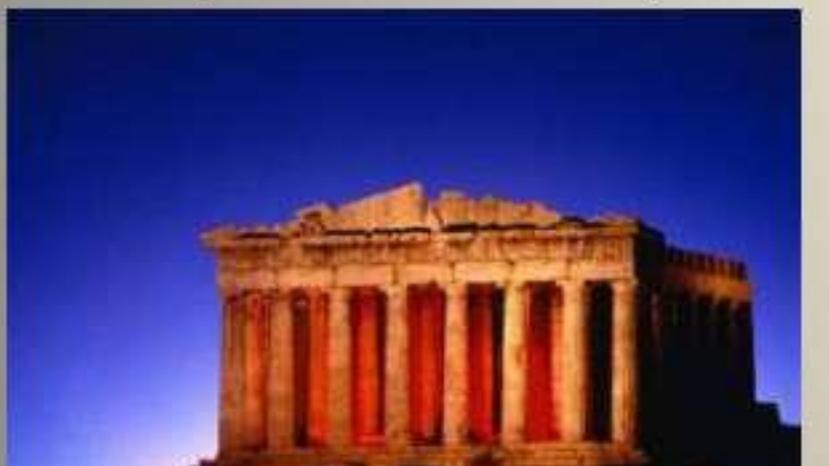
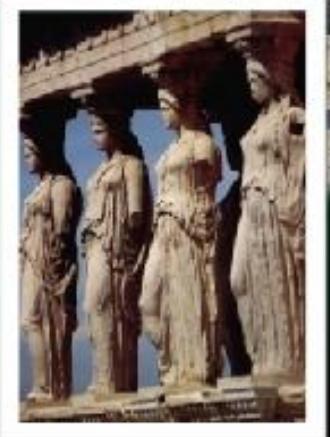


Классицизм сложился во Франции в XVII веке в связи с началом эпохи абсолютной монархии

- Слово произошло от латинского названия, что значит «образцовый»
- Классицисты подражали древним грекам и римлянам

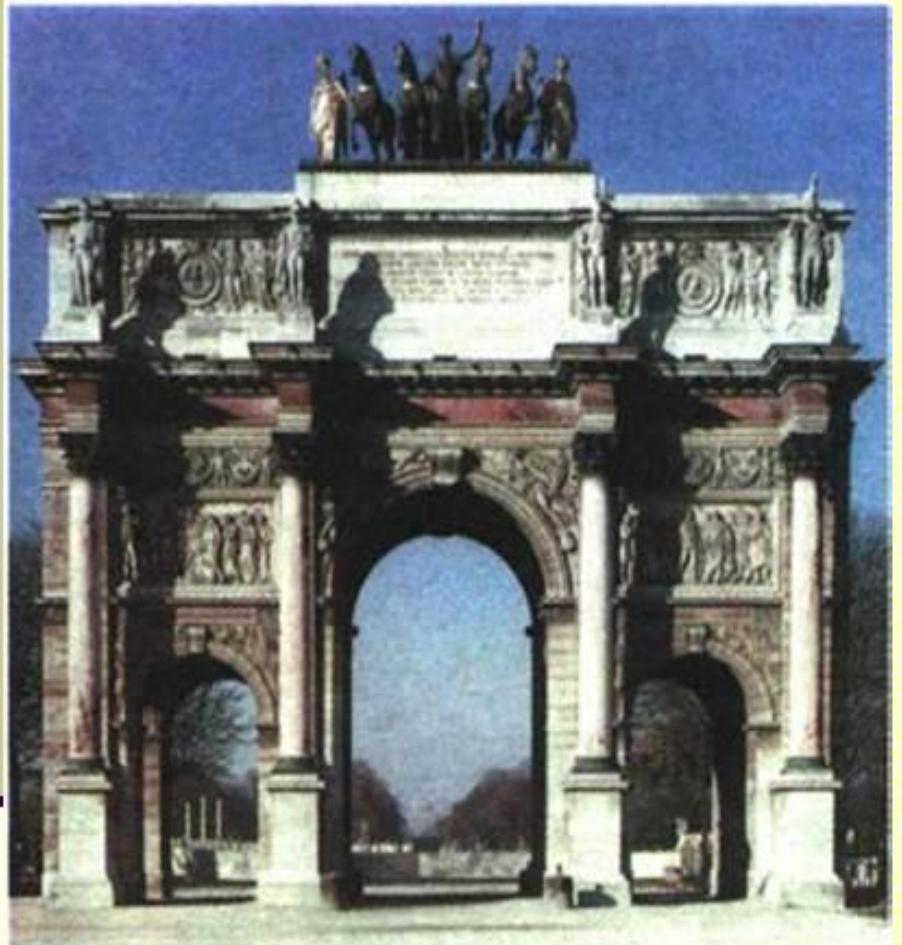


античности



✓ Одним из важных принципов классицизма было подражание античности – Древней Греции и Древнего Рима. Интерес к античности усиливался благодаря раскопкам античных городов, которые активно велись в XVIII в.

Эстетика классицизма



Ш. Персье, П.Ф.Л. Фоптеп.
Триумфальная арка на
площади Карру塞尔 в Париже.
1806 г. (стиль - ампир)

Каждому из видов искусства были присущи свои особенные черты:

1. **Основой архитектурного языка классицизма становится ордер** (тип архитектурной композиции, использующий определённые элементы и подчиняющийся определённой архитектурно-стилевой обработке), **гораздо более близкий по формам и пропорциям к зодчеству Античности.**

2. Произведения архитектуры отличают строгая организованность соразмерность и уравновешенность объёмов, геометрическая правильность линий, регулярность планировки.

3. Для живописи характерны: чёткая разграниченность планов, строгость рисунка, тщательно выполненная светотеневая моделировка объёма.

4. Особую роль в решении просветительской задачи играли **литература и в особенности театр**, ставший самым массовым видом искусства этого времени.

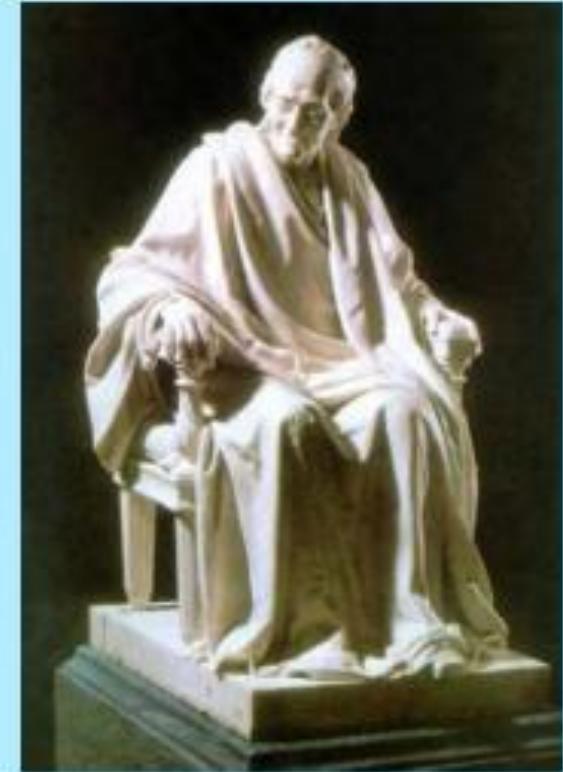
Классицизм:

- Пришел на смену барокко
- Расцвета достиг во Франции
- Главное – подчинение личности интересам государства, принесение пользы
- Музыка превратилась во вненациональную и внерелигиозную

Первый оперный театр в Венеции



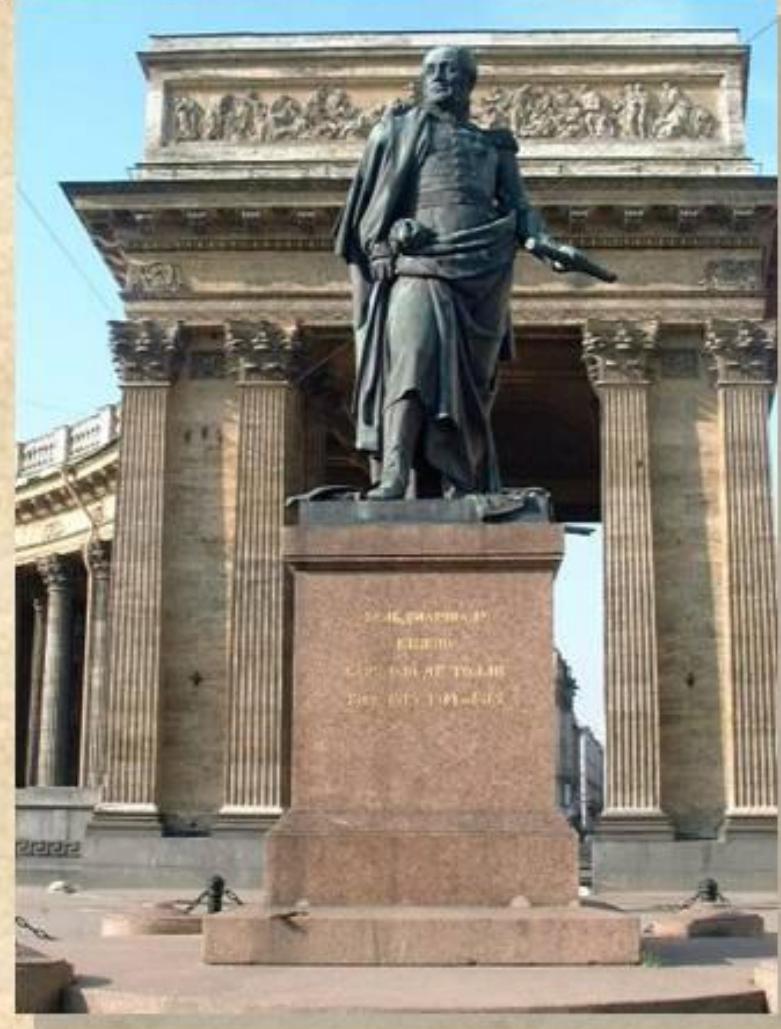
искусства: литературе (трагедии и комедии), музыке, живописи, архитектуре.



Классицизм



Памятник М.И. Кутузову



Памятник М.Б. Барклаю де Толли

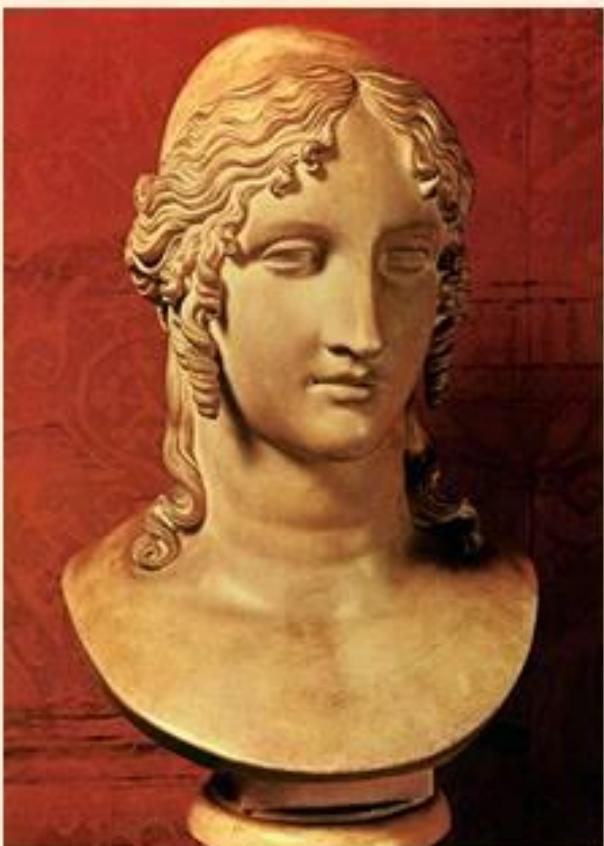
Б.И. Орловский

Классицизм

Классицизм отличается простотой и цельностью композиции, изяществом деталей,



Венера и Марс
(Канова Антонио,
Франция), 1793



Голова Елены Прекрасной



Кронпринцесса Луиза и
принцесса Фредерика,
1795-1797 (Шадов И.Г.,
Германия)



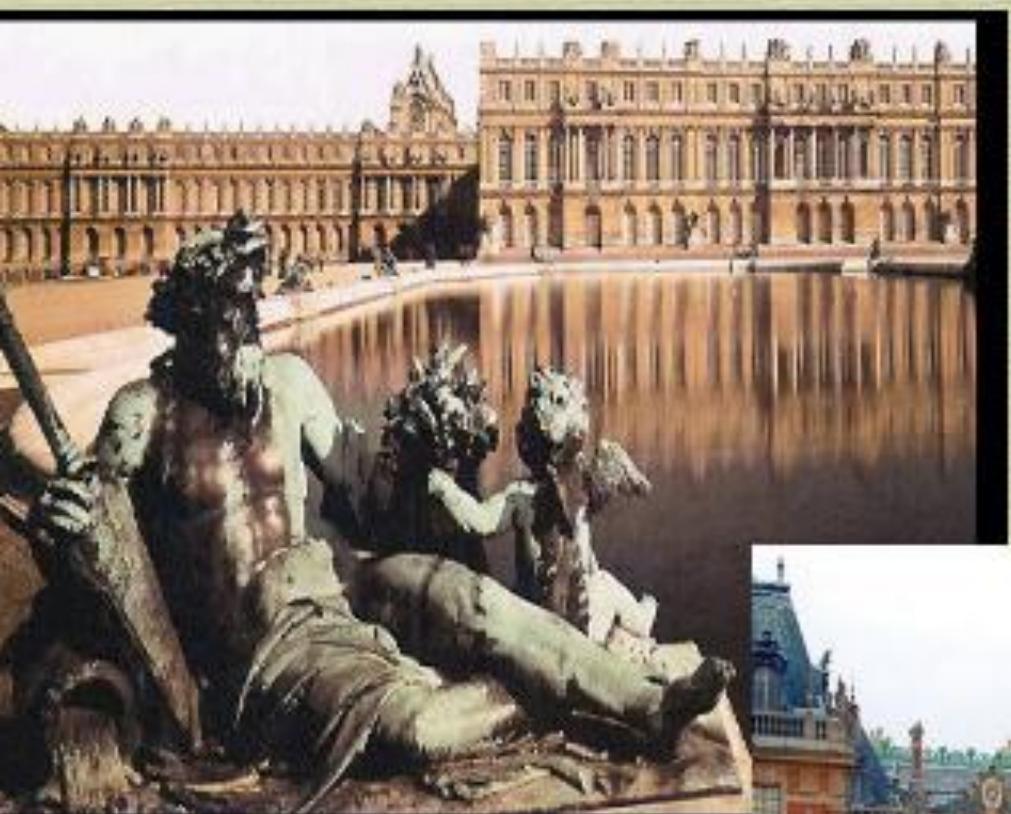


Одним из выдающихся архитектурных сооружений этого времени стала

резиденция французских королей в предместье Парижа –

Версальский дворец.

Версаль сооружался под руководством Людовика XIV с 1661 года. Франция.



Особенности русского классицизма в архитектуре определялись личностью императора, его отношения к искусству, периода развития страны.

Различают екатерининский ранний классицизм, екатерининский строгий



Екатерининский ранний
классицизм



Екатерининский строгий классицизм



Александровский классицизм



- ◆ **рационализм,**
- ◆ **четкость форм,**
- ◆ **симметрия (симметрично-осевая композиция),**
- ◆ **ясность очертаний,**
- ◆ **использование коллонад, ордеров.**

симметрия

- чёткость
- ясность планировки
- ограниченное применение декоративных элементов

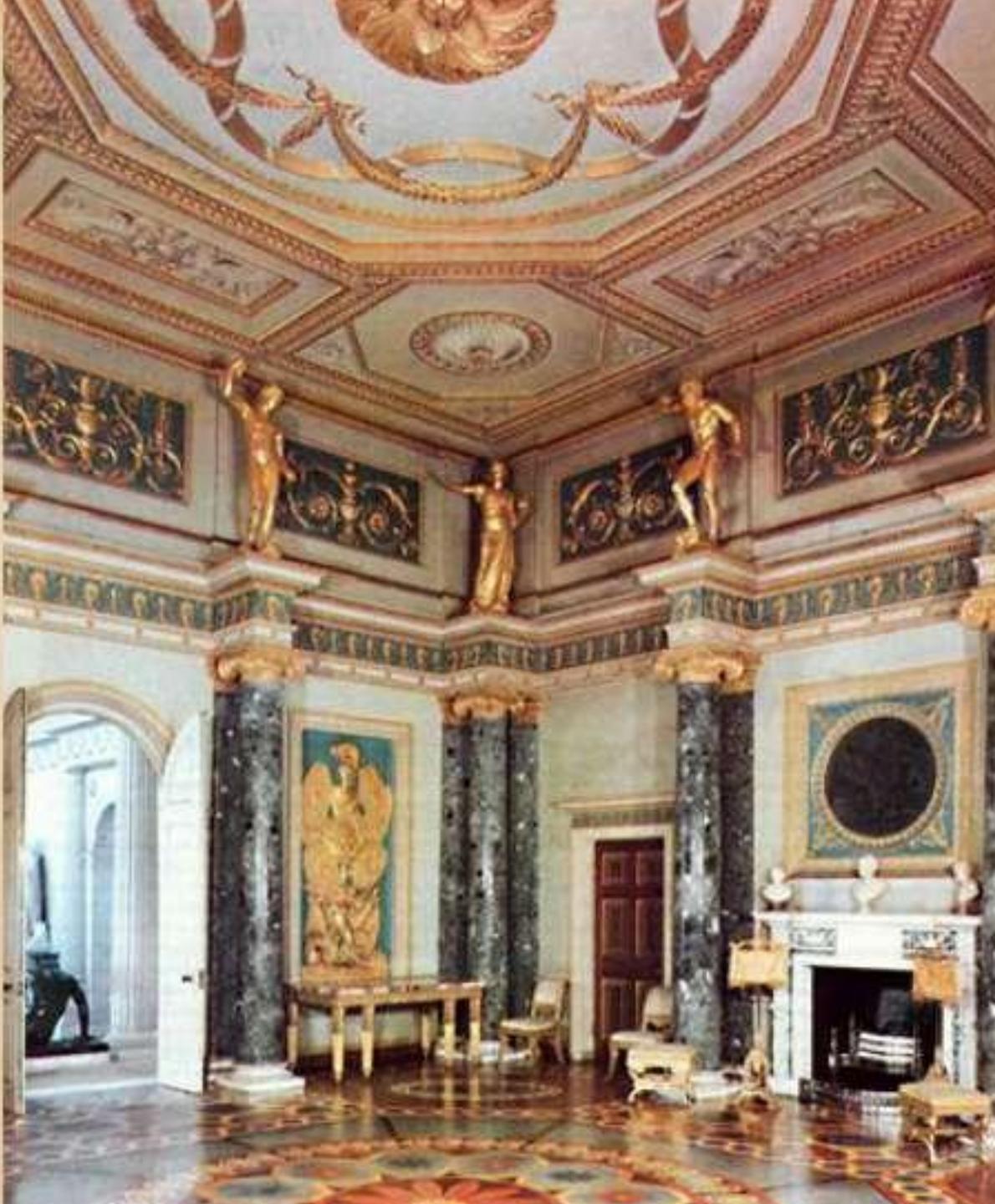


Поздний классицизм – ампир - стиль в архитектуре, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве первой трети XIX века в странах Европы, завершивший развитие классицизма



**Классицизм - это
культ
античности,
греческий вкус и
римский дух.**

**Залы
обставляют-ся
на античный
манер.**







ЖИВОПИСЬ КЛАССИЦИЗМА

Ведущий жанр классицизма – исторический.

Натюрморт и бытовой жанр вообще отсутствовали.

В начале XVII века для знакомства с наследием античности и Возрождения в Рим стекаются молодые иностранцы. Наиболее видное место среди них занял француз Никола Пуссен, в своих живописных произведениях, преимущественно на темы античной древности и мифологии, давший непревзойдённые образцы геометрически точной композиции и продуманного соотношения цветовых групп. Другой француз, Клод Лоррен, в своих антиквизированных пейзажах окрестности «вечного города» упорядочивал картины природы путём гармонизации их светом заходящего солнца и введением



Классицизм

К.П. Брюллов

(1799-1852)

Взаимодействие
романтизма и
классицизма



Последний день Помпеи



А.А. Иванов

(1806-1858)

Евангельская
тема

Литература

Классицизм (нач. XIX в.)
(идея служения государю и Отечеству)

Г.Р. Державин

Сентиментализм (нач. XIX в.)
(чувства, переживания человека)

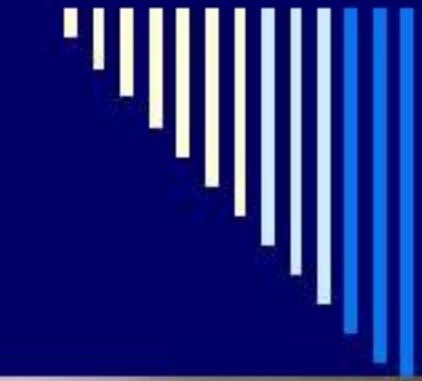
Н.М. Карамзин

Романтизм (I четв. XIX в.)
(противопоставление романтического,
иdealного образа реальности,
самобытность русской истории)

В.А. Жуковский
А.А. Бестужев-Марлинский
М.Н. Загоскин

Реализм (II четв. XIX в.)
(изображение реальной жизни)

А.С. Пушкин
М.Ю. Лермонтов
Н.В. Гоголь



КЛАССИЦИЗМ В МУЗЫКЕ



- **основоположником классицизма в музыкальном театре** стал **Ж.Б. Люлли** (создатель лирической трагедии), черты классицизма и барокко объединены в жанре оперы-сериа
- **вершина развития музыкального классицизма** - искусство венской классической школы
- **зарубежные композиторы**- **Й. Гайдн, А. Моцарт, Л. Бетховен**
- **русские композиторы**- **М.С. Березовский, Д.С. Бортнянский, Е.И. Фомин, М.И. Глинка**



Классицизм в музыке

- ▶ Классицизм в музыке отличался от классицизма смежных видах искусств. Содержание музыкальных сочинений связано с миром чувств человека, которые не поддаются жесткому контролю разума. Однако композиторы этой эпохи создали очень стройную и логическую систему правил построения произведения. В эпоху классицизма сформировались и достигли совершенства такие жанры как опера, симфония, соната. Настоящей революцией стала оперная реформа Кристофа Глюка. Его творческой программой были три великих принципа – простота, правда, естественность. Понятие классицизма в музыке устойчиво ассоциируется с творчеством Гайдна, **Моцарта** и Бетховена, называемых венскими классиками и определивших направление дальнейшего развития музыкальной композиции.

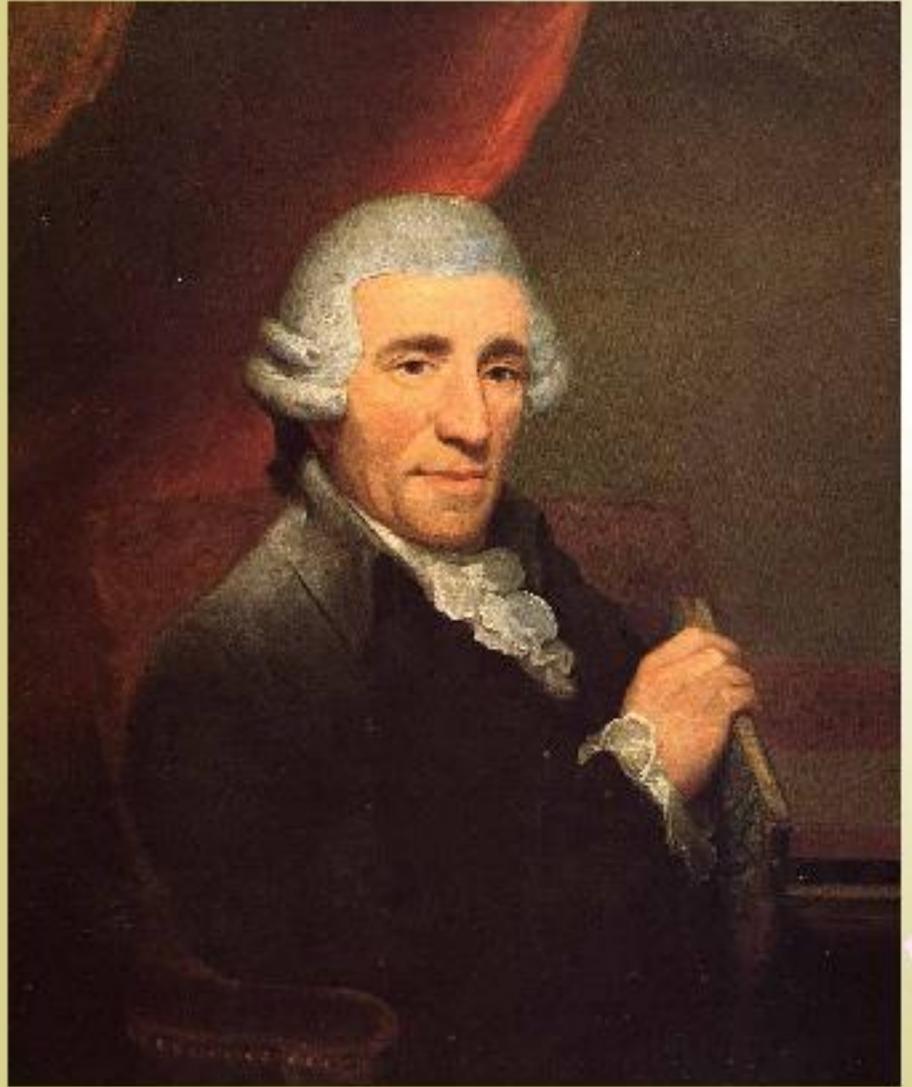
Эпоха классицизма



❖ Классицизм (от лат. *classicus* – образцовый)— стиль в литературе и искусстве.



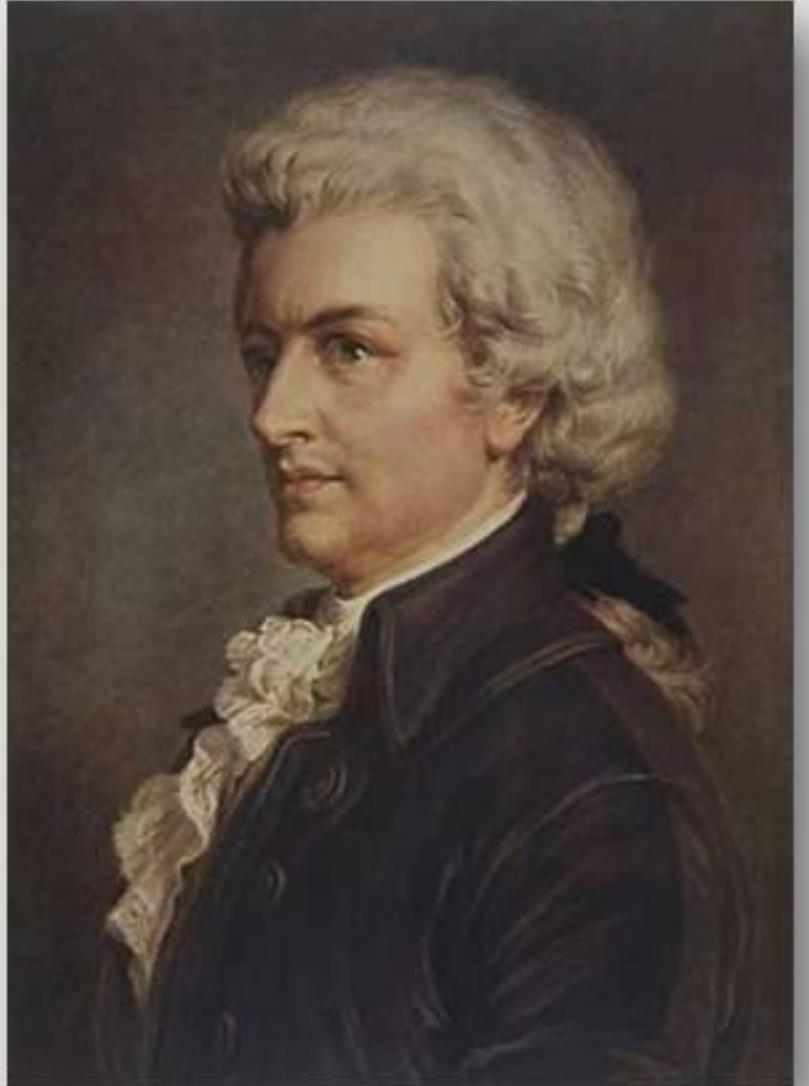
Композиторы эпохи классицизма



Йозеф Гайдн(1732—1809)— австрийский композитор
Играл на клавесине, скрипке, альте и фортепиано. Написал около 60 сонат.



Композиторы эпохи классицизма



Вольфганг Амадей Моцарт(1756—1791)— гениальный австрийский композитор. Играли на скрипке, клавесине, фортепиано. Начал сочинять музыку с 3 лет. Написал свыше 30 сонат.



Композиторы эпохи классицизма



Людвиг ван Бетховен(1770-1827)
—величайший немецкий
композитор пианист и дирижёр.
Написал 32 фортепианных сонаты.



Классицизм – стиль исторически определенной эпохи. Но его идеал гармонии и соразмерности остается и поныне образцом для последующих поколений.



Простота, правда и естественность – вот три великих принципа прекрасного во всех произведениях искусства.



К.Р. Глюк

Возникновение классицизма в России



В Россию классицизм пришел почти на век позже и связан прежде всего с именем Петра Великого. Реформы Петра превратили Россию из страны, истерзанной без властием, произволом «смутного» 17 века,

в сильную державу, совершившую стремительный рывок в европейскую культуру.

Похоже, не правда ли, на ситуацию во Франции: хаос и гармония, разрушение и расцвет.