

МБОУ ДОД «Детская художественная школа города Гатчины»

# Откуда все началось

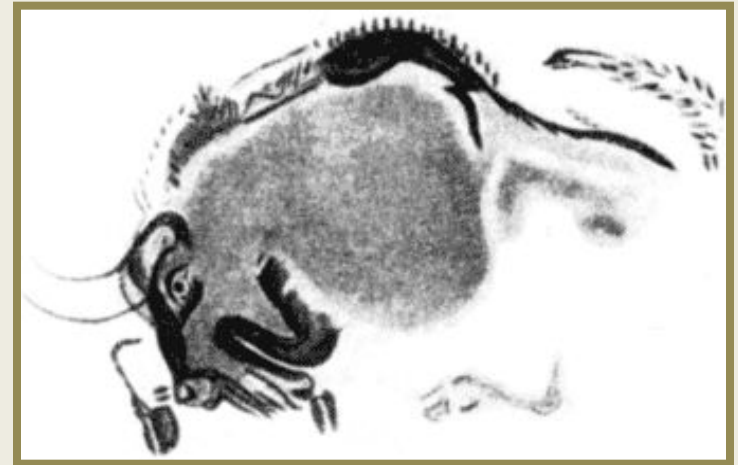
История первобытного искусства  
(часть I)

Презентация разработана для цикла бесед «В мире изобразительного искусства»  
преподавателем  
Измайловой Евгенией Владиславовной

2011г.

# Откуда все началось

*Древнейшие сохранившиеся художественные произведения были созданы в первобытную эпоху, примерно шестьдесят тысяч лет тому назад. В то время люди ещё не знали металла и орудия труда изготовляли из камня; отсюда и название эпохи - каменный век.*



Одной из причин возникновения искусства считают человеческую потребность в красоте, другой - веру в магические силы, способные защитить человека, помочь в осуществлении его замыслов. С поверьями связывают возникновение прекрасных памятников каменного века - пещерных росписей.



*Точное время создания пещерных росписей до сих пор установить не удалось. Самые прекрасные из них были созданы, по мнению учёных, 20-10 тысяч лет назад*

## Альтамирская пещера



*Историки  
отнесли  
рисунки  
временам  
палеолита.*

*эти  
к  
эпохи*

*Первые настенные  
рисунки были  
обнаружены в конце 19  
века (1879 год) на севере  
Испании в пещере  
Альтамира.*



*Длина пещеры приблизительно 380 м, и вся её поверхность испещрена рисунками. На одном только потолке таких рисунков около 150. Рисунки расположены беспорядочно и отличаются насыщенностью цвета и объёмностью изображения.*

*Основные их темы – изображение животных: оленей, бизонов, кабанов.*





*В росписи используется четыре цвета – красный, жёлтый, белый и чёрный. Для получения белого цвета использовался мел и мелоподобные известняки; черного - древесный уголь и окислы марганца; красного и желтого - минералы гематит, пирролюзит и природные красители - охры, представляющие собой смесь гидроокислов железа (лимонит), марганца (псиломелан) и глинистых частиц.*





*Краски разводились на костном мозге, крови или жире животных. Подлинность живописи была доказана в начале двадцатого века.*



*Из живописи Альтамиры наибольшую известность получил плафон. Общая площадь плафона - около 100 кв.м. Здесь художник умело сочетал красочную роспись с рельефом потолка.*

