Философия культуры

Подготовила Ченская В.

Четыре направления философии культуры:

рассмотрение культуры в аспекте проблемы совершенствования разума.

показывает последнюю в виде коллективного общественного продукта

концепция, которая разрабатывалась в философии истории

развивает точку зрения, согласно которой культура поставила перед собой цель синтезировать в единой конструкции

История

Философия культуры появилась в XIX веке, опираясь на философские системы, охватывающие бессознательное, ум и волю. На основе критики существующих систем образовалось три основных направления: позитивизм, неокантианство и «философия жизни». К началу XX века возникло понятие культуры, произошедшее из-за сближения культурологии позитивизма с философией культуры неокантианства и философией жизни. Тогда же начинают различать германские, французские, англо-американские попытки осознания философии культуры.

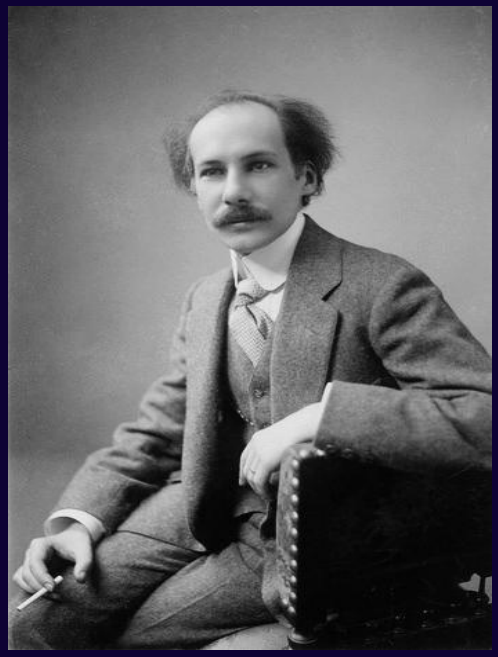
История

В XX веке на философию культуры оказали своё влияние такие ученые, как Вильгельм Дильтей, Анри Бергсон, Георг Зиммель и представители баденского неокантианства.

Современная версия философии культуры оформляется лишь с середины XX века.

Впервые в РФ философией занимались:

Павел Флоренский



Андрей Белый

Первые русские философы:

Вячеслав Иванов

Питирим Сорокин