончилось разгромом вторгшегося в Грецию персидского царя Ксеркса. Персов заманили в ловушку - узкий пролив между Саламином и материком - и разбили.

# АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ



# АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ (ВЕЛИКИЙ)

Александр Македонский (Великий) известен как один из самых блестящих полководцев, которых когда-либо знал мир. Он был храбрым воином и прекрасным стратегом. К 323 году до н.э. он создал империю, простиравшуюся от Греции через Малую Азию до Индии. Он провёл в военных походах 11 лет, пройдя 32 000 км.

Родился Александр в 356 году до н.э. в Македонии, сопернице Афин. После гибели его отца, царя Филиппа II, 20-летний Александр вступил на престол. Его жёнами были знатная бактрийка Роксана и дочь персидского царя Дария. Своих воинов он также поощрял жениться на персиянках. Александр унаследовал большую, закалённую в походах армию греков и македонцев, и завершил дело своего отца, покончив с ненавистными персами. У него был любимый боевой конь *Буцефал*. Во время походов Александр оставлял в покорённых землях своих людей. Это способствовало широкому распространению греческой культуры и языка, а в конечном итоге и освоению позднейшими цивилизациями достижений греческой науки и архитектуры.

# ВОЕННЫЕ ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА

Завоевывая Малую Азию, Александр выиграл битвы с персами при Гранике и Иссе. Свернув на юг, покорил Финикию, Иудею и Египет, где был принят как Фараон. Македонец посетил храм бога Амона в Сиве, где тот признал его своим сыном. Затем разгромил персов в сражении при Гавгамелах. Персидский царь Дарий III бежал после сокрушительного поражения, нанесённого ему Александром Македонским. Вскоре Дарий был убит. После пьяного разгула в Персеполе Александр приказал сжечь дворец, перед тем как двинуться на Индию. Дальше великий полководец отправился в Индию и вновь стал победителем в битве у реки Гидасп, вступив в схватку с боевыми слонами царя Пора. Он бы продолжал свои походы дальше, но войско было уже истощено.

Александр Македонский умер 323 году до н.э. в Вавилоне от лихорадки накануне похода в Аравию. Был похоронен в Александрии. Ему было на тот момент всего 33 года.