

Презентация на тему:
«Разработка технологии выполнения женской
вечерней прически с использованием
постижерных изделий (шиньон)»

Выполнила- ученица группы 3-09-пр.Филипченко Анастасия
Алексеевна.

Преподаватель по дипломной работы – Степанова Анна
Анатольевна .

2016г.

Актуальность темы исследования .

Вечерние прически с накладными прядями – это идеальное решение для девушек с короткой или средней длиной волос , так же можно придать нужную густоту в прическе , что бы она хорошо смотрелась на любых волосах .



Современные направления моды в прическах

Мода вернулась на длинные волосы, поэтому аккуратно или небрежно уложенные пряди будут смотреться более выигрышно.

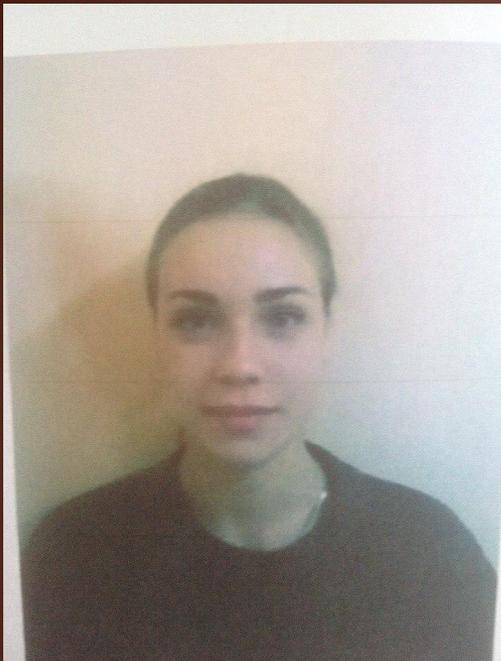


Индивидуальные особенности

Моя модель можно
отнести к цветотипу
Зима.

У нее серые глаза ,
светлый тон кожи и
темные длинные
волосы.

Как правило, это
красивые броские
девушки с сильным
характером .



Характеристика проектируемой модели

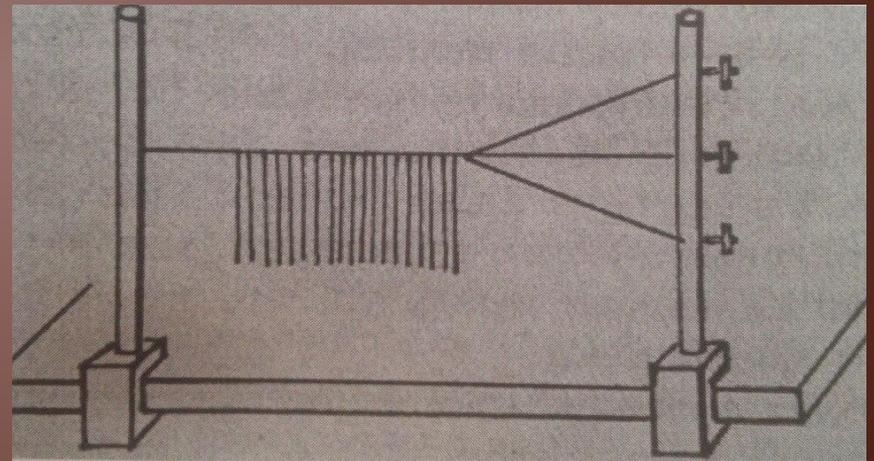
Прически в греческом стиле выглядят аккуратно, женственно и романтично-это и было пожеланием моей модели в свой праздник с близкими людьми. Также прическа была выбрана с учетом индивидуальных особенностей девушки

.

Прежде чем собрать прическу волосы нужно подготовить к ней. Они должны быть чистыми и гладкими , но нельзя использовать средства которые утяжелят их. Волосы должны быть послушными и блестящими , что бы прическа выгодно смотрелась на волосах.

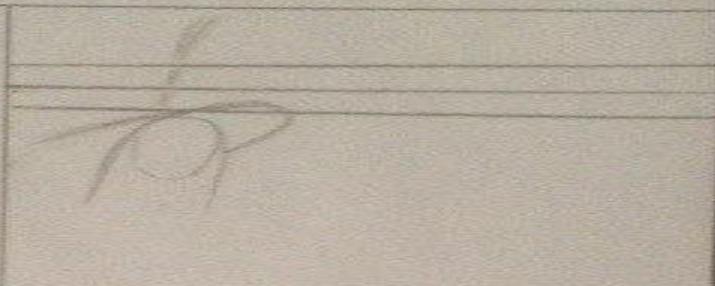
Плетение тресса

Приспособлением для изготовления тресса называется тресс-банком. Тресс плетут на нитях .



Технологическая карта по плетению трессов .

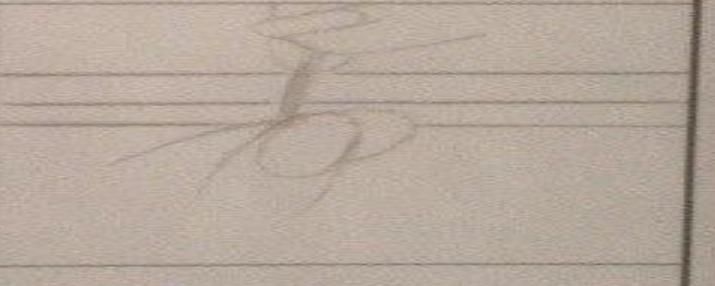
Держите захваченную прядь волос левой рукой сзади натянутых нитей, протяните прядь большим и указательным пальцем правой руки между средней и нижней нитями на себя .



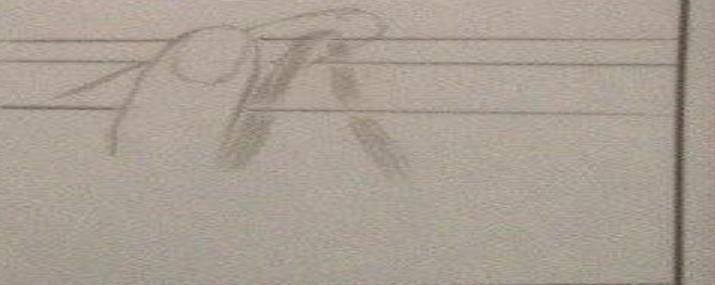
Протяните прядь над верхней нитью от себя.



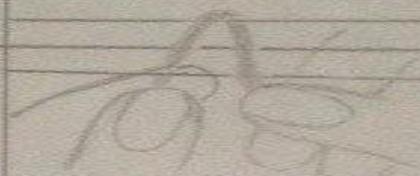
Теперь протяните прядь прядь вниз, прижав ее при этом к верхней нити указательным пальцем левой руки.



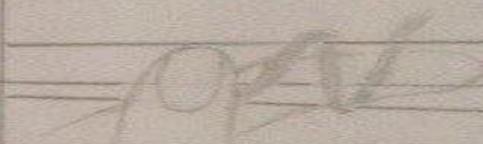
Проденьте прядь между верхней и средними нитями , протяните вниз, а за тем, обогнув ею нижнюю нить ,отведите назад.



Направьте прядь вверх, прижав ее указательным пальцем левой руки к нитям. Проденьте прядь еще раз между средней и верхней нитями и, обогнув ею верхнюю нить, направьте вниз. Прижмите прядь указательным пальцем левой руки сзади к верхней нити.



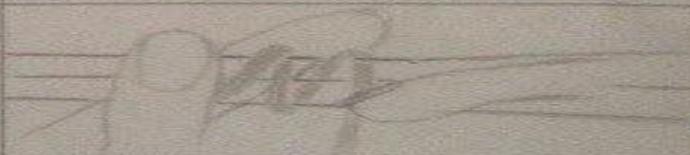
Сначала протяните прядь на себя над средней прядью, а затем - от себя между средней и нижней прядями.



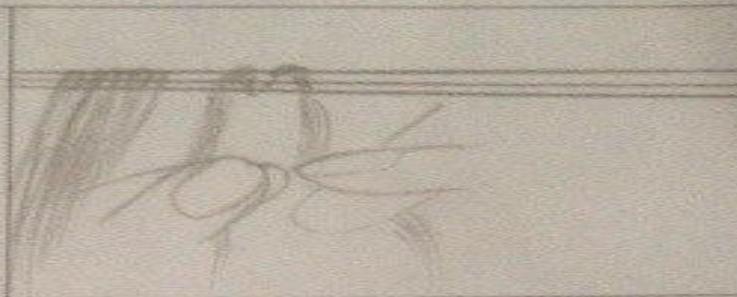
Возьмите оба конца прядей между большим и указательным пальцами.



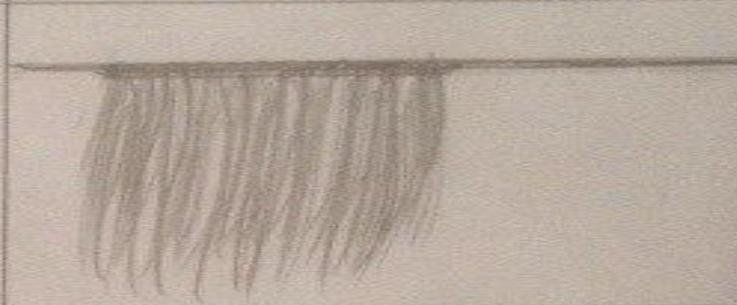
Оттяните прядь влево так, чтобы конец тресса на правой стороне был длиной примерно 2 см. при этом стяните плетение таким образом, что бы его можно было сдвигать вдоль нитей.



Переплетенную прядь сдвиньте большим и указательным пальцами влево до первого узла, затем стяните. Протяните еще раз за волосы, что бы сделать из плетения крепкий узел.



Завяжите конец тресса на узел так же, как и вначале, и за тем снимите готовый тресс отрезав нитки на расстоянии примерно 3см.

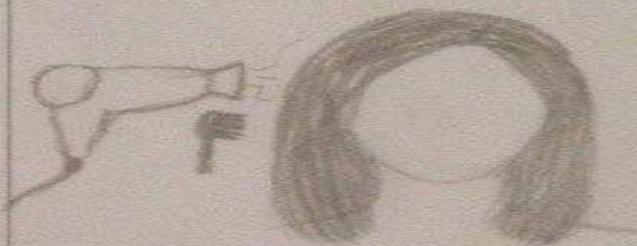


Технологическая карта по выполнению вечерней прически с тессами .

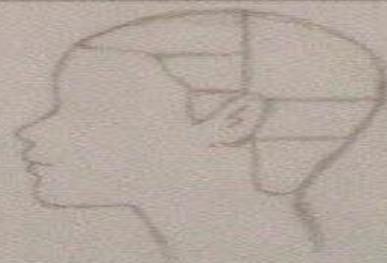
1). Мытье волос с ухаживающими средствами .



2). Сушка феном волосы.



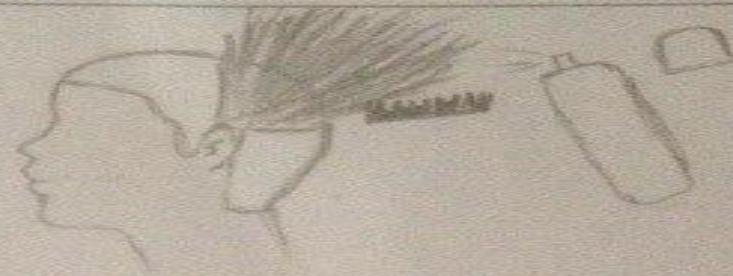
3). Выполнение разделения волос на зоны проборами.



4). Прикрепление тессов к волосам , для дополнительной густоты .



5) Начес затылочной зоны.



6) Накручивание оставшихся волос не трогая начес.



7) Укладка кудрей (закалывание шпильками).



Себестоимость

1	Шпильки обычные	50шт.	250р.
2	Красивые шпильки	10шт.	300р.
3	Невидимки	15шт.	75р.
4	Упаковка волос	300гр.	1200р.
5	Шампунь «Estel»	20мл.	8р.
6	Бальзам «Estel»	10мл.	4.5р.
7	Жидкий шелк «Estel»	5мл.	13.75р.
8	Блеск для волос «Estel»	70мл.	140р.
9	Экранирование «Estel»	40мл.	100р.
10	Лак для волос «Estel»	150мл.	225р.
	Итого:		2316р.

Заключение

Такая прическа является ходовой т.к. очень востребована среди молодых девушек. Она считается одной из самых распространенных и элегантных причесок. Так же она универсальна , потому что в зависимости от индивидуальных особенностей ее можно редактировать приданием объема в недостающих местах.