

КОМПОЗИЦИЯ

Формат кадра



**Вертикальная
ориентация**



**Горизонтальная
ориентация**



**Квадратная
ориентация**

Правило трети

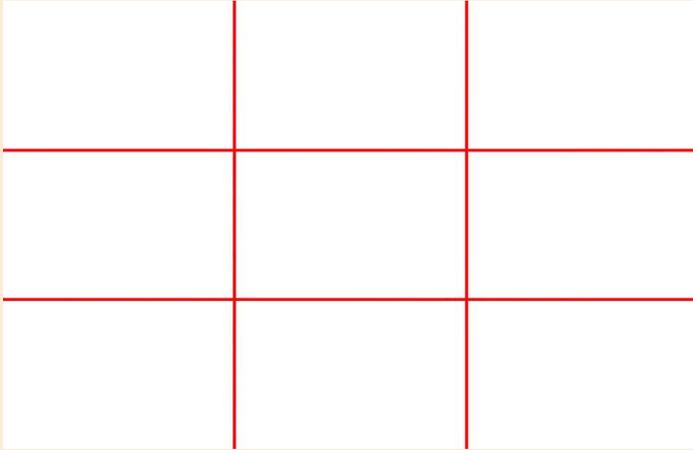


Схема 1



Горизонт между двух



Горизонт проходит по первой
линий

Золотое сечение



Нижняя точка свода

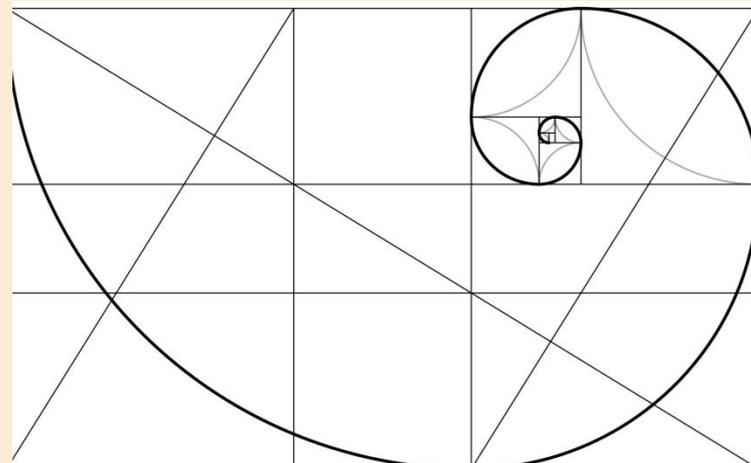
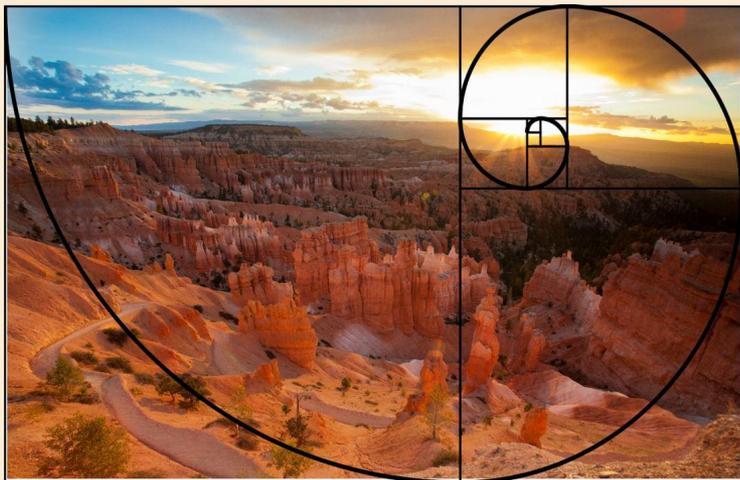


Схема 2



Верхняя точка свода

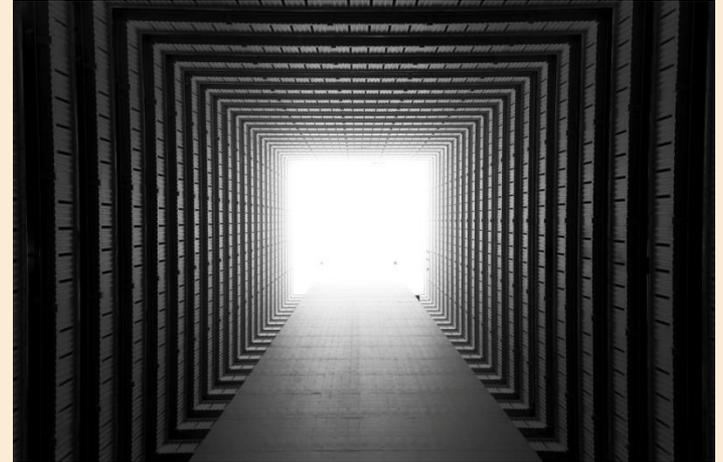


Спираль Фибоначи

Геометрия



Треугольник



Квадрат



Прямоугольник

Линейная перспектива



Чем ближе объект, тем он кажется больше, чем дальше, тем меньше

Равновесие и дисбаланс



**Равноес
ие**



Дисбаланс

Правая сторона перегружена, левая пуста

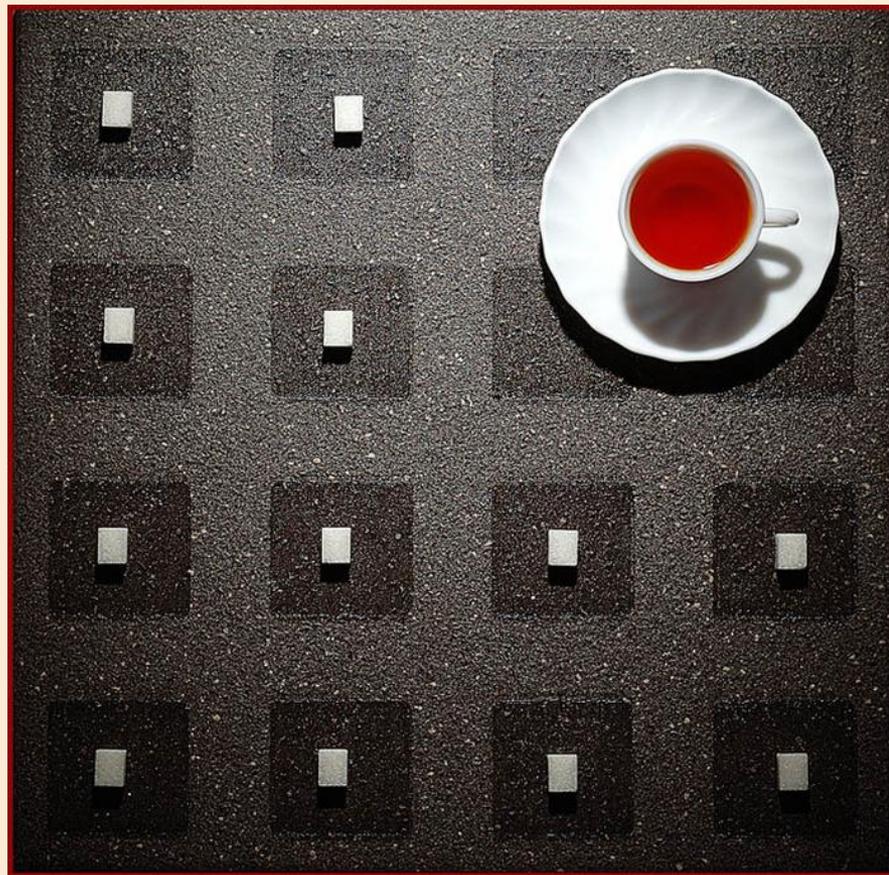


**Симметри
я**

РИТМ



Нормальный
ритм



Сбой ритма

Линии



**Кривые
линии**



**Горизонтальные
линии**

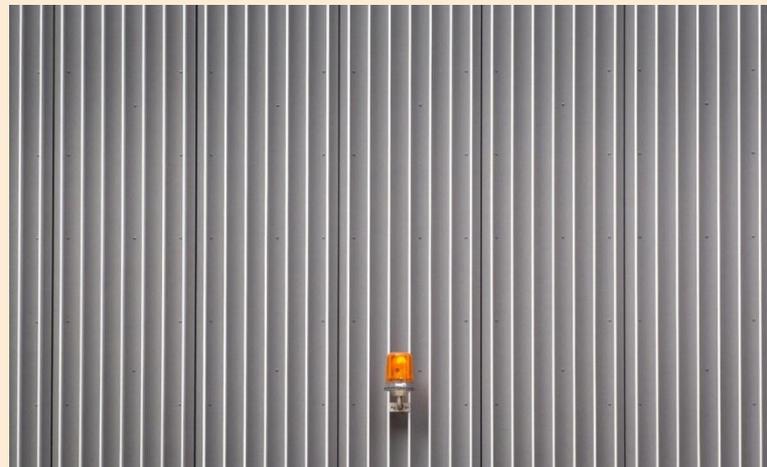


**Ломаные
линии**

Линии



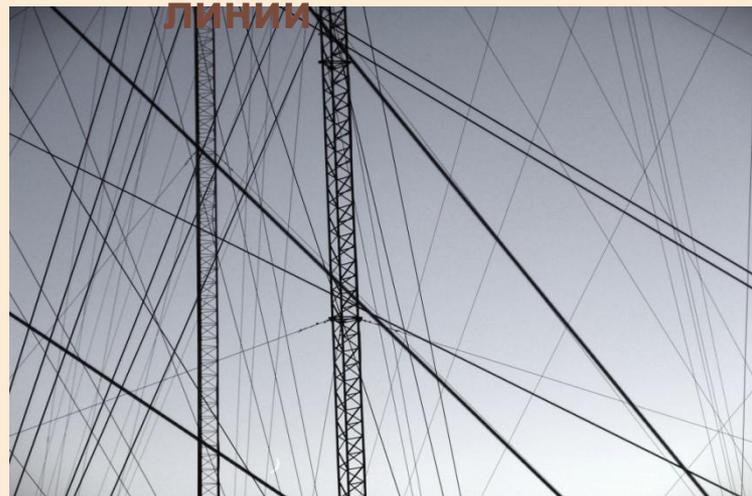
**Ломаные
линии**



**Вертикальные
линии**

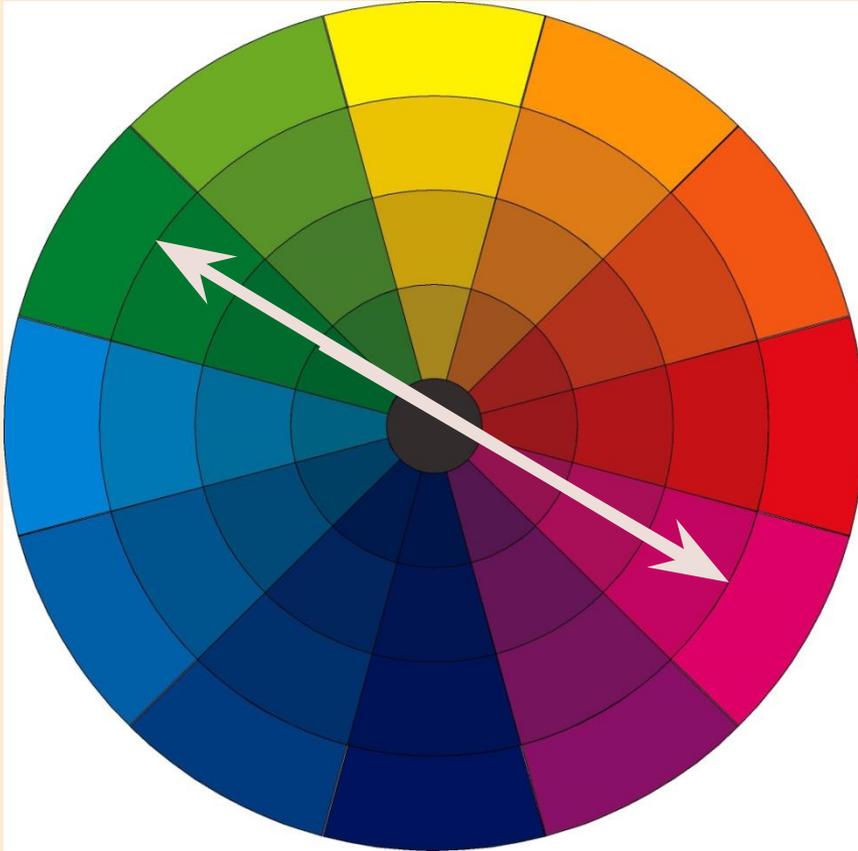


**Ведущие
линии**



**Нисходящие
линии**

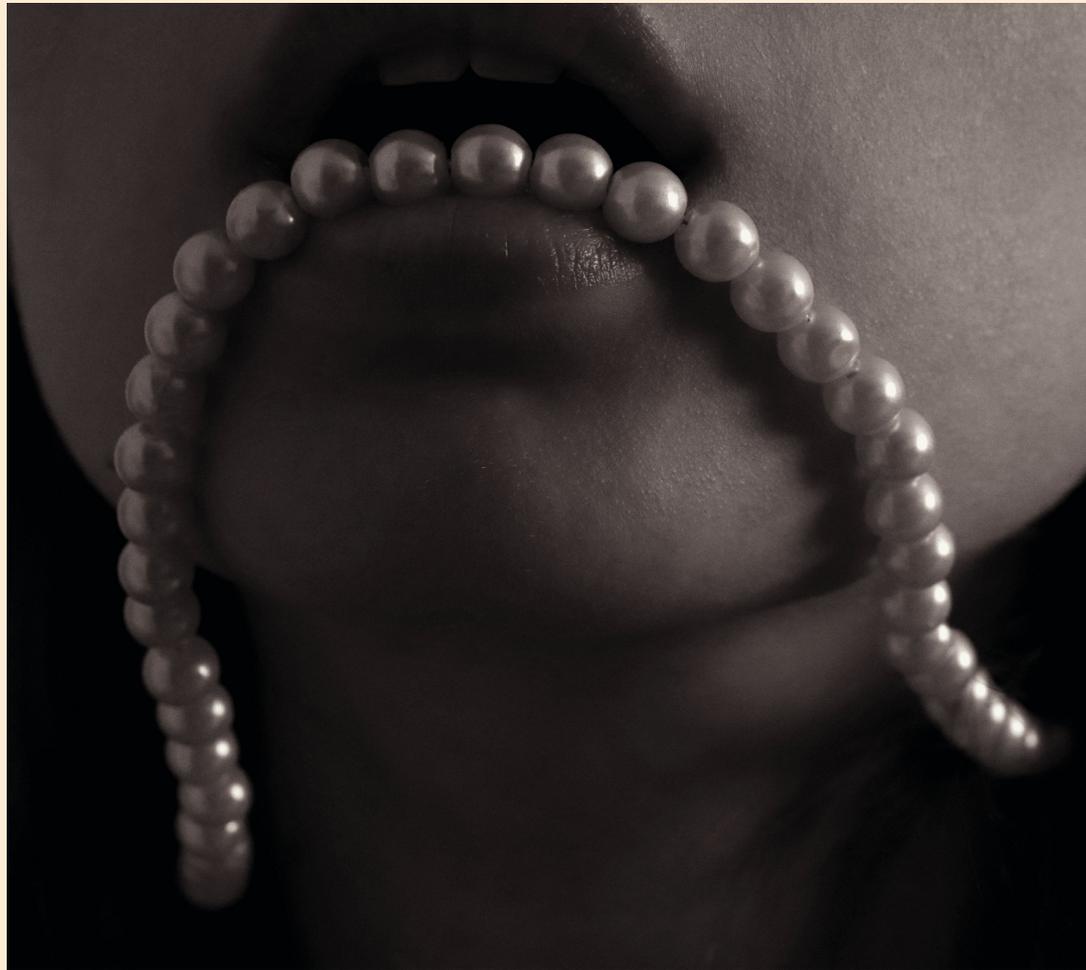
Цветовой акцент



Цветовой
круг



Контраст света и тени



Градация света и тени в черно-белой фотографии

Задание

Выберите один из изученных приёмов, который понравился больше всего и создайте фотографию основываясь на нём.



**Прогрессирующий
ритм**



**Правило
трети**