

КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

ЭТАПЫ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Западной Европы:

- раннее Средневековье

V-XI века

- зрелое (романское) Средневековье

XI-XII века

- позднее (готическое) Средневековье

XII-XV века

Особенности духовной жизни Европейского средневековья

- Господство религиозного (христианского) сознания
- Распространение богословских учений
- *Фатализм и мистицизм*
- Широкое распространение ересей

Новые понятия

- ▣ *Фатализм* – мировоззрение, в основе которого убеждённость в неизбежности событий, которые *предопределены наперёд*
- ▣ *Мистицизм* – философское и религиозное учение, в основе которого убеждение, что реальность недоступна пониманию человека

Богословие (теология)

- ▣ В средние века – *«царица всех наук»*.
- ▣ Средневековые богословы обосновывали важнейшие догматы веры, толковали Священное Писание, объясняли устройство мира с позиций христианства
- ▣ Богословие было тесно связано с философской мыслью античности, использовало положения Платона, Аристотеля и др. мыслителей античности

Развитие науки в средние века

Сфера науки	Представители
Теология (богословие)	<i>Фома Аквинский Сигер Брабантский Бернар Клервосский Пьер Абеляр</i>
Медицина	<i>Ибн-Сина (Авиценна)</i>
Философия	<i>Роджер Бэкон Уильям Оккам Пико делла Мирандола</i>
Технические науки	<i>Иоганн Гутенберг (книгопечатание)</i>

Развитие образования в средние века

Типы учебных заведений	
Школы	Университеты (с XI-XII вв.)
Изучаемые предметы (науки)	
Священное Писание Грамматика Арифметика	Богословие Логика Философия Риторика Медицина История
Формы занятий	
Заучивание слов учителя («зубрежка»)	Лекции Диспуты

Средневековая школа





**Лекция в
средневековом
университете**

Развитие литературы в средние века

Жанры	Произведения	Авторы
Рыцарский (куртуазный) роман	«Песнь о Роланде» «Тристан и Изольда»	–
Городской роман	«Роман о Лисе»	–
Поэзия	«Книга песен»	Ф. Петрарка
	«Божественная комедия»	Данте Алигьери
	Стихи и баллады	Ф. Вийон

Средневековая архитектура

Стили архитектуры	Особенности стиля	Памятники архитектуры
<i>Романский</i>	Простота, строгость, массивность, круглые арки	<i>Соборы в Ключни, Кане, Арле (Франция), Шпейре, Майнце (Германия)</i>
<i>Готический</i>	Устремленность ввысь, использование стрельчатых арок, витражей	<i>Собор Парижской Богоматери, Реймский собор (Франция), собор в Кельне (Германия)</i>



Романский
стиль

Церковь
Нотр Дам Ла
Гран
(Франция)



Готический стиль

Собор в
Реймсе
(Франция)