

**«Самый крестьянский Поэт
России»
к 200-летию со дня рождения
Николая Алексеевича
Некрасова
«10 декабря 1821 – 8 января
1878)»**



Николай Некрасов — «самый крестьянский Поэт России». Его произведения отличаются богатством русского языка и фольклорным началом. Наиболее известны его поэмы: «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз, красный нос», «Русские женщины», «Дедушка Мазай и зайцы». Опубликовав первый поэтический сборник «Мечты и звуки», Некрасов поначалу не нашел поддержки критиков. Литературный мир не принимал народную тему. Тогда он попробовал себя в другом жанре, создав водевили. Его перу также принадлежат более двух десятков прозаических произведений, среди которых несколько романов: «Мертвое озеро», «Три страны света». Некрасов — первый, кто в одном произведении начал смешивать лирические и сатирические мотивы. Позже он зарекомендовал себя и как талантливый издатель. Его журнал «Современник» стал одним из знаковых изданий своего времени. Несмотря на то, что Некрасов еще при жизни завоевал народную любовь, оригинальность его слога оценили лишь в XX веке.



Детство и юность

Опять она, родная сторона,
С ее зеленым благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...
Да, только здесь могу я быть поэтом.
Н.А. Некрасов.

Село Грешнево Костромской области, берега Волги — родные места Некрасова, здесь прошли его детские и отроческие годы. История семьи Некрасовых, отношения отца и матери. Тяжелый нрав отца, мягкость и доброта матери формировали сложный, противоречивый характер будущего поэта. Мимо дома Некрасовых пролегал знаменитый Ярославско-Костромской тракт, по которому проходила, проезжала, мчалась на "тройках" вся Русь: крестьяне и богомольцы, купцы и помещики, разночинный люд и арестанты в кандалах. И ещё разливалась Волга — любимая река поэта, его "колыбель", на берегах которой нередко он слышал протяжные песни бурлаков. Эти детские впечатления и сделали Некрасова поэтом жизни, певцом народных бедствий и печальной крестьянской доли. Здесь начинается н



Родился Николай Алексеевич 28 ноября 1821 года на Украине в городе Немиров Каменец-Подольской губернии, который находится недалеко от Винницы. Там квартировал полк, где служил его отец. Коля был третьим ребёнком в семье.

Когда отец Коли, секунд-майор Алексей Сергеевич Некрасов ушёл в отставку, со всем своим семейством он поселился недалеко от Ярославля, в небольшом имении Грешнево (в некоторых источниках Грешнёво).

Вот как сам поэт описал своё детство:

*...среди пиров, бессмысленного чванства,
Разврата грязного и мелкого тиранства;
Где рой подавленных и трепетных рабов
Завидовал жистью последних барских псов,
Где было суждено мне божий свет увидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть.*

В наше время Грешнево и окрестные деревни неузнаваемо преобразились. Дом Некрасовых сгорел еще при жизни поэта. Из всех построек сохранилась лишь „музыкантская“, в которой теперь



Отец Алексей Некрасов служил в чине капитана 36-го егерского пехотного полка, квартировавшего в этом же городе. Он был выходцем из некогда богатого дворянского рода, но его ничего не интересовало, кроме охоты и игры в карты. Кроме этого, он отличался деспотизмом и суровостью.



Мама — Елена Закревская, красивая и образованная, дочь богатых родителей.

В 1832-м мальчика отдали на обучение в Ярославскую гимназию, где он учился всего пять лет. Отец принял решение сделать из сына военного, поэтому в 1838-м отправил 17-летнего Николая в Санкт-Петербург, где он должен был проходить службу в дворянском полку.



В сентябре 1839 года Некрасов поступил вольнослушателем на 1-е отделение философского факультета (позднее преобразованного в историко-филологический факультет).

Нищета, скитания по углам, упорный труд и первые литературные заработки. Книга стихов "Мечты и звуки". Знакомство с Белинским, вхождение в литературный круг Петербурга. Некрасов — издатель и редактор журнала "Современник". Тургенев, Гончаров, Толстой, Достоевский — авторы этого издания. За несколько лет Некрасов становится не только значительной фигурой в литературном мире, но и успешным, богатым предпринимателем. Вместе с тем он — первый русский поэт, который печалится о крестьянской доле и вводит в стихотворный язык народную речь.

Ст. Петербургъ. Университетъ.
ST. PÉTERSBOURG. L'Université.



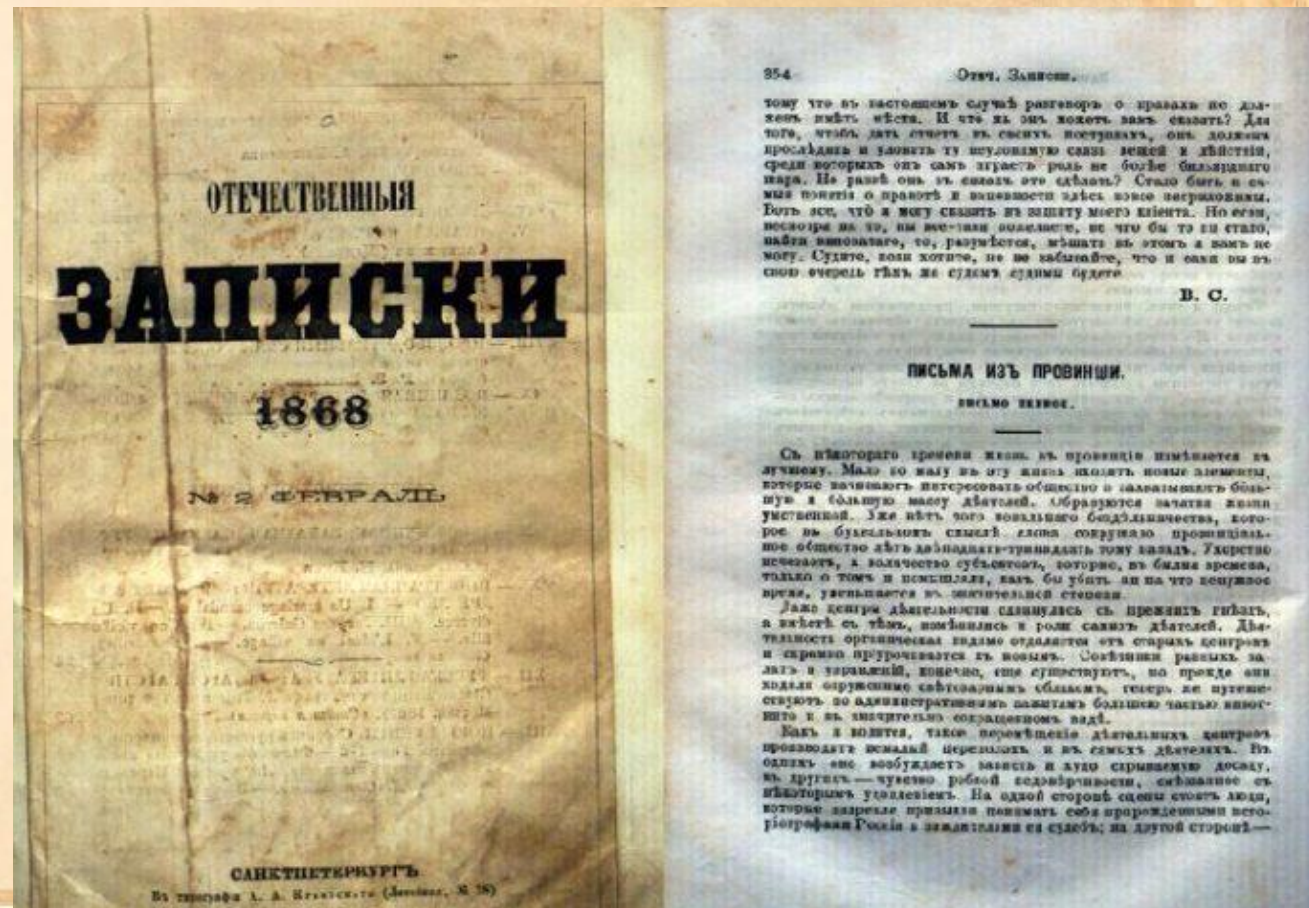
Творческая биография будущего классика русской литературы началась со сборника стихов под названием «Мечты и звуки», который он подготовил к печати в 1839 году. Николай не торопился публиковать эту работу, ему хотелось посоветоваться по этому поводу с кем-то компетентным в вопросе поэзии.

Читателям его стихи не понравились, к тому же на страницах журнала «Отечественные записки» вышла разгромная статья Виссариона Белинского, который раскритиковал молодого автора. После этого Некрасов собственными руками уничтожил весь тираж этого сборника.



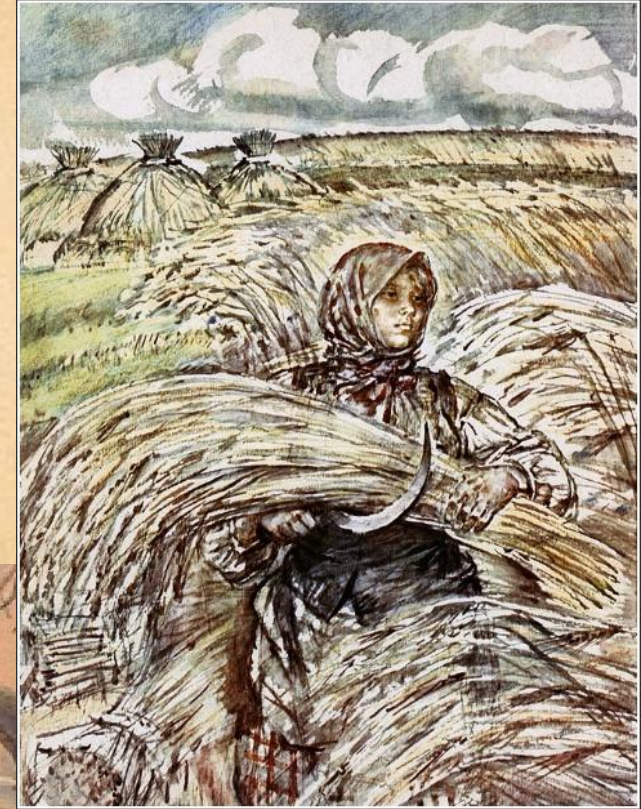
В 1846 году Николай Некрасов и писатель Иван Панаев взяли в аренду журнал «Современник». Для этого им пришлось влезть в долги, зато они могли сотрудничать с лучшими литераторами, противниками крепостного права. В начале 1847-го года на суд читателей был представлен первый номер обновленного издания. Журнал выпускался в полном объеме вплоть до 1862 года, но потом издание стало негодным власти, и его работу приостановили. Полностью закрыли «Современник» в 1866 году.

В 1868 году Некрасов стал владельцем «Отечественных записок». Именно в этом журнале он печатался до конца своих дней.



Николай Некрасов оставил после себя большое литературное наследие, среди которого самыми выдающимися произведениями можно считать поэмы — «Внимая ужасам войны» 1855 года, «На Волге» 1860 года, «Мужичок с ноготок» и «Крестьянские дети» 1861 года, «Зеленый шум» 1862-1863 года, «Мороз, Красный Нос» 1863 года, «Дед Мазай и зайцы» 1870 года, «Русские женщины» 1873 года.

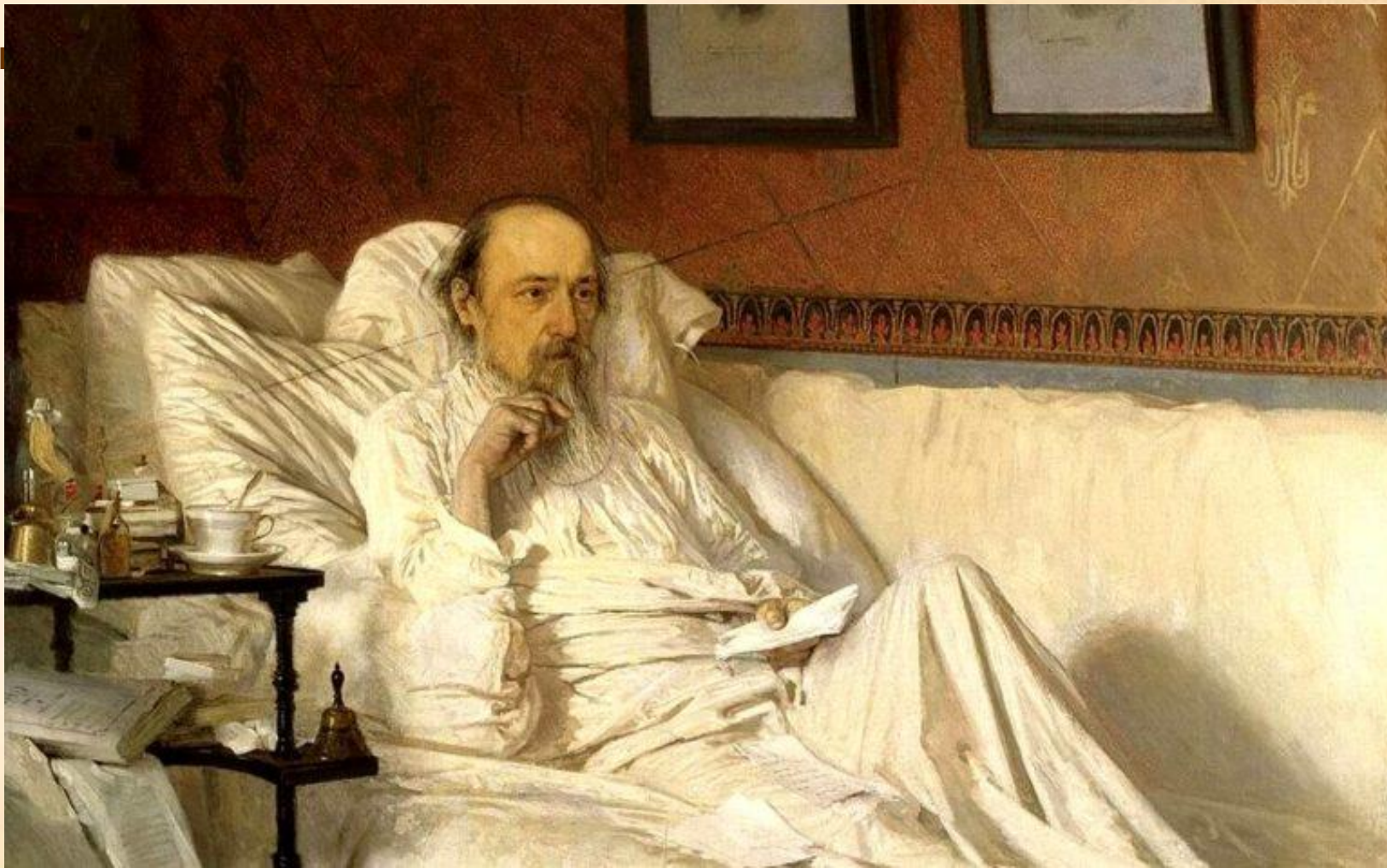
Сборник стихотворений «Последние песни» — одна из вершин творчества поэта. В лучших стихах он обращается к любимой женщине и к образу матери.



В 1875 году Николай Некрасов тяжело заболел, но упорно отказывался верить, что скоро наступит конец.

Классик русской литературы скончался 8 января 1878 года.

Местом его упокоения стал Новодевичьем



Школа, построенная на средства Н.А.
Н



Музей заповедник Н.А.
Некрасова Карабиха