

Тема № 4

**«Античные цивилизации.
Древняя Греция.»**

План

- 1. Зарождение античной цивилизации.**
- 2. Греческие полисы, особенности их управления.**
- 3. Упадок греческой цивилизации. Эпоха эллинизма.**
- 4. Культура и искусство Древней Греции.**

1. Античная цивилизация

зародилась в Средиземноморье
на рубеже

III-II тыс. до н.э. **на острове Крит.**

Там был обнаружен знаменитый
Кносский дворец-лабиринт:

гигантское сооружение, имевшее
сложную систему

водоснабжения и канализации.

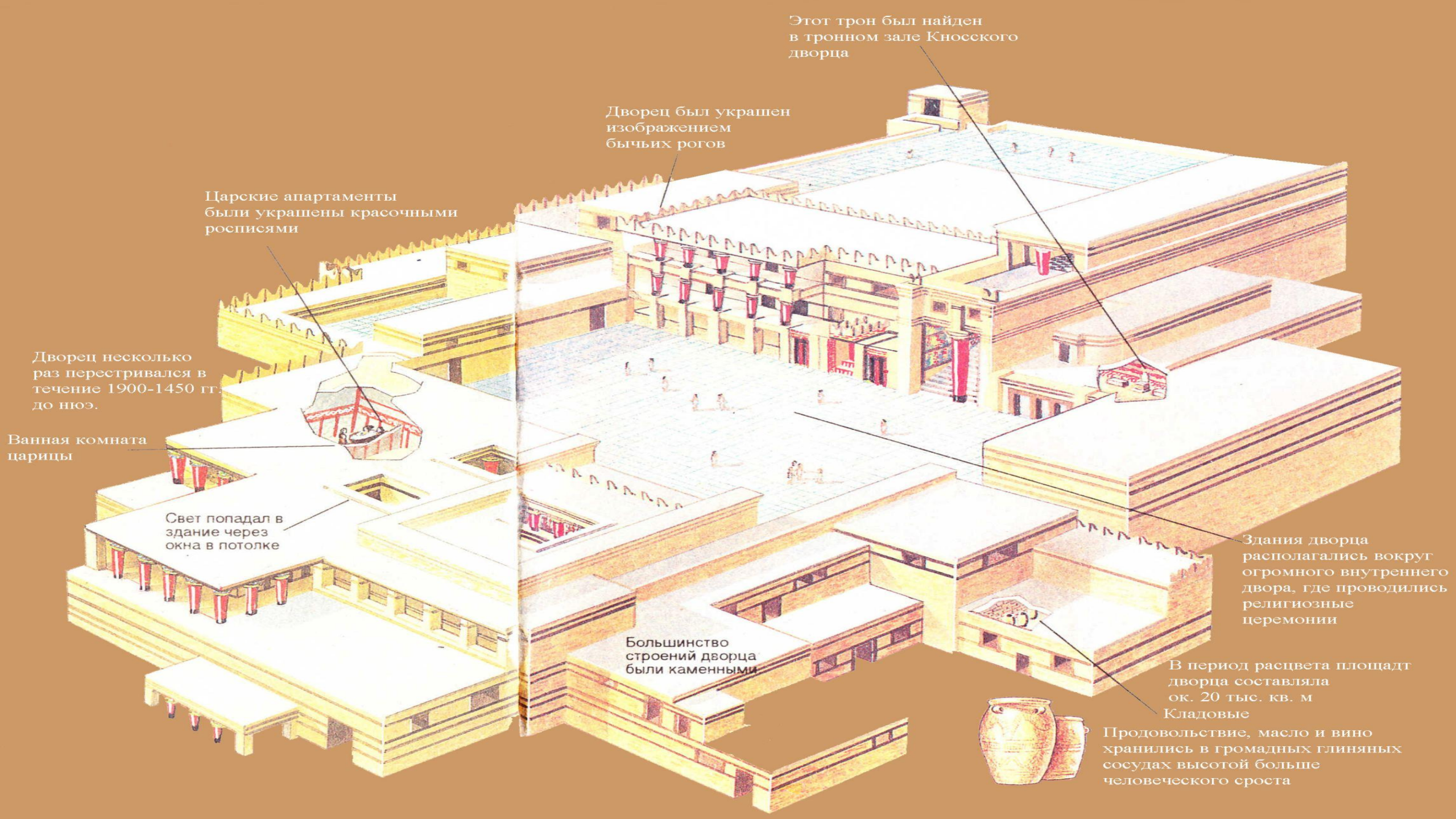
- Английский археолог **А. Эванс**, обнаруживший Кносский дворец, назвал эту цивилизацию «**Минойской**».
Минойская цивилизация просуществовала 600 лет и погибла в результате извержения вулкана.



Артур Джон Эванс







Этот трон был найден в тронном зале Кносского дворца

Дворец был украшен изображением бычьих рогов

Царские апартаменты были украшены красочными росписями

Дворец несколько раз перестраивался в течение 1900-1450 гг. до н.э.

Ванная комната царицы

Свет попадал в здание через окна в потолке

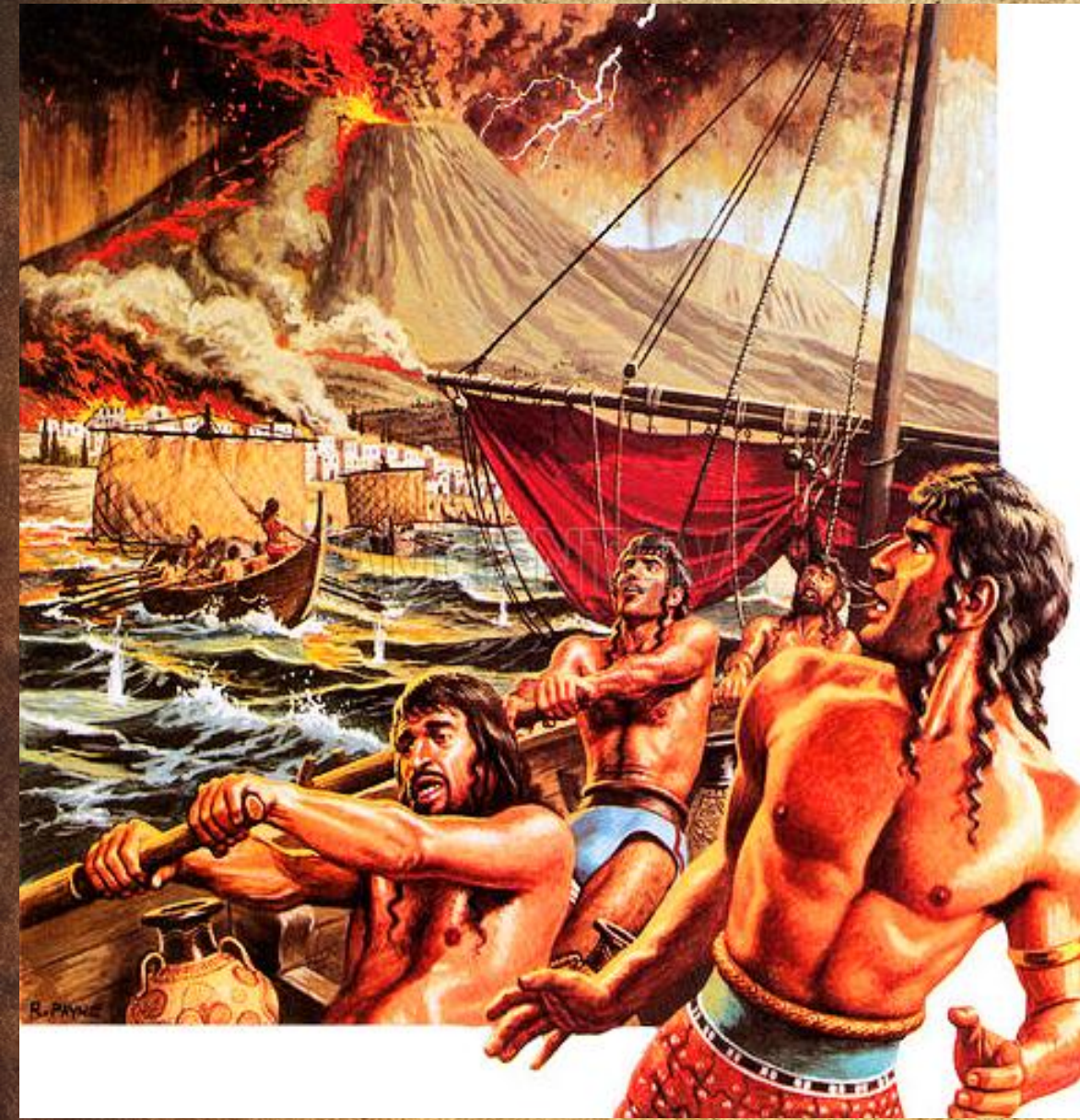
Большинство строений дворца были каменными

Здания дворца располагались вокруг огромного внутреннего двора, где проводились религиозные церемонии

В период расцвета площадь двора составляла ок. 20 тыс. кв. м
Кладовые

Продовольствие, масло и вино хранились в громадных глиняных сосудах высотой больше человеческого роста

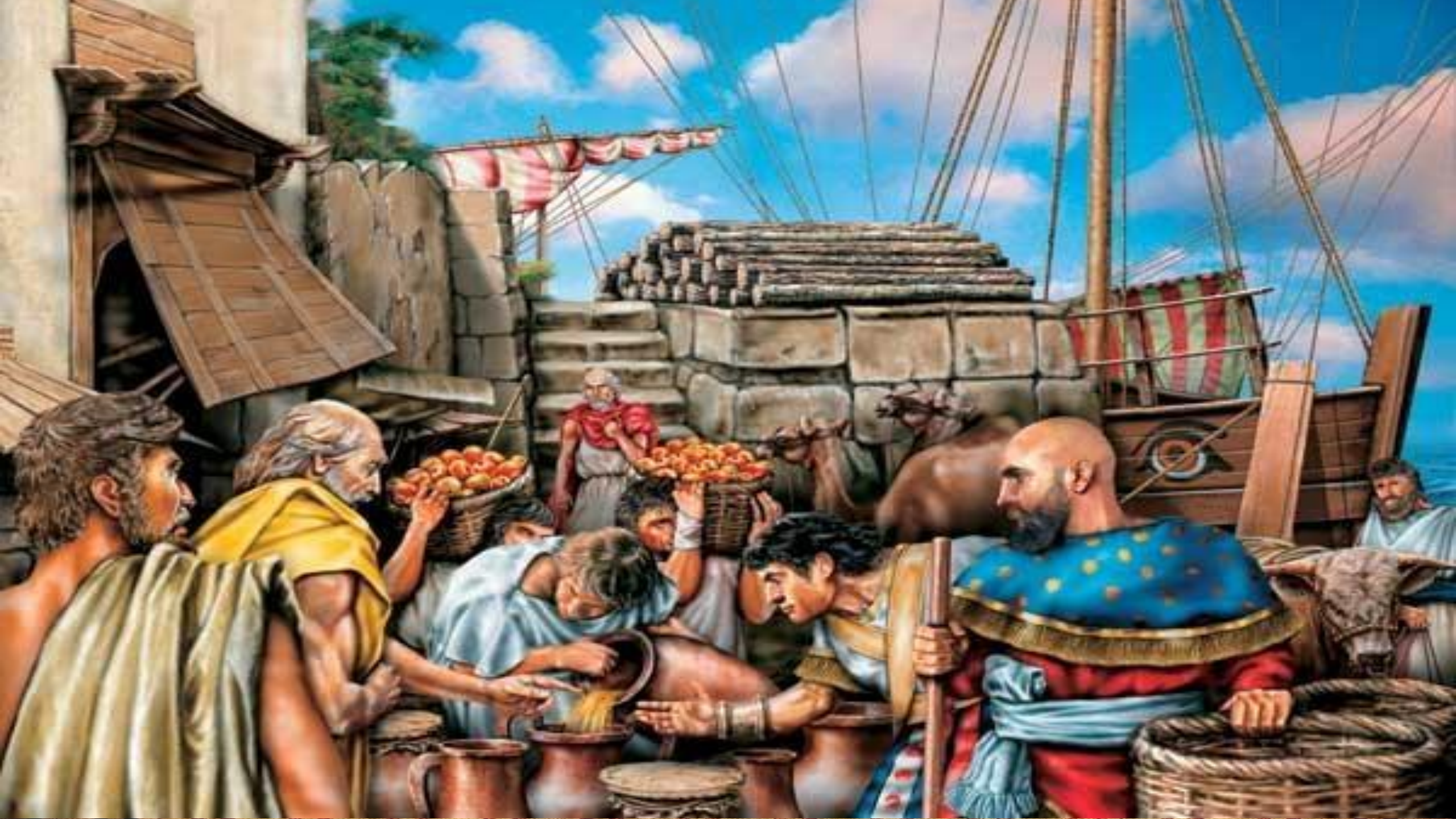




На смену ей пришла «Микенская» цивилизация, расположенная на побережье Средиземного моря, которая исчезла под натиском греков-дорийцев в XII в. до н.э. Эти цивилизации стали предшественниками Древней Греции, но они еще близки Древнему Востоку (Памятник «Львиные ворота»).



- Античные цивилизации были «морскими». Не земля, а море являлось главным богатством, которое способствовало развитию торговли, мореплавания, ремесел, скотоводства, земледелия (выращивание оливок, виноградарство.)











**Греческие полисы,
особенность их управления**



- В VIII - VII вв. до н.э., по мнению историков, возникли первые греческие города-государства-полисы. Верховная власть в полисе принадлежала народному собранию, в котором могли участвовать все полноправные граждане.

- Народное собрание принимало законы, избирало правителя, заключало мир, объявляло войну. Хотя решающее слово в большинстве полисов принадлежало родовой знати, все же простые граждане могли влиять на принятие важных государственных решений.



- Полис защищал права и интересы граждан, но и граждане имели перед полисом определенные обязанности. Первейшая из этих обязанностей - это участие в войнах, которые вел

полис

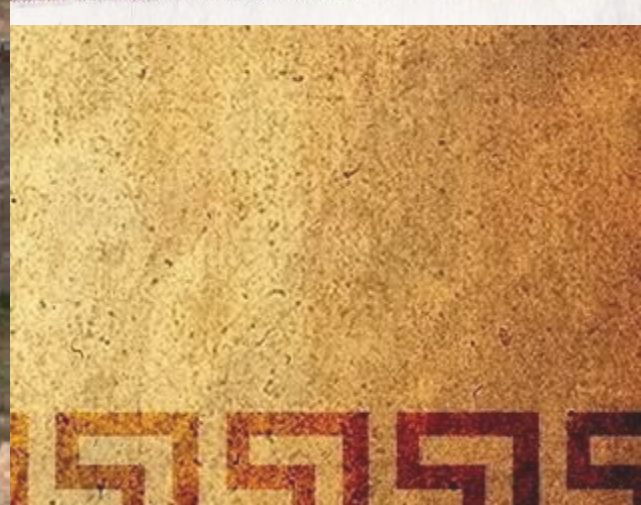
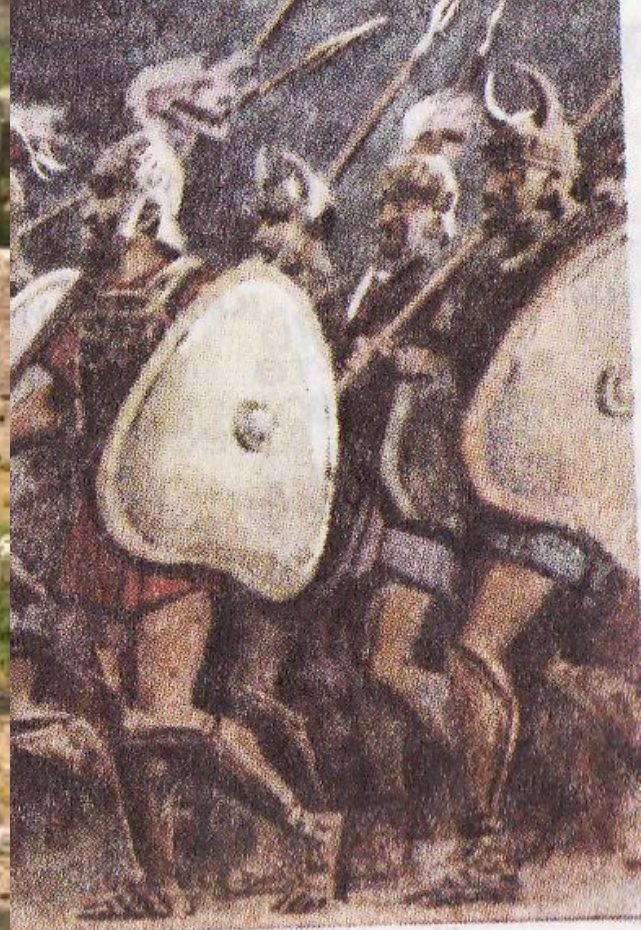
- По форме правления известны полисы: демократические и аристократические.

Аристократическая форма

правления заключалась в том, что более богатые и знатные вносили в городскую казну больше налогов, поэтому имели больше шансов управлять городом. Таким городом



Discoveric



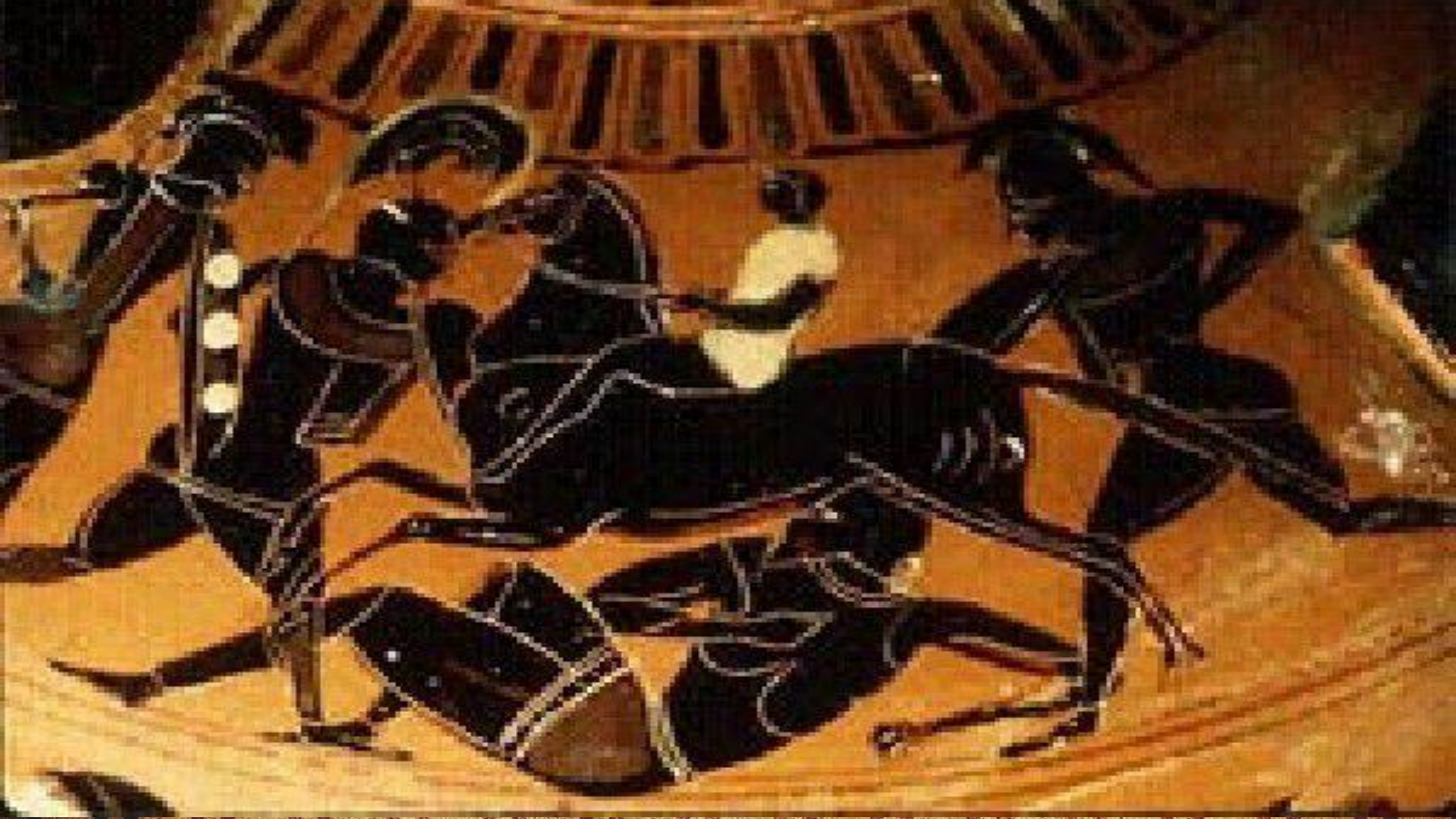
- В городе **Афины** сложилась демократическая форма правления, где у власти стояли представители низших слоев населения: торговцы, ремесленники.



• Между Афинами и Спартой шла постоянная борьба, которая вылилась в **Пелопонесскую войну (431-404-е гг. до н.э.)**.

Закончилась война победой более могущественного и военизированного полиса

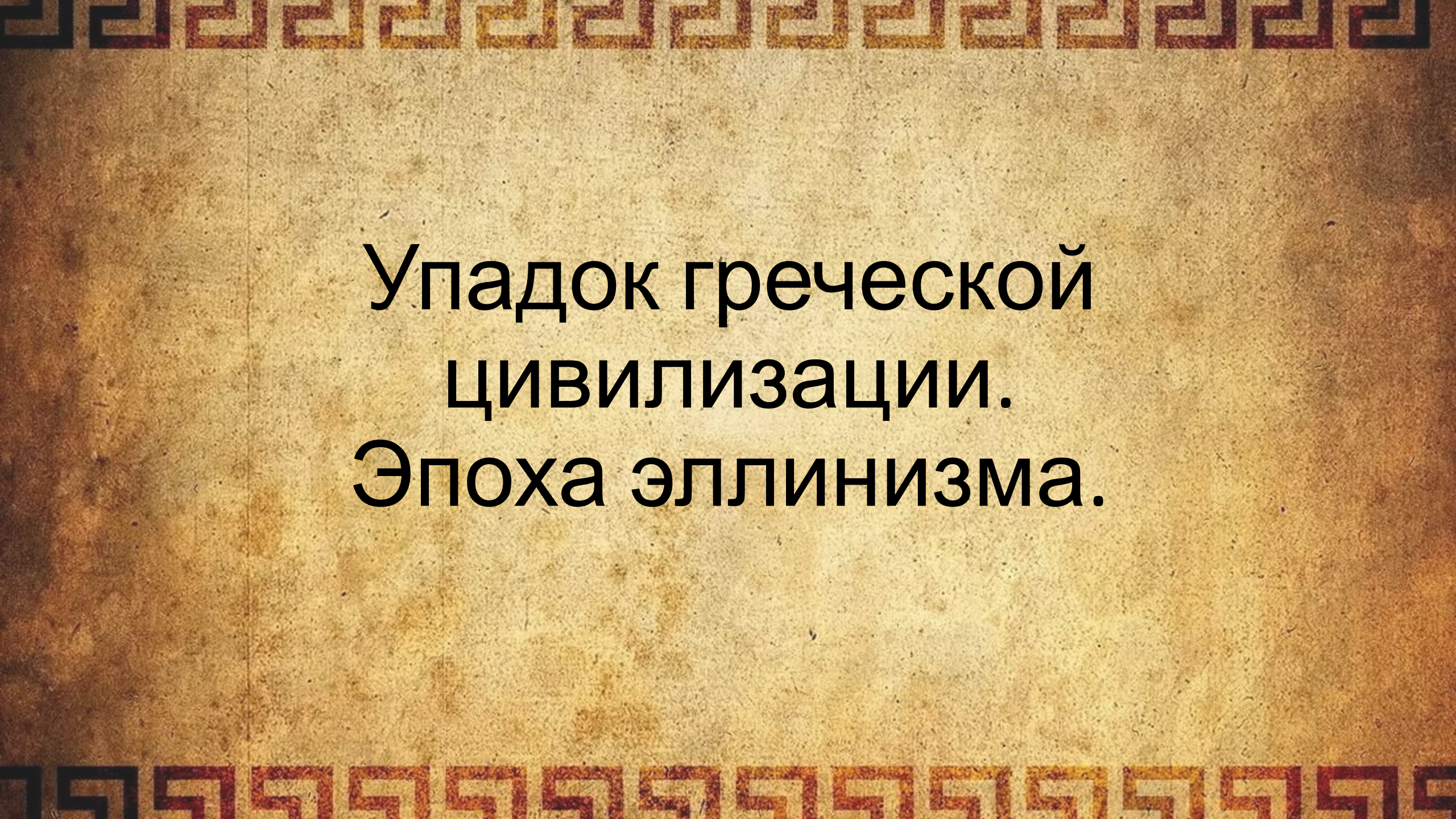
Спарты











Упадок греческой
цивилизации.
Эпоха эллинизма.

- Пеллопонесская война ослабила Грецию и в IV веке до н.э., и греческая цивилизация переживает упадок. В этот период возвышается северный сосед Греции **Македония**.



Сербия

Болгария

● Скопье

Македония

Охрид ●

● Битола

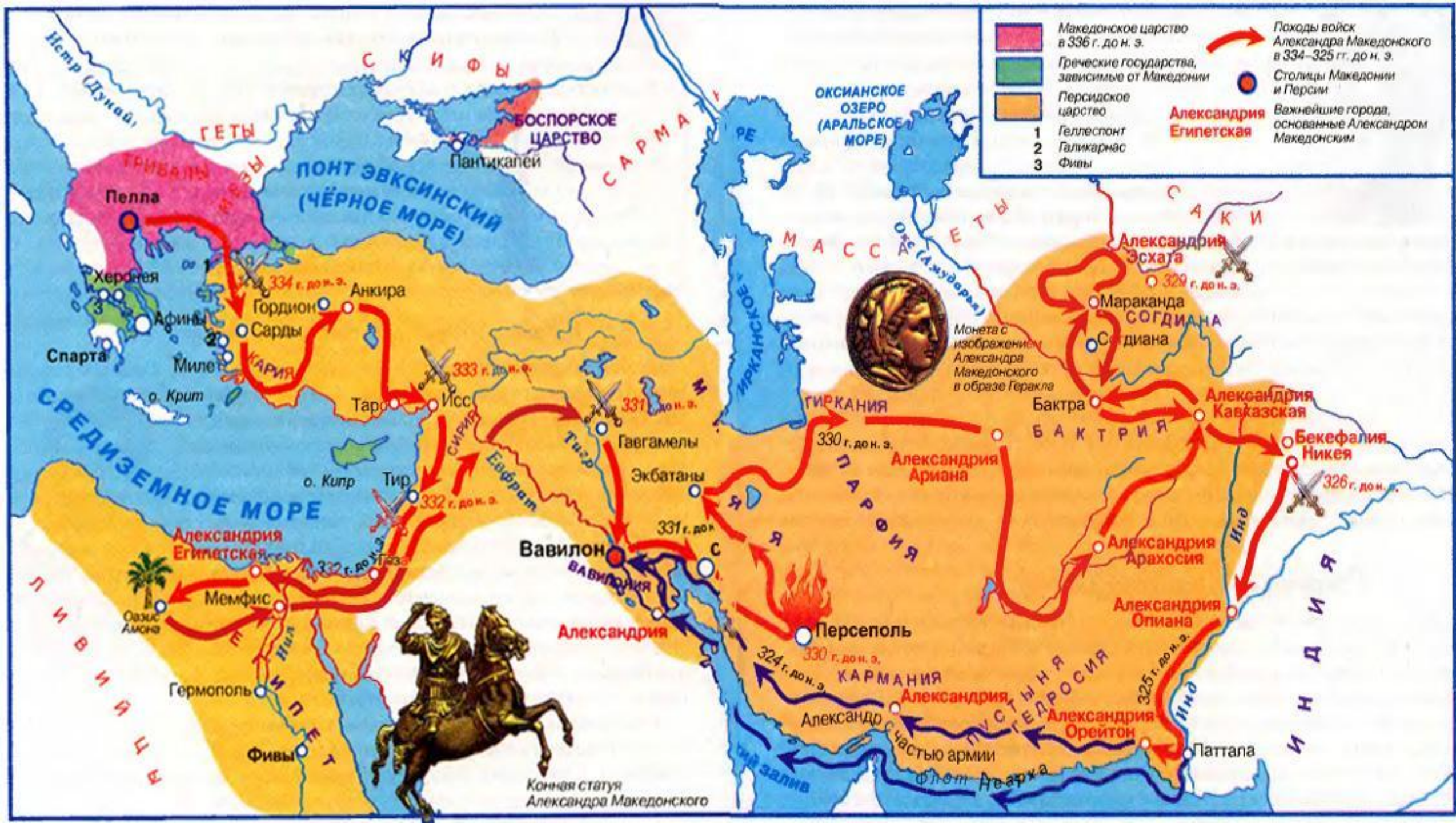
● Салоники

Албания

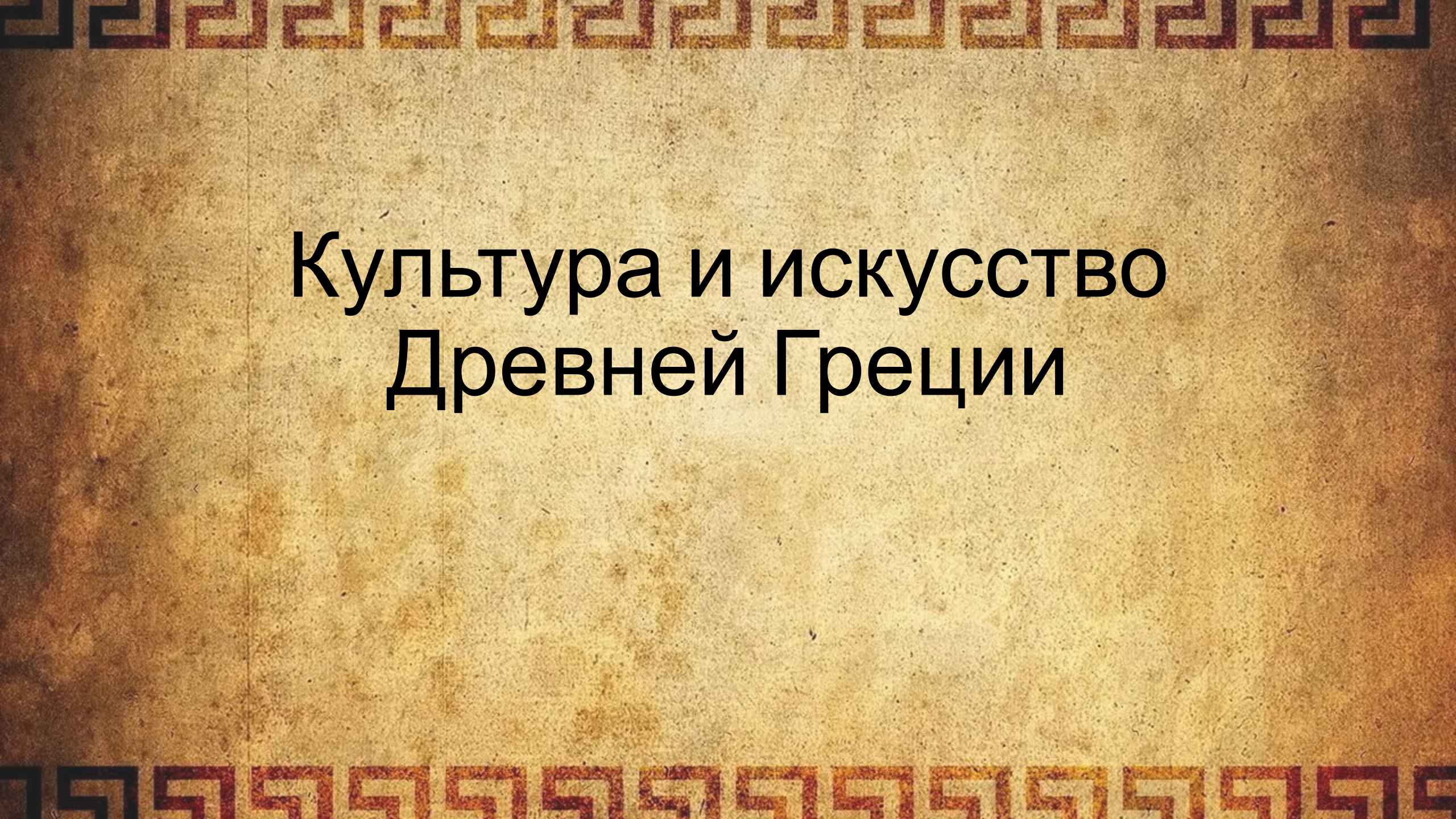
Греция

- **Правитель Македонии Александр начинает свой грандиозный восточный поход по завоеванию Малой Азии, Сирии, Египет, Месопотамии, Средней Азии, Индии, побережья Средиземного моря.**

- На месте сокрушенной Персии сформировалась огромная держава А. Македонского, куда была присоединена и Греция.

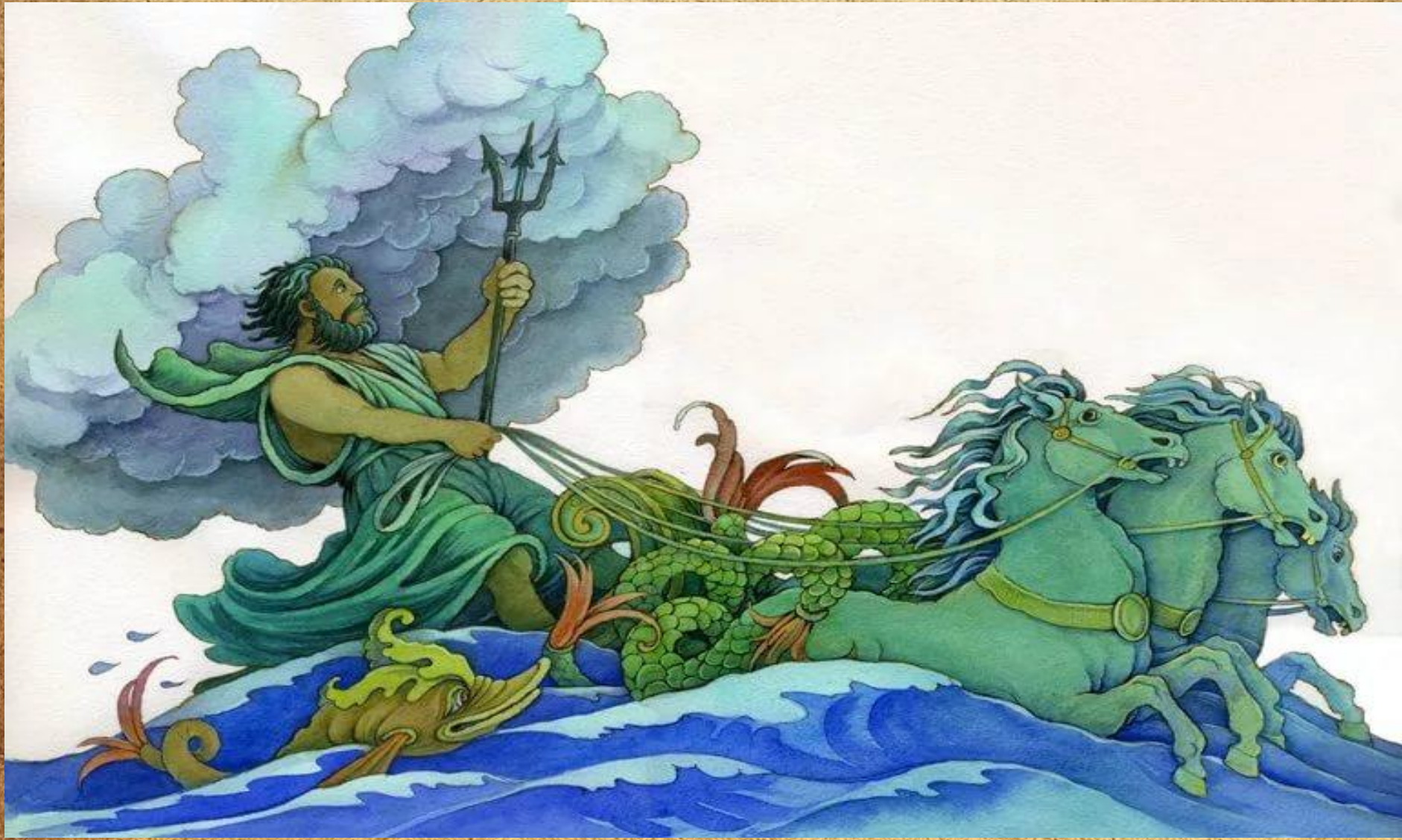


- Эта эпоха в истории Древней Греции получила название «эллинизма», где в управление слились восточные и греческие традиции. Народное собрание перестало существовать, возросла роль правителя.



Культура и искусство Древней Греции

В V веке до н.э. наивысшего расцвета достигло искусство Древней Греции, которое основывалось на мифологии. Греческие мифы носили образный характер, они повествовательны, сказочны и созданы как ответ на таинственные силы природы.



- В этот период в Афинах был возведен знаменитый архитектурный ансамбль- **Афинский Акрополь**, на площади которого до сих пор возвышается **храм Парфенон**- совершеннейшее творение греческих строителей.






- Классический идеал греков- гармонически развитый человек. Этот идеал передали греческие скульпторы в таких произведениях как «**Дискобол**»- прекрасный образец спортсмена- олимпийца и «**Дорифор**»- юноша- копьеносец, сочетающий физическую красоту и одухотворённость.



- Искусство Древней Греции периода эллинизма характеризует собой упадок всей греческой цивилизации . Памятники этого периода передают только внешние эффекты («Аполлон Бельведерский»).

- Сохранившиеся памятники древнегреческого искусства до сих пор поражают современного зрителя гармонией и совершенством и позволяют ощутить дух и мощь цивилизации.





•Спасибо за внимание!!!

