



**Частное учреждение профессионального образования
«Столичный профессиональный колледж»
(ЧУПО СПК)**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**Тема: «История улиц Москвы в литературных сюжетах и
кинематографе»**

**Подготовил: студент 1-го курса
специальности
«Туризм»**

Егорова Юлия Вячеславовна

Руководитель: к.г.н. Абрамова Елена Анатольевна

Москва-2017

ВВЕДЕНИЕ

Работа имеет **актуальность** в рамках туризма, помогая выявить достопримечательности для разработки новых тематических экскурсий, позволяющих совместить отдых с приобретением новых знаний в области истории.

Цель: изучение исторического прошлого улиц города Москвы.

Задачи:

- выделить произведения литературы и кинематографа, в которых упоминается Москва;
- установить, какую причастность к Москве имеют авторы и герои данных произведений;
- выделить несколько конкретных улиц и изучить их историю;
- изучить достопримечательности этих улиц.

Таким образом, **объектом индивидуального проекта** выступают литература и кинематограф, **предметом изучения** являются упомянутые в них улицы.

ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Москва в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

Магазин Елисейевский

В 1824 году в этом доме проходили литературные вечера, на которых присутствовал А.С. Пушкин.



Английский клуб

Один из первых джентльменских клубов в России с 1772 года. А.С. Пушкин

ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Москва в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Патриаршие пруды

В XIX веке здесь были вырыты три пруда, два из них позже зарыли, оставив один декоративный и разбили вокруг него сквер.



Квартира №50

С 1921 по 1924 год здесь жил сам М.А. Булгаков. В данный момент в

ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Москва в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Московский театр Сатиры

С 1926 по 1936 год на месте театра находился Мюзик-холл, ставший прототипом театра Варьете.



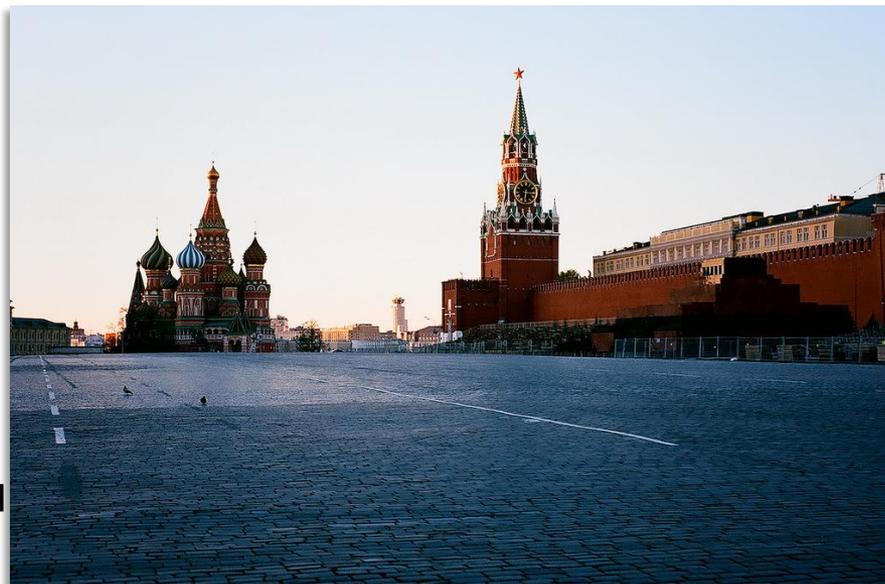
Расположен рядом со зданием театра Сатиры. Стал прототипом летнего сада.

ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Чистые пруды и Красная площадь в фильме «Я шагаю по Москве»

Чистые пруды

С XVII века место было известно как Поганые болота. В конце XVII века пруды расчистили и стали называть Чистыми.



перенесена за его пределы. До конца XIX века носила название «Пожар».

ИСТОРИЯ УЛИЦ МОСКВЫ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Армянский переулок и Болотная площадь в фильме «Летят журавли»

Армянский переулок

В переулке находится множество построек XVIII-XIX веков. Именно в нем снимался эпизод ухода Бориса на фронт.



До второй половины XVIII века площадь затоплялась во время дождей, представляя собой болото.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Была поставлена и достигнута цель работы, которая состояла в изучении истории улиц. Выполнены задачи по установлению причастности к Москве авторов и героев произведений литературы и кино. Изучены достопримечательности упомянутых в работе улиц.

Изучение истории этих мест позволило углубить знания о городе, по-новому взглянуть на произведения «Евгений Онегин» и «Мастер и Маргарита».

Анализ кинофильмов позволил разнообразить и дополнить визуальный образ Москвы.

Работа показала, что Москва имеет большое количество достопримечательностей для проведения различных экскурсий. Эти экскурсии могут быть не только развлекательными, но и познавательными.