

Скань – вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из золотой, серебряной или медной проволоки



Зернь — это орнамент, созданный из маленьких, диаметром 0,3-0,4 мм, золотых, серебряных или платиновых зернышек.



Финифть - изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металле.



Фреска - живопись по сырой штукатурке,
одна из техник стенных росписей



Фреска «Семья Ярослава Мудрого», XI век, Софийский собор



Владимирская икона Божьей Матери, начало XII века.

Икона византийского письма,
изначально находилась в
Вышгородском монастыре под Киевом, в
1155 году увезена Андреем Боголюбским
во Владимир



Икона «Святая Троица», нач. XV века, Андрей Рублев

Андрей Рублёв (около
1360 — 1428) — наиболее
известный и почитаемый
русский иконописец
московской школы
иконописи, книжной и
монументальной живописи
XV века.

**Донская икона Божией
Матери, конец XIV века,
Феофан Грек**

Феофан Грек (около 1340 —
около 1410) — византийский и
русский иконописец,
миниатюрист и мастер
монументальных фресковых
росписей.





**Одигитрия Смоленская,
1482 год, Дионисий**

Дионисий (около
1440—1503/08 год) —
ведущий московский
иконописец и мастер
фресок конца XV —
начала XVI веков.

Считается
продолжателем традиций