

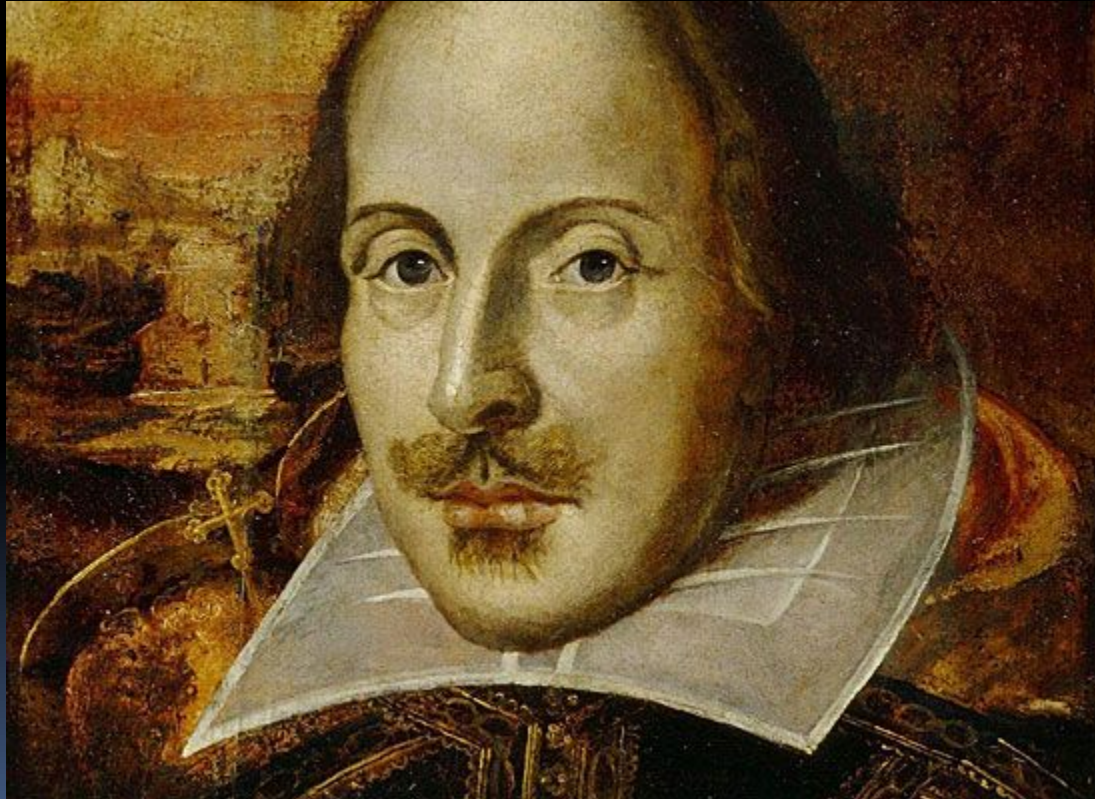
Постановка Питера Брука

ТРАГЕДИЯ ОСНОВАНА НА
ЛЕГЕНДЕ О ДАТСКОМ
ПРАВИТЕЛЕ ПО ИМЕНИ
АМЛЕТУС, ЗАПИСАННОЙ
ДАТСКИМ ЛЕТОПИСЦЕМ
САКСОНОМ ГРАММАТИКОМ
В ТРЕТЬЕЙ КНИГЕ
«ДЕЯНИЙ ДАНОВ», И
ПОСВЯЩЕНА ПРЕЖДЕ
ВСЕГО МЕСТИ

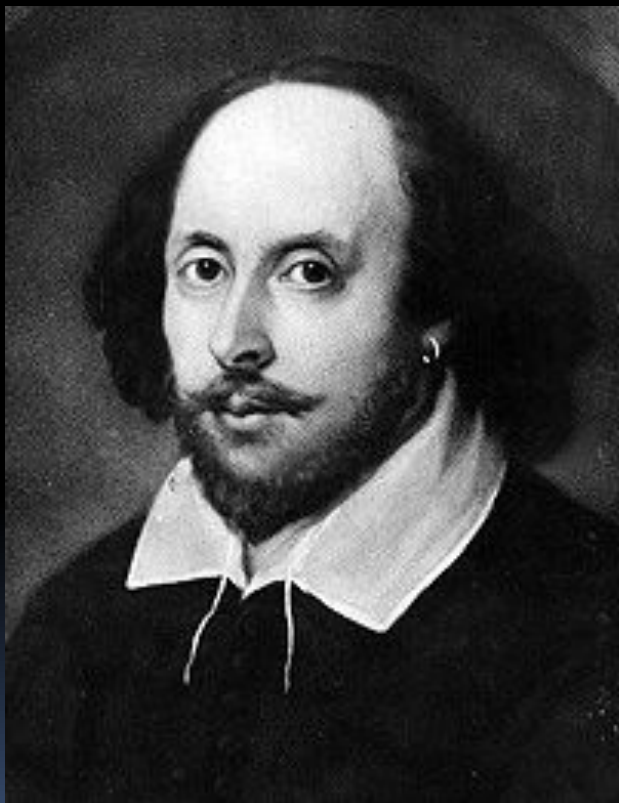


Нуанзина Е.А., учитель ГБОУ СОШ № 185, г. Санкт - Петербург

- Сюжет пьесы заимствован Шекспиром из пьесы Томаса Кида. В центре кидовской трагедии была нравственная проблема, воплощённая в теме мести. Первый исполнитель заглавной роли — Ричард Бербедж. Шекспир играл роль отца Гамлета.



Театр Бербеджа «Глобус»



Постановка в театре «Глобус»



T H E
Tragicall Historie of
H A M L E T,
Prince of Denmarke.

By William Shakespeare.

Newly imprinted and enlarged to almost as much
again as it was, according to the true and perfect
Coppie.



AT LONDON,
Printed by I. R. for N. L. and are to be sold at his
shoppe vnder Saint Dunstons Church in
Fleetstreet. 1605.





To be, or not to be...



Ham. To be, or not to be, I there's the point,
To Die, to sleepe, is that all? I all:
No, to sleepe, to dreame, I mary there it goes,
For in that dreame of death, when wee awake,
And borne before an euerlasting Iudge,
From whence no passenger euer returnd,
The vndiscovered country, at whose sight
The happy smile, and the accursed damn'd.
But for this, the ioyfull hope of this,
Whol'd beare the scornes and flattery of the world,
Scorned by the right rich, the rich curssed of the poore?