

## Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:

**«ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Сергиенко Виталий Игоревич

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ Кулешовская СОШ №17 Азовского района

*Образовательное учреждение, район*

**ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОЕКТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА УРОКАХ ОСНОВ  
БЕЗОПАСНОСТИ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

# ПОЧЕМУ МЕТОД ПРОЕКТОВ АКТУАЛЕН И ЗНАЧИМ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ?

1

Неспособность старой системы образования в условиях информационного общества давать востребованные знания

2

Одна из главных задач современного учителя становится не передача ученику определённой суммы знаний, а научить ученика приобретать эти знания самостоятельно и применять их в практической жизни

3

Формирование ключевых компетенций современного школьника для выполнения генеральной цели предмета ОБЖ

**В Концепции образовательной области**

**«ОБЖ»**

**генеральная цель предмета ОБЖ**

**заключается**

**в следующем:**

***Формирование и***

***развитие***

***культуры***

***безопасности***

***личности***

***школьников***

## Культура безопасности –

**это способы и результаты  
разумной  
жизнедеятельности  
человека в области  
обеспечения безопасности,  
степень развитости  
личности и общества в этой  
области.**

# Ключевые компетенции ШКОЛЬНИКОВ

наличие  
универсальных знаний,  
умений, навыков;



навыки  
самообразования;

коммуникативные  
навыки;



навыки  
сотрудничества;



навыки обработки  
информации;



умение брать  
ответственность на  
себя.



навыки  
исследовательской  
работы;



**Лозунг: «ОБРАЗОВАНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ!»  
перестал быть актуален!**


**его можно заменить на новый лозунг:**

**«ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ!»**


**Каждый ученик должен быть готов к тому, что ему всю жизнь придётся учиться: изучать новые машины, технику, новые технологии работы, повышать свою квалификацию, получать дополнительное образование.**

**ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ЭТОЙ ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ  
ПЕДАГОГА  
ВНЕДРЕНИЕ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ, т.  
к.**


**В основе этого метода заложено:**



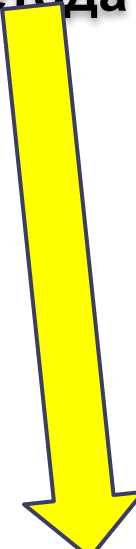
**развитие  
познавательных  
знаний учащихся**



**умения  
ориентироваться  
в  
информационном  
пространстве**



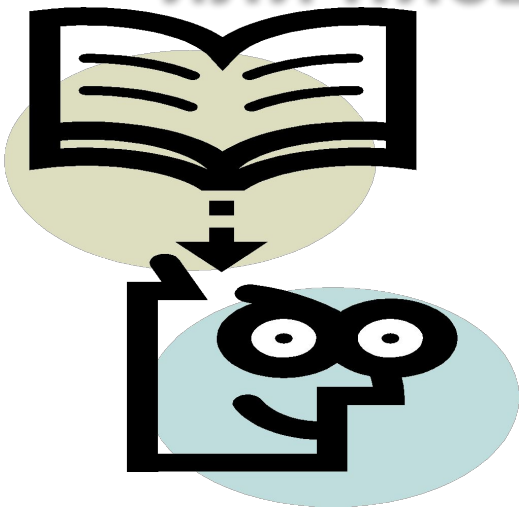
**умение  
самостоятельно  
конструировать  
свои знания**



**развитие  
критического и  
творческого  
мышления**



**ПРОЕКТ – это специально организованный учителем и самостоятельно выполненный детьми комплекс действий по решению значимой для ученика проблемы, завершающийся созданием продукта и его представлением в рамках устной или письменной презентации**



## РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ.

Роль учителя при выполнении проектов изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Однако ключевое значение учителя не передача знаний, а обеспечение деятельности ученика, то есть:

*провоцирование вопросов, моделирование различных ситуаций трансформируя их в образовательную среду. Важно - учитель должен воздерживаться от подсказок даже в том случае, когда видит, что учащиеся «делают что-то не то».*

*высокий уровень мотивации в проекте - залог успеха. Главный принцип в том, чтобы у учащихся был выбор и свобода самоопределения в решении ситуации или поставленной проблемы.*

*провоцирование на вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности учащихся на основе того минимального набора знаний по теме проекта, которые были получены и усвоены на предшествующих проекту уроках.*

*оно нацелено на получение информации, которая позволяет продуктивно консультировать учащихся и ложится в основу оценки их деятельности.*

## **РОЛЬ УЧЕНИКА ПРИ РАБОТЕ НАД ПРОЕКТОМ.**

*Роль учащихся в учебном процессе при работе над проектом принципиально меняется, то есть учащиеся становятся активными участниками, а не пассивными слушателями.*

*При этом им никто не навязывает, как и что делать, так как они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.*

**УЧАЩИЕСЯ  
САМИ:**

**ПРИНИМАЮТ  
РЕШЕНИЯ И  
ВЫБИРАЮТ**

**НАХОДЯТ  
НУЖНУЮ  
ИНФОРМАЦИЮ**

**ОЦЕНИВАЮТ  
СВОЮ РАБОТУ НА  
КАЖДОМ ЭТАПЕ**

**БЕРУТ НА СЕБЯ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ  
ЗА ПОРУЧЕННОЕ  
ДЕЛО**

**ВЫСТРАИВАЮТ  
СИСТЕМУ  
ВЗАИМОТНОШЕНИЙ  
С ДРУГИМИ  
ЛЮДЬМИ**

**ПРЕЗЕНТУЮТ  
ВЫПОЛНЕННУЮ  
РАБОТУ**

**АНАЛИЗИРУЮТ  
СВОИ УДАЧИ И  
НЕУДАЧИ**

**ПОЛУЧАЮТ  
НЕОБХОДИМЫЙ  
НАБОР ЗНАНИЙ**

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ



## МОНОПРОЕКТ

*(в рамках одного предмета)*



## МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ



## НАДПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ

# ТИПЫ ПРОЕКТОВ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

ПАРНЫЕ

ГРУППОВЫЕ

КОЛЛЕКТИВНЫЕ

**ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ  
ПРОЕКТЫ МОГУТ БЫТЬ:**

**КРАТКОСРОЧНЫЕ**

**ДОЛГОСРОЧНЫЕ**



# По деятельности учащихся:

ИНФОРМАЦИОННЫЙ;

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ;

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ;

ТВОРЧЕСКИЙ;

ПРОЛЕВОЙ.

# Информационный проект

- Направлен на сбор информации о каком – то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения представления для широкой аудитории

# Исследовательский проект

- Основные понятия, необходимые для выполнения исследовательского проекта, объект исследования, проблемы
- Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обсуждение полученных результатов

# Практико - ориентированный проект

- Нацелен на социальные интересы самих участников проекта
- Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города

# Ролевой (игровой) проект

- Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна
- Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей

# Творческий проект

- Самостоятельная, творческая, завершенная работа учащихся, выполненная под руководством учителя.

# Этапы выполнения проекта:

- *Организационно-подготовительный (поисковый);*
- *Конструкторско-технологический (деятельностный);*
- *Заключительный (аналитический).*

# Результат проекта

- *Результат должен быть «осязаемым»: т. е., если теоретическая проблема – конкретное ее решение;*
- *если практическая – конкретный результат готовый к использованию (на уроке, дома и т.п.)*



- ❖ доклад;
- ❖ слайд-шоу;
- ❖ компьютерная презентация;
- ❖ игра;
- ❖ стенд;
- ❖ концерт;
- ❖ спектакль, постановка;
- ❖ реклама;
- ❖ видеофильм;
- ❖ демонстрация электронных пособий;
- ❖ плакат;
- ❖ буклет;
- ❖ макет, модель;
- ❖ афиша;
- ❖ викторина;
- ❖ выставка;

**РЕЗУЛЬТАТОМ ПРОЕКТА МОЖЕТ БЫТЬ:**

***Каждый выполненный проект  
необходимо правильно  
оформить.***

***Для этого необходимо  
оформить пояснительную  
записку к проекту***

# Требования к оформлению пояснительной записки

- 1. *Титульный лист*
- 2. *Содержание*
- 3. *Введение*
- 4. *Основная часть*
- 5. *Заключение*
- 6. *Библиографический список*
- 7. *Приложения*