

Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»



ДВОЙНИКИ
Раскольников

- Центральная фигура романа - Раскольников , нищий студент , в голове которого созрела безумная теория, вылившаяся в преступление против самого себя.



В чем смысл теории Раскольникова ?

- Чтобы помочь другим людям, можно использовать «простую арифметику» : убить одного ради благоденствия многих.

Чтобы убить , необходимо ради своей идеи «...перешагнуть через кровь», т.е. решить для себя важный вопрос:

- «Тварь ли я дрожащая или право имею?»».

-

Пытаясь выяснить это ,

Раскольников идет

на эксперимент над собой ,

доказывая себе ,

что имеет право поступать , поправ

основные христианские заповеди,

оправдывая себя тем , что идет на

преступление во имя любви к ближнему.



- Его теория - продукт крайнего индивидуализма, гипертрофированной человеческой гордыни, ведь все, что он делает, он делает во имя себя.



- Вокруг него группируются остальные персонажи ,отражающие его ,

т.е. его двойники , доводящие одну из сторон его теории до ее крайнего проявления , что и доказывает противоестественность умозаключений Раскольникова.

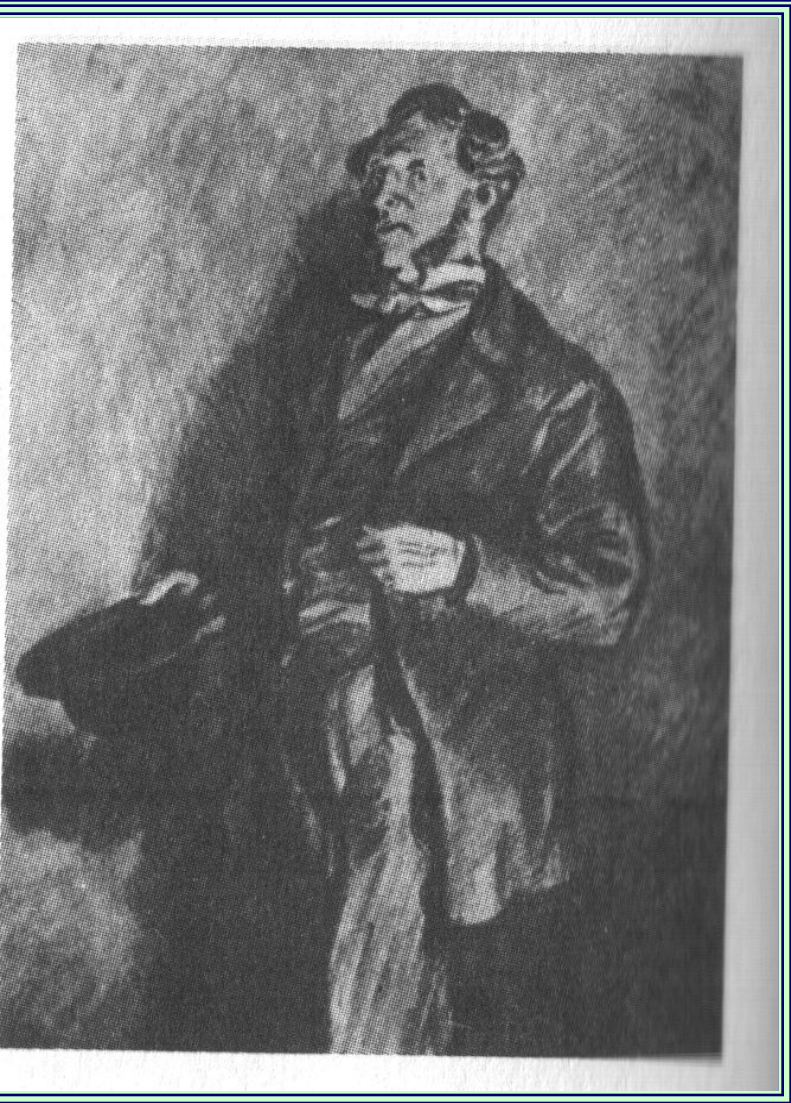
Двойники Раскольников

РАСКОЛЬНИКОВ

ЛУЖИН

**СВИДРИ-
ГАЙЛОВ**

ЛУЖИН



- «Это был господин немолодых уже лет, чопорный, осанистый, с осторожною и брюзгливою физиономией, который начал тем, что остановился в дверях, озираясь кругом с обидно – нескрываемым удивлением и как будто спрашивая глазами : «Куда ж это я попал?»»

- Какую характеристику внутренних качеств Лужина дает его портретная характеристика ?

Что общего у Лужина и Раскольникова?

- У Лужина есть своя теория – теория кафтанов-вульгарное отражение теории «простой арифметики» (?)

Схожесть в мотивах поступков пугает Раскольникова , и он «не хочет так жить»

Образ Лужина – это возможное завершение пути Раскольникова , неудавшегося маленького Наполеона.

СВИДРИГАЙЛОВ

- Аркадий Иванович Свидригайлов- тип более сложный , чем Лужин. Из письма Пульхерии Андреевны возникает образ деспота и развратника (?).

Но Свидригайлов способен и на благородные поступки(?)

Свидригайлов умен и хорошо понимает

Раскольникову: «...Одного поля ягоды»(?)

Но если для Раскольникова- это «временная мера», то для Свидригайлова – закон жизни.

- Свидригайлов наряду с Лужиным- одно из кривозеркальных отражений Раскольникова. Противоречивость и раздвоенность души и поступков, приводят его к самоубийству.

Раскольников потрясен этим, потому что, внутренне осознав свое «родство» с ним ,
понял:

цепь преступлений ведет к
саморазрушению, даже если человеком
движет желание искупить вину.



Вывод

- Система двойничества , построенная Достоевским в романе , необходима, чтобы показать пагубность любых теорий , даже светлых и чистых , если на практике их начинают применять *нравственно нечистоплотные люди.*

- Совершив «разумно-полезное» преступление , человек никогда не будет счастлив, спокоен , удовлетворен жизнью,

т.к.любое преступление (даже во имя благого дела) безнравственно и ведет к разрушению человеческой личности.