



**Валерий Александрович
Гаврилин.**

«Перезвоны»





1939 - 1999

**Советский и российский композитор,
автор симфонических и хоровых произведений,
песен, камерной музыки,
музыки к кинофильмам.**

Лауреат Государственной премии СССР (1985),
Народный артист РСФСР (1985)



**Симфония-действие «Перезвоны»
для хора, солистов, гобоя и ударных**
Эпиграфом к этому
замечательному сочинению
Валерия Александровича
Гаврилина могли бы стать его
собственные поэтические
строки:

*«На свете нет печальней
повести,
Чем жить по совести...»*

**«Перезвоны»
имеют подзаголовок
«По прочтении Шукшина».**



Творчество этого писателя, воссоздавшего в своих произведениях жизнь российской глубинки, запечатлевшего русские характеры, было близко Гаврилину

Литературно-поэтической основа:

- тексты народных песен,
- пословицы,
- поговорки,
- детские считалки,
- прибаутки,
- стихи Альбины Шульгиной и самого композитора,
- фрагменты «Поучения Владимира Мономаха»



**Произведение состоит из 13 хоровых и
7 инструментальных частей.**

В них предстают жизнь и судьба героя от
колыбели до могилы.



СЛУШАНИЕ: часть №1 «Весело на душе!»



*Сели-поехали,
Весело на душе,
Не за орехами,
Весело на душе.
Силы небесны -
Глазки твои
прелестны.
Кони дарёные,
Весело на душе,
Слёзы солёные,
Весело на душе.*





**«Молитва» - кульминация произведения- монолог
чтеца (бывшего разбойника) на фоне ударов большого
колокола и песнопения хора с закрытым ртом. Здесь
произносятся слова «Поучения», как не поддаться злу и не
потерять человечность, духовность.**

СЛУШАНИЕ: часть №17 «Молитва»

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) Презентация- законспектировать основную информацию в тетрадь.**
- 2) Прослушать «Весело на душе» и «Молитву». Определить характер и образ каждой части.**