



**Межрегиональные краеведческие чтения
«Память книга оживит.
Донская природа»**

Николай Косенко

20-30 августа 2021 года

Николай Косенко (1943-1993)

- «Родился Николай Васильевич Косенко в селе Криничном Россошанского района Воронежской области в 1943 году, когда по статистике мальчиков и девочек, рождённых в этом году, оказалось меньше всего в веке XX. Видимо, не случаен был его приход в этот мир: поручено было ему оставить свой след – и в жизни, и в литературе» – именно так пишет о нём в своём очерке ростовская журналистка Елена Георгиевна Джичоева.

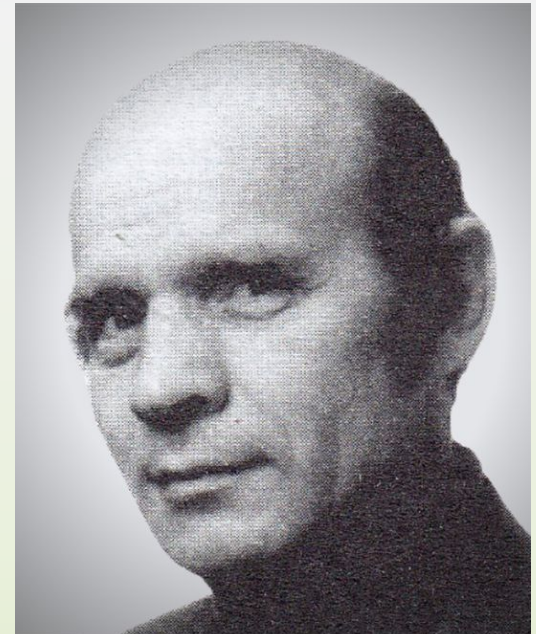


Фото из книги: Дон литературный : писатели России, Шолоховский край, XIX-XXI вв. : [энциклопедия / авт. проекта, гл. ред. и сост. Георгий Губанов]. - Ростов-на-Дону : [б. и.], 2006. - 511 с. : ил., портр.

село Криничное Россошанского района Воронежской области

- Детство будущий писатель провёл в деревне, где научился ценить природу и её яркие краски, открывать и понимать характеры людей и их особенности. Именно эти люди – настоящие, самобытные и цельные – позднее станут героями его книг.



Фото с сайта :

<https://bessarabiainform.com/2019/05/v-sele-krinich-noe-bolgradskogo-rajona-postroyat-unikalnyi-istoriko-etnograficheskij-muzej>

Этапы литературного пути

- Николай Косенко сменил много профессий, прежде чем пришёл к своему призванию: был грузчиком, крановщиком, электриком. И только в 1977 году после окончания Литературного института имени М. Горького начал свою деятельность литературным сотрудником журнала «Дон», а потом и газеты «Крестьянин».

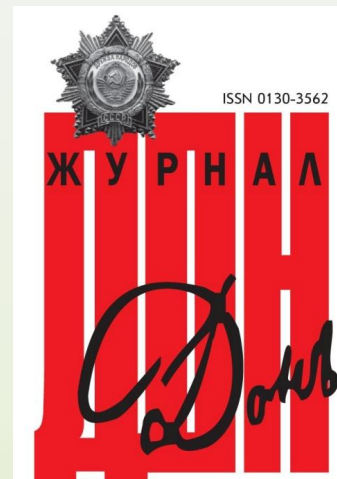


Здание Литературного института в Москве; фото с сайта :

http://msk.mr7.ru/wp-content/uploads/Gorky_Mukhina6-1024x1024.jp

g

КРЕСТЬЯНИН
независимая газета



Николай Косенко (1943-1993)

«Каникулы в Анимондии: три урока природы» – повесть для детей. Она о городских ребятах, решивших, провести лето в деревне. Там они ближе узнают и родную природу, и свою родословную, а, главное – открывают для себя удивительный мир пчёл. Помогает им в этом дед Сашко, баба Марья, дядя Митя и сельские ребята – Костя, Тоня, Генка и Минька. Все они красиво и ладно трудятся на земле, любят и ценят простую жизнь и чувствуют себя на своём месте.

Любовь автора к сельской жизни передаётся и его героям: «Первый раз в жизни видели ребята это чудо – ночное небо над степью. Первый раз услышали и живое дыхание земли – мерные волны запахов, прохладу, тишину – всё доброе, мирное, вечное. Перед этим спокойствием природы они как-то одинаково присмирели: пустыми показались им недавние страхи, ненужной и мелкой суета».

Автор говорит с юными читателями по-взрослому, затрагивая самые разные темы: любви, верности, смерти. Это приближает его книгу к современности и делает очень актуальной. Тематика повести также современна – экология, природа, возврат к своим корням. Сегодня цивилизация как раз стоит на этапе анализа собственной деятельности и её результатов, поэтому возвращение детей в лоно природы – очень мощный тренд.



***Все книги,
представленные в презентации –
из фонда
ГБУК РО «Ростовская областная
детская библиотека
имени В.М. Величкиной»***

Спасибо за внимание!



ГБУК РО "Ростовская областная
детская библиотека имени В.М.
Величкиной"