

**Центральная детская библиотека  
с. Кошки**

**Виртуальная презентация  
сказки «Щелкунчик» Эрнеста  
Теодора Амадея Гофмана**

# Гофман Эрнст Теодор Амадей

## Сказка «Щелкунчик и Мышиный Король»

Пожалуй, самая праздничная из рождественских сказок. Сказка о подарке. Сказка-подарок.



# История игрушки

Не для кого не секрет, что все мы родом из Детства. И совсем не важно сколько нам лет- 7,17,37 или 70...Все мы родом из сказочной страны Детства, где веришь, что папа самый сильный и победит злого великана, где знаешь, что мама самая-самая добрая, красивая и всегда, чтобы ни случилось, будет с тобой, в стране, где игрушки оживают по ночам, и где волшебство так же реально как снег за окнами зимой, а самый волшебный, самый любимый праздник-Новый год!





Эта история случилась более 300 лет назад в небольшом немецком городке в Рудных горах не далеко от границы с Чехией - Зайфен (Seiffen). Городок славится своими народными промыслами и искусством резьбы по дереву. Когда-то по дну ручьев в Рудных горах перекачивались рупинки чистого олова. Рудокопы складывали из камней ступенчатые запруды, вылавливали светло-серые бусинки, плавил их в тигелях и делали ходовую по тем временам оловянную посуду. Отсюда и пошло название деревушки — Зайфен, что значит «мыть», «намыывать».

В долгие зимние вечера рудокопы любили посидеть в домашнем тепле, вырезая из душистого деревянного чурбачка забавную зверюшку, героя народной сказки, злую соседку, похожую на ведьму, или ненавистных притеснителей — князя, барона, их усердных холуев, выколачивающих кнутом последнюю копейку у бедняка рудокопа.





\* Жадного притеснителя изображали с зубастым, огромным, прожорливым ртом. Какому-то веселому резчику пришла в голову озорная идея — заставить деревянного уродца щелкать орехи. Пусть-ка потрудится и посмешит рудокопов! Так появился на свет Щелкунчик — деревянная кукла-карикатура — король и кнехт, разбойник и жандарм, фабрикант и мироед. С карикатурно размалеванным лицом и в помпезном мундире!



В 1699 году Иоганн Химан, крестьянин из Зайфена, нагрузил ручную тачку деревянными игрушками своих односельчан и покатил ее по извилистым горным тропам и колдобистым проселочным дорогам на ярмарку в Лейпциг. Он прошагал с тачкой почти триста километров туда и обратно, но вернулся довольный — игрушки распродал выгодно. И особенно понравился покупателям «Зубастик».

# И его фантазия создала великолепную сказку



- \* Так одного из Щелкунчиков
- \* увидел в начале XIX века
- \* замечательный немецкий
- \* сказочник Эрнст Теодор
- \* Амадей Гофман. И его
- \* фантазия создала
- \* великолепную сказку,
- \* героем
- \* которой стал Щелкунчик.
- \* Сказка «Щелкунчик и
- \* мышиный король»



# Сказка «Щелкунчик и мышиный король»

Сказка «Щелкунчик и мышиный король» была написана Гофманом в 1816 году, а на русский язык переведена впервые в 1835 году, а в 1840 году в книге «Подарок на Новый год. Две сказки Гофмана для больших и маленьких детей» она появилась под названием: «Грызун орехов и царек мышей». Это издание было отмечено рецензией В.Г.Белинского, который назвал сказку «чудным созданием чудного гения».



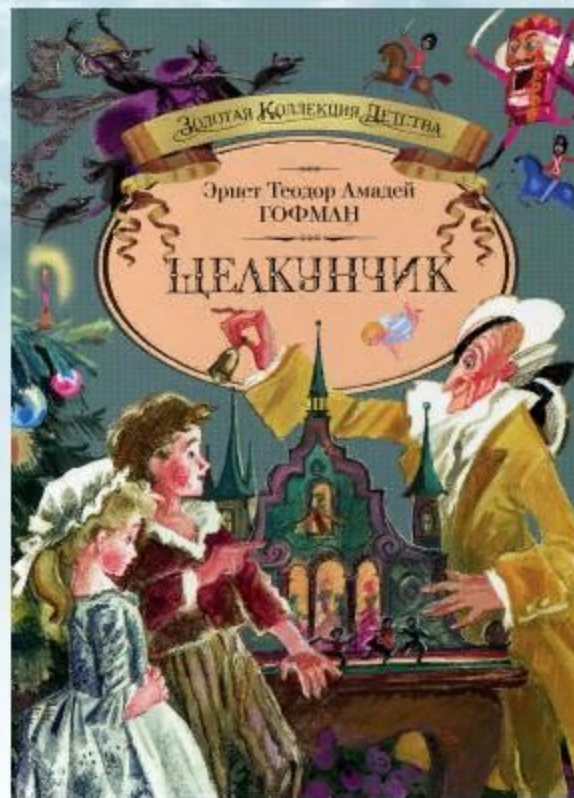
Ее главные герои — девочка по имени Марихен Штальбаум (ее потом при переводе называли и Кларой, и Марией, и просто Машей) и странная игрушка — щипцы для колки орехов в форме солдатика, тот самый легендарный Щелкунчик, которого подарил Марихен ее крестный, сказочник Дроссельмейер, в канун Рождества.



Никто из окружающих, конечно, не догадывается, и только мудрый сказочник знает, что на самом деле Щелкунчик — это не уродливая игрушка, а прекрасный принц, заколдованный мышиной королевой Мышильдой



Потом эта сказка поразила воображение маленького русского мальчика, который, когда вырос, стал гениальным композитором и создал великолепный балет по мотивам "Щелкунчика", услышав музыку из которого, каждый человек погружается в самую добрую, самую новогоднюю сказу Детства. Это был Петр Ильич Чайковский.



## Петр Ильич Чайковский 1840-1893

русский композитор,  
дирижёр, педагог,  
музыкально-общественный  
деятель,  
музыкальный журналист



Пётр Ильич Чайковский получил от дирекции императорских театров интересный заказ. Он должен был создать балет из двух актов. Великий композитор выбрал в качестве сюжета волшебную историю Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Произошло знаменательное событие в 1890 году. Волшебную историю композитор использовал в пересказе Александра Дюма-отца. Чайковский работал старательно, сначала он изложил свою задумку на бумаге, и только после этого начал сочинять музыку. Помогал великому композитору Мариус Петипа, известный хореограф.

Пётр Ильич  
Чайковский

Балет  
«ЩЕЛКУНЧИК»

(по сказке Э.  
Гофмана)



# БАЛЕТ «ЩЕЛКУНЧИК»



«Щелкунчик» — выдающийся балет композитора Петра Ильича Чайковского в двух актах.

Первая постановка: 6 (18) декабря 1892 года, Мариинский театр, Санкт-Петербург, Российская империя.

Литературной основой для создания балета послужила сказка Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Сказка Гофмана впервые была опубликована в 1816 году в Берлине.



Балет «Щелкунчик» завоевал сердца людей по всему миру, и ни один театр не обходится без постановки самой красивой, самой доброй и волшебной новогодней сказки





# СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЧТЕНИЯ



Чтобы сделать прекрасную историю ближе большинству детей и их родителей, в Советском Союзе создали мультикаплиционный фильм «Щелкунчик». Так сказка вошла в дома миллионов людей.



История создания мультфильма напоминает отдельную сказку. Режиссер Татьяна Ильина с фотоаппаратом обошла весь Петербург в поисках интересных мест. И не напрасно - панорамы красивейших уголков зимнего Санкт-Петербурга создают в фильме неповторимую атмосферу новогодней сказки. Без приключений не обошлось и создание внешнего облика персонажей. Главная героиня Маша у художников никак не получалась, но неожиданно ее образ увидели в лице одной из студенток анимационного училища. Паж-арапчонок из свиты Принца также доставил хлопот создателям: мультфильм готовили для всемирного проката, и пришлось учесть то, что в США запрещены к показу фильмы, в которых фигурируют чернокожие слуги. Поэтому негритенка пришлось осветлить до «политкорректного» оттенка.




Не обошел  
стороной эту  
прекрасную сказку  
и Дисней. В 1990  
году вышел  
красочный



«Щелкунчик и Крысиный Король» —  
художественный фильм в  
формате 3D Андрея Кончаловского с использованием  
мотивов одноимённой сказки Э. Т. А. Гофмана и  
балета...





**«Щелкунчик» — лучшая святочная история, потому что она напоминает о том, что добро побеждает зло, а любовь преодолевает любые препятствия. А еще потому, что говорит: если вас постигла неудача (как с премьерой в 1892 году), она не навсегда. Верьте в себя и идите к цели. Чудеса случаются тогда, когда вы делаете их собственными руками.**

**Спасибо за внимание!**