

***Новоахуновская сельская библиотека***

***библиотекарь Хайбулина Л.Ш.***

***«Интересные факты из биографии Фаберже»***

***2021 год.***

**Сам ювелир прожил сложную  
жизнь: на его долю выпали  
и беззаботные годы в зените  
славы, и тяжелые дни эмиграции,  
забвения  
и нищеты. Фактрум публикует  
самые интересные факты  
из биографии Карла Фаберже.**



*Кавказское, яйцо Фаберже, 1893*



*Коронационное, яйцо Фаберже*

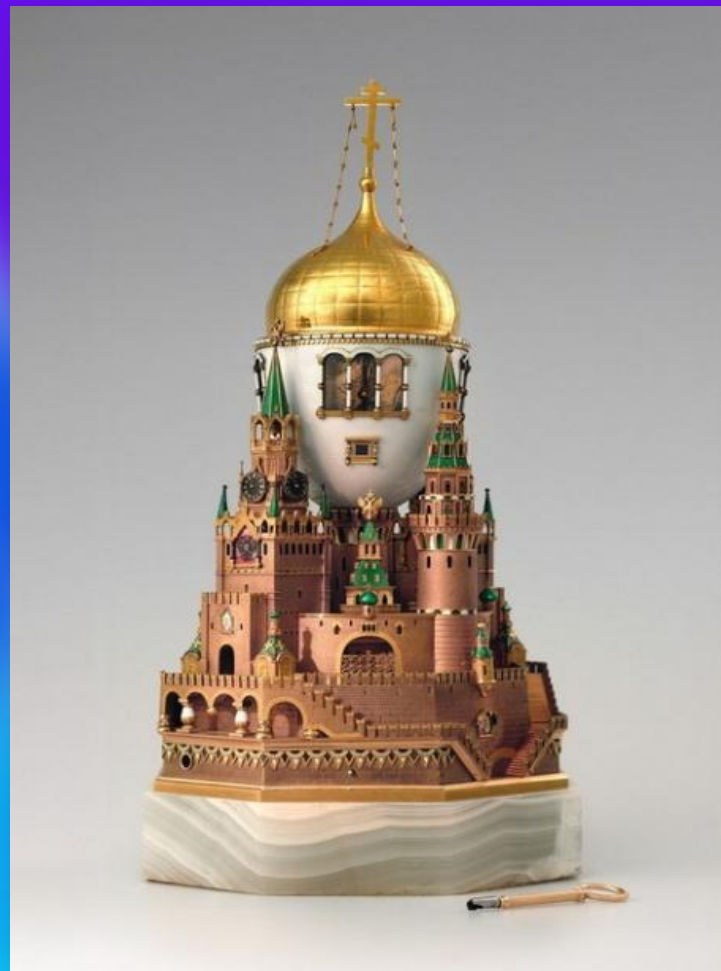


**1. Идея создания пасхальных яиц возникла у императора Александра III в. 1885 году. Именно тогда император заказал ювелиру диковинную вещицу к светлому празднику. Карл Фаберже изготовил яйцо «Курочка», покрытое белой эмалью. Внутри его, как нетрудно догадаться, располагался «желток» из золота, в котором, в свою очередь, была спрятана курочка с рубиновыми глазками.**

**2. Первая поделка произвела фурор при дворе, и с тех пор Фаберже ежегодно производил все новые и новые диковинки. Всего было создано 71 яйцо (из них 52 для семьи императора). Ювелирная фирма Фаберже стала работать исключительно при дворе, помимо пасхальных сувениров, Карл мастер создавал шкатулки, украшения и всевозможные аксессуары.**



*Ландыши, яйцо Фаберже, 1898*



*Московский Кремль, яйцо Фаберже, 1906*





**3. Продукция Фаберже продавалась в крупнейших городах России, казалось, выдающегося ювелира ждет беззаботное будущее. Эти иллюзии развеялись в 1917 году, когда к власти пришли большевики. Поначалу революция не касалась Карла, хотя в его доме хранились сокровища на сумму 7,5 млн золотых рублей. Для безопасности драгоценности находились в бронированном лифте-сейфе, который был подключен к электрическому напряжению.**

**Гатчинский дворец, яйцо Фаберже, 1901**





*Пятнадцатая годовщина царствования, яйцо Фаберже, 1911*

Fifteenth Anniversary Egg, 1911



IMAGE COURTESY OF THE FORBES COLLECTION

*Ренессанс, яйцо Фаберже, 1894*



**4. Помимо собственных ювелирных изделий, в доме Карла Фаберже хранились драгоценности иностранцев, которые не могли быть вывезены из России. Когда стало очевидно, что большевики доберутся и к Фаберже, ювелир сдал свой дом для проживания швейцарской миссии (на тот момент действовал закон о защите собственности иностранцев). Все драгоценности он упаковал в 7 чемоданов, а их полная опись заняла 20 страниц! Тайник просуществовал до мая 1919 года, тогда большевики, вопреки закону провели обыск в доме.**

Order of St George Egg 1916



IMAGE COURTESY OF THE FORBES COLLECTION

*Орден Святого Георгия, яйцо Фаберже, 1916*





*Память Азова, яйцо Фаберже, 1891*



*Яйцо с бутоном розы, Фаберже, 1895*



*Яйцо с решеткой и розами,  
Фаберже, 1907*

**5. Существует нескольких версий о дальнейшей судьбе сокровищ. По одной из них все драгоценности были конфискованы большевиками и позже были проданы за границу, по другой — несколько чемоданов были заблаговременно вывезены в норвежское посольство, но и оттуда они были выкрадены вместе с архивными данными, по третьей версии Карл Фаберже и его сыновья смогли спрятать часть драгоценных изделий в тайниках.**



*6. После инцидента Карлу Фаберже пришлось покинуть Россию, у него отняли всё — и любимое дело, и миллионное состояние, и родные пенаты. Переехав в Швейцарию, он влачил жалкое существование, тоскуя по прежней жизни. Умер Карл в 1920 году, в этом же году созданные им ювелирные украшения обесценились невероятно.*





*Курочка, яйцо Фаберже, 1885*



Павлин, яйцо Фаберже, 1908

7. После Октябрьского переворота большевики, пытаясь пополнить казну «первого в мире коммунистического государства», распродавали российские художественные сокровища. Они разграбили церкви, продали полотна старых мастеров из музея «Эрмитаж» и взялись за короны, диадемы, ожерелья и яйца Фаберже, принадлежавшие семье Императора.

*В 1925 году каталог ценностей императорского двора (короны, венчальные венцы, скипетр, держава, диадемы, ожерелья и другие драгоценности, в том числе знаменитые яйца Фаберже) разослали всем иностранным представителям в СССР. Часть Алмазного фонда была продана английскому антиквару Норману Вейсу. В 1928 году из Алмазного фонда были изъяты семь «малоценных» яиц Фаберже и еще 45 предметов.*

*Впрочем, именно благодаря этому яйца Фаберже были спасены от переплавки. Таким образом сохранилось одно из самых невероятных творений — яйцо «Павлин». Внутри шедевра из хрустала и золота находился эмалированный павлин. Причем эта птичка была механической — когда ее снимали с золотой ветви, то павлин поднимал свой хвост подобно настоящей птице и даже мог ходить.*



***Ответственный за материал***

***Хайбулина Л.Ш.***

***Компьютерный дизайн***

***Хайбулина Радмила***

***Спасибо за внимание!***

***2021 год.***