

ТЕМА 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ПО ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ РАЗРАБОТКИ

МАТЕРИАЛЫ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ МАГИСТРАНТОВ



ПЛАН

- Учебно-методическое обеспечение учебного процесса как показатель качества образования
- Учебно-методический комплекс по истории: проблемы теории и практики
- Современный учебник истории для общеобразовательной школы: научно-теоретические и методические требования к новому поколению школьных учебников по истории

К СПИСКУ ЛИТЕРАТУРЫ:

- **Проблемы школьного учебника:** сб. науч. тр. Вып. 3. Структурные компоненты учебника. – М. : Просвещение, 1975.
- Вып. 4. Учебник в системе средств обучения. – М., 1976.
- Вып. 5. Методы анализа и оценки учебника. – М., 1977.
- Вып. 6. Вопросы теории учебника. – М., 1978.
- Вып. 8. О конструировании учебника. – М., 1980.
- Вып. 9. О специфике учебников литературы, истории, обществознания, географии и биологии. – М., 1981.
- **Термины:** учебно-методический комплекс, учебник, учебное пособие, структура и содержание школьного учебника истории и др.

- **УЧЕБНИК** – книга, излагающая основы науч. Знаний по определенному учебному предмету в соответствии с целями обучения, установленной программой и требованиями дидактики. Для каждого типа учебных заведений создаются свои учебники, отвечающие их требованиям, возрастным и другим особенностям учащихся.
- * В соответствии с целями и задачами обучения и применительно к уровню образовательной подготовки учащихся в учебнике фиксируется объем и система знаний, подлежащих изучению.
- * Отбором и объяснением описываемых фактов с определенных идейно-теоретических позиций, выражением отношения автора к излагаемым явлениям и событиям, учебник оказывает существенное влияние на формирование у учащихся мировоззрения, укрепление интереса к данной области знаний.
- * Путем соответствующего методического построения учебник содействует развитию мышления и памяти учащихся, выработке у них умения самостоятельно работать с книгой.
- * Язык учебника для ОШ влияет на развитие речи учащихся и вместе с художественным оформлением способствует эстетическому воспитанию...



УЧЕБНИК – книга, в которой систематически излагаются основы знаний в определенной области на уровне современных достижений науки и культуры; основной и ведущий вид учебной литературы. Отвечает целям и задачам обучения, воспитания и развития определенных возрастных и социальных групп.

У. является, с одной стороны, важным (нередко основным) источником знаний для подавляющей массы учащихся, с другой – одним из главных средств обучения.

Через У. осуществляется организация процесса усвоения содержания образования. Он призван формировать способность учащегося к накоплению личного социального опыта...

Как средство обучения У. обладает определенной материальной формой, выраженной в сложной структуре, которая жестко связана с содержанием образования, с процессом и результатами усвоения. Это положение предъявляет высокие требования к конструкторам У., требует от них знания теории У. и закономерностей его создания.

Теория У. развивается на стыке педагогики, психологии, базовых наук, искусств, книговедения.

Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. – М. : Просвещение, 1968. П. 21. Требования к учебнику истории (с. 266 – 268)



Содержание учебника должно быть безупречным в научном отношении, то есть давать научное изложение и освещение исторического прошлого, научную периодизацию.



Изложение в учебнике, характеристики и оценки исторических явлений, формулировки и выводы должны быть доступными для учащихся данного возраста. Излагая научные данные просто, ясно, литературно, учебник должен обогащать словарь учащихся, способствовать развитию их речи и исторического мышления.



Способом изложения, расположением материала, своевременным раскрытием новых понятий учебник должен обеспечить правильную организацию процесса познания учащимися исторических явлений.



Важно наличие преемственности между учебниками для последовательных возрастных групп учащихся как в отношении отбора содержания, раскрытия важнейших понятий, важнейших событий общественной жизни, так и в смысле постепенного возрастания сложности проблем и глубины их изучения, а также в отношении методического аппарата учебников...

Зуев Д.Д. Школьный учебник. – М. : Педагогика, 1983. Гл. II. Основные направления развития теории школьного учебника. Её место в современной науке. – С. 33 – 51.



Теория учебной книги – наука стыковая, вбирающая в себя в соответствии со своей целью и с помощью своих средств определенные компоненты как системы педагогических наук, так и книговедения.



Всякая теория имеет свое целевое назначение. Специфической целью теории учебника является установление закономерностей и правил конструирования учебной книги как формы, оптимально воплощающей цели, принципы и содержание образования.



Теория учебника опирается прежде всего на теорию содержания образования, ибо учебник является конечным проектом реализации этого содержания.



Теория учебника призвана использовать все достижения книговедения: типологию литературы, правила архитектоники и формирования внешней структуры книги, способы обеспечения эффективности её элементов...



Частная теория учебника связана с применением правил общей теории к определенному учебному предмету с учетом его содержания, методов обучения, конкретных условий обучения...

Канке В.А. Философия учебника: монография. – М. : Издательский дом «Университетская книга», 2007. - 118 с. : ил.

Важно заметить, что устаревшие теории не отменяются новыми концепциями, а модифицируются, причем не настолько, чтобы полностью потерять свою самостоятельность. На данном уровне науки истинной признается та теория, которая возглавляет научно-теоретический строй. В действительности старые теории отнюдь не сдаются в архив, изменяется лишь их диспозиция в составе научно-теоретического ряда и строя.

 Теория учебника стоит перед сложными вызовами. Даже постоянно совершенствуясь, она рискует попасть в зону перманентного кризиса. В этих условиях нарастает потребность в обновлении философской теории учебника.

 В концептуальном отношении философская теория учебника предшествует его дидактической концепции. Любая дидактическая система обладает тем или иным философским статусом.

 Философия учебника призвана укрепить позиции дидактов, позволить им не быть захлестнутыми стихийными силами. В этой связи основополагающую значимость приобретает принцип ответственности, должным образом конкретизированный применительно к кругу проблем учебника.

С.С. НОСОВ – ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ КНИГА»

- «Автор учебника должен быть компетентным в научном отношении. Но одной научной компетентности явно недостаточно для написания учебника высокого качества. Искусство написания учебника стало настолько многогранным, что оно нуждается в тщательном осмыслении и обосновании. Прошли те времена. Когда учебник писался по наитию, без вхождения в теоретические тонкости. Настало время острой востребованности теории учебника. Никогда ранее эта потребность не была столь актуальной как в наши дни».