



# Результаты Открытой областной олимпиады по ИСКУССТВУ

Онлайн-семинар 25.01.2021



# Открытая областная олимпиада по искусству (28.11.2020)

- Всего участвовало 167 учеников 7-11 классов из 48 образовательных учреждений
- 46 образовательных учреждений города Новосибирска
  - СОШ – 31,
  - Лицеев – 8,
  - Гимназий – 5,
  - ОЦ – 2.
- По 1 ОУ из Новосибирского и Мошковского районов НСО




## Номинации олимпиады:

- «Изобразительное искусство» - 96 участников,
- «Музыка (музыковедение)» - 37 участников,
- «Музыка (вокальное, инструментальное исполнительство)» - 23 участника,
- «Искусство (хореография, художественное слово)» - 11 участников.



# Тема олимпиады 2020

- Время - как понятие, осознаваемое человеком в сопоставлении сегодняшнего дня с прошлым и будущим.
  - Традиция – как фундамент для построения будущего.
- 

# Жюри олимпиады

- Байтуганов В.И., к.п.н., доцент кафедры НХКиМО ИКиМП
- Шаляпин О.В., д.п.н, профессор, зав. кафедрой изобразительного искусства ИИ НГПУ
- Созонова Ольга Ярославовна, к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства ИИ НГПУ
- Захарова Е.В., методист ГЦРО
- Мельчинская Е.В., спортивный судья Министерства спорта РФ по танцам 1 категории
- Маточкина Л.А., руководитель МО учителей искусства г. Новосибирска



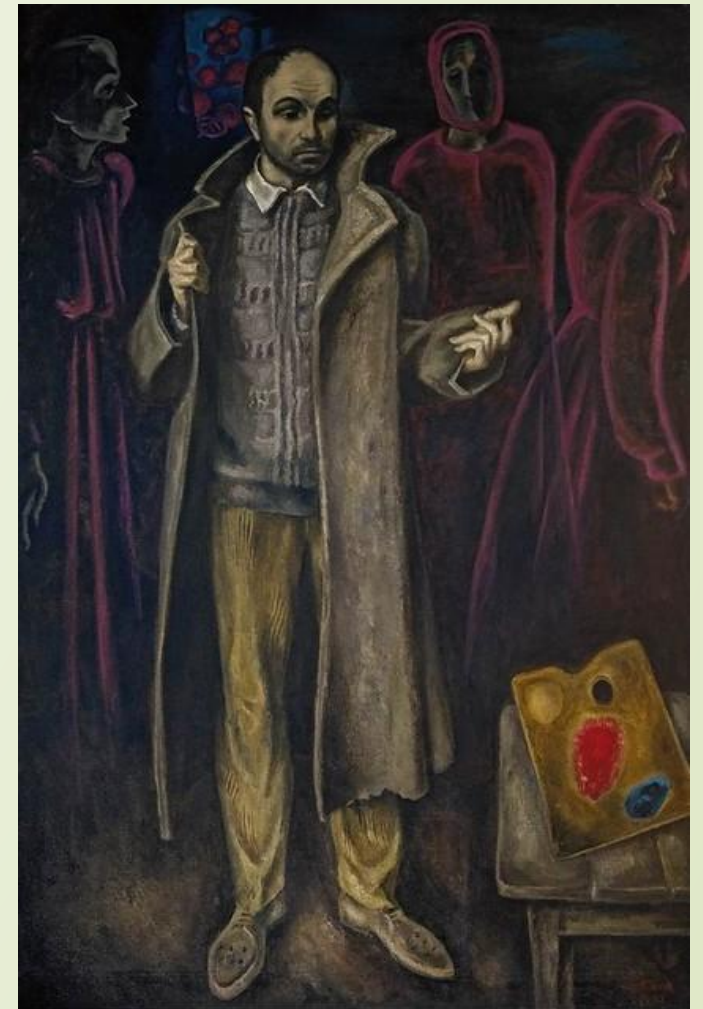
# Теоретический этап (тест)

- Эпиграф – латинское изречение Октавиана Августа «Поспешай медленно» («Торопись не спеши»).
- Вопросы о вечных ценностях, об отражении времени в произведениях искусства, об актуальности традиционных изделий, о соотношении нового и старого.
- Региональный компонент (вопрос о народных промыслах – Ордынская роспись, вопрос о скульптуре Новосибирска, вопрос об архитектуре Новосибирска).

# Практический этап

## Номинация Изобразительное искусство

□ Картины В.Е. Попкова





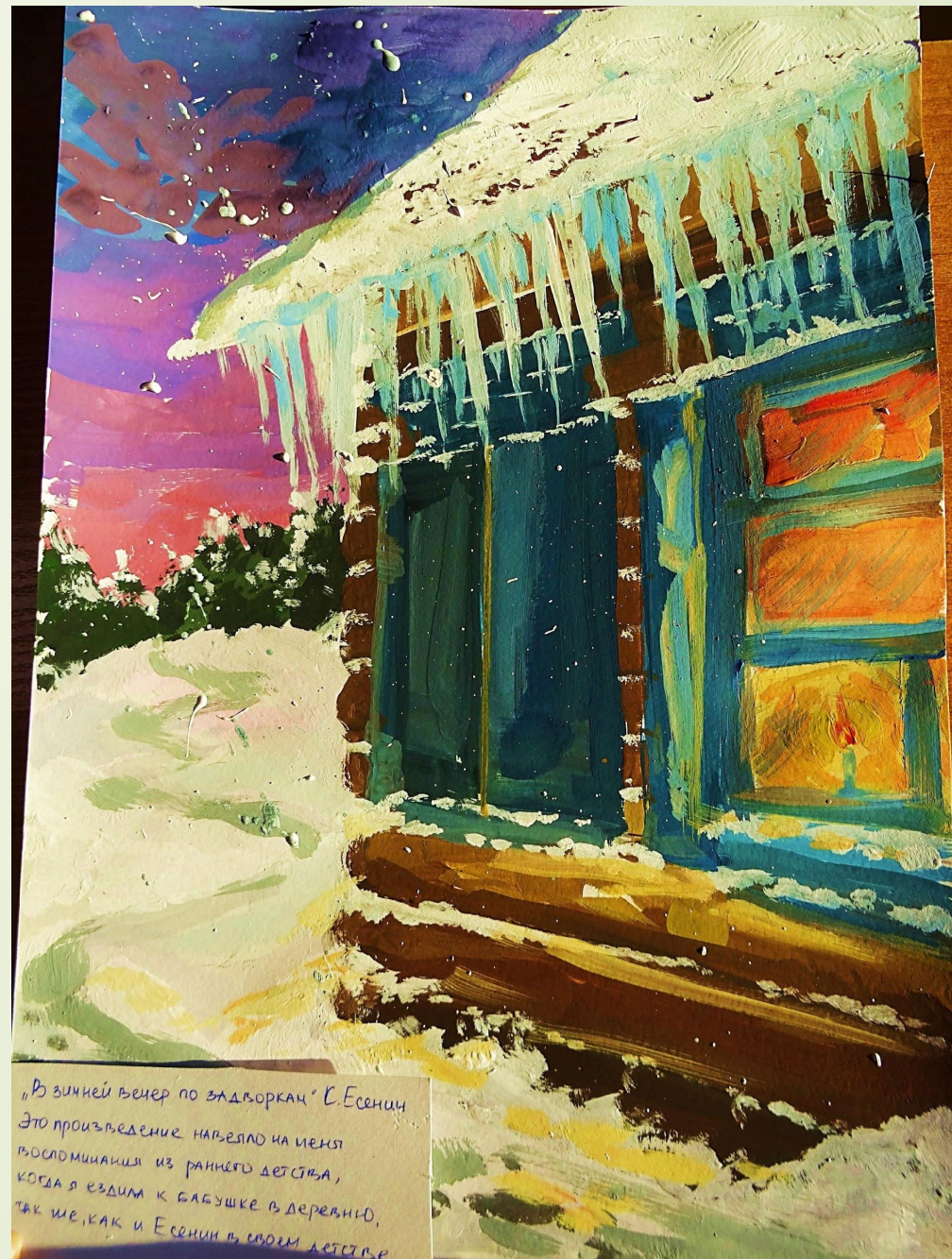
# Практический этап Номинации «Музыка», «Искусство»

- Музыкальные произведения: Г.В. Свиридов «Время, вперёд!» и А.Г. Шнитке Прелюдия из Концерто гротто № 1
- Картина В.Е. Попкова «Северная песня».



# Творческие работы

Анна В., 11 класс. Школа № 90





Ксения Г., 7 класс, гимназия № 14



Екатерина К., 11 класс, школа № 144



Влада М., 9 класс, гимназия № 4

Валерия Т., 9 класс, школа № 211



Алина С., 7 класс, гимназия № 14



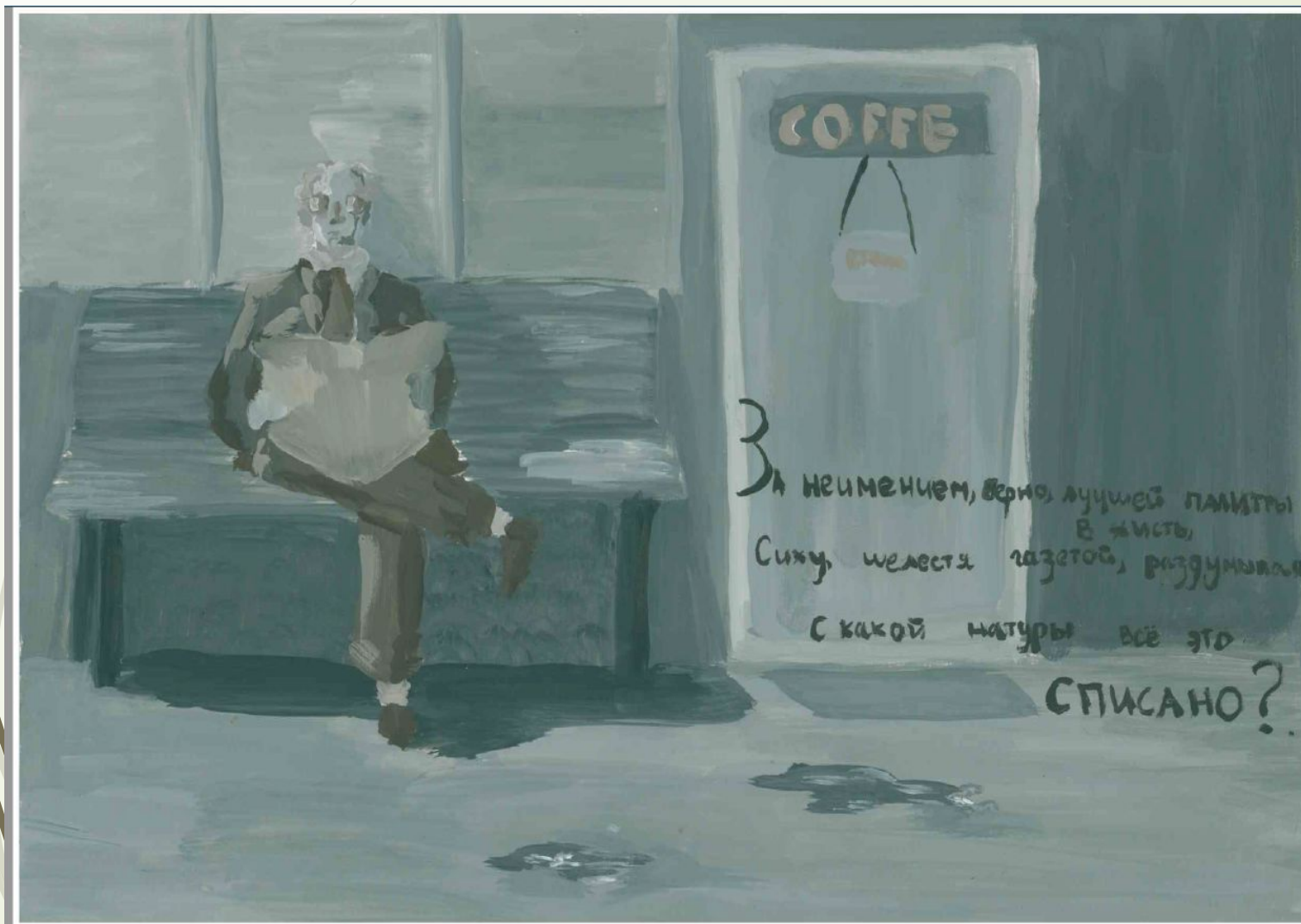


Варвара Г., 7 класс, лицей № 136



Эдуард Г., 8 класс, лицей № 13  
п. Краснообск





Ирина Г., 9 класс, лицей № 176

□ Артур П., 11 класс, школа № 90





# Анкетирование участников

1. Участвовали ли Вы в Открытой олимпиаде в предыдущие годы?

- Да - 29 человек,
- Нет, участвовали впервые – 85 человек.



# Анкетирование участников

2. С какими ожиданиями Вы участвовали в олимпиаде?

- Узнать что-то новое, расширить кругозор – 86 человек,
- Испытать себя в неизвестной ситуации, проявить творческие способности – 90 человек,
- Добиться хороших результатов, победить – 41 человек,
- Другое – 4 человека (например, потренировать писательские навыки).



# Анкетирование участников

3. Какие задания олимпиады были наиболее интересными для Вас?

- Задания теста (теоретический этап) – 23 человека,
- Задание по сравнительному анализу произведений искусства (практический этап) – 37 человек,
- Задания творческого этапа – 71 человек,
- Другое – 1 человек (вообще всё интересно).



# Анкетирование участников

4. Вызвал ли дополнительные затруднения онлайн-формат олимпиады?

- Да – 46 человек,
- Нет – 55 человек,
- Не могу оценить – 33 человека.



# Анкетирование участников

5. Планируете ли Вы принять участие в данной олимпиаде на будущий год?

- Да – 69 человек,
- Нет – 8 человек,
- Не знаю – 57 человек.