



**УПРАВЛЕНИЕ
ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Волонтерское движение в сфере
государственной охраны, популяризации и
сохранения объектов культурного наследия
на территории Тамбовской области**

Объекты культурного наследия, расположенные на территории Тамбовской области

Всего на территории Тамбовской области расположено **1556 объектов**, подлежащих государственной охране в качестве объектов культурного наследия федерального, регионального, местного (муниципального) значения и выявленных объектов культурного наследия

Всего 1556 объекта



- 84 ОКН федерального значения (в том числе 65 объектов археологии)
- 485 ОКН регионального значения
- 5 ОКН местного (муниципального) значения
- 982 выявленных ОКН (в том числе объекты археологии)

Структура программы «Волонтеры культуры»

Разработка механизма реализации и поддержки добровольческого движения на территории области в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия

Создание база данных «Волонтеры в культуре Тамбовской области»

Организация и проведение регионального волонтерского лагеря с реализацией образовательных программ, исследований, культурных мероприятий

Цель программы:

К 2024 году:

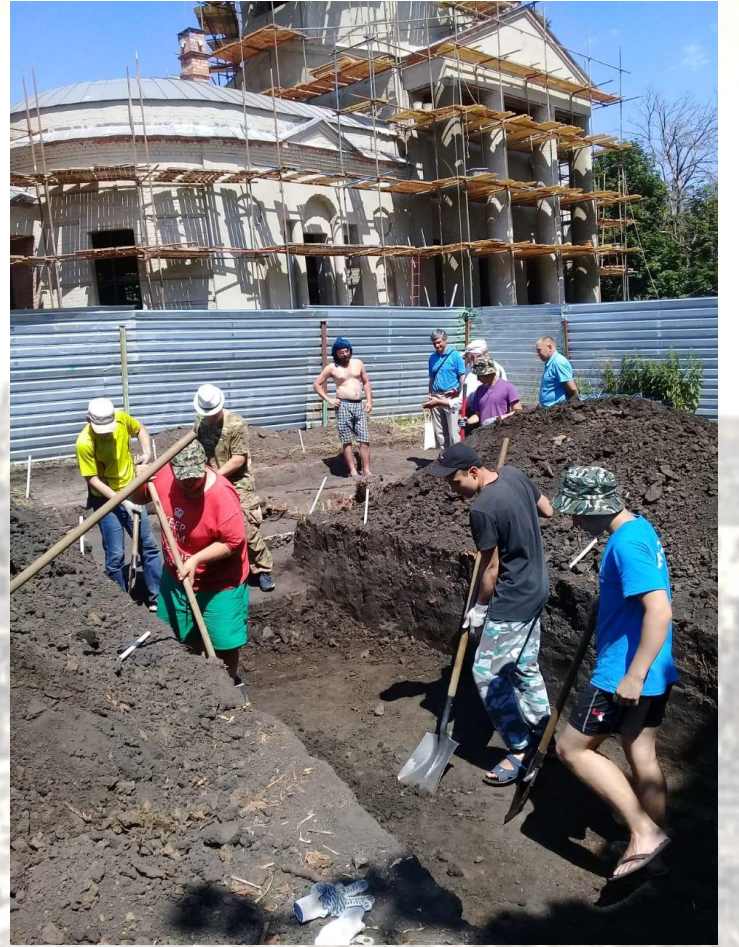
- привлечено более 700 волонтеров,
- сформирован институт добровольчества в сфере сохранения культурного наследия
- отработаны механизмы вовлечения волонтеров в сферу государственной и охраны и сохранения объектов культурного наследия
- возможность использования информационного ресурса базы данных для привлечения волонтеров
- расширение диапазона знаний, умений и навыков волонтеров
- повышение чувства ответственности за сохранение культурного наследия, уважения к исторической памяти.
- создание позитивного имиджа добровольчества в сфере сохранения культурного наследия

Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Участие в проведении археологических полевых работ:

проведение работ по исследованию культурного слоя некрополя Чичериных в Инжавинском районе Тамбовской области





Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Участие в проведении работ по сохранению объектов культурного наследия под руководством организации, имеющей лицензию на проведение таких работ:

проведение работ на объектах регионального значения:

- «Здание приюта для слепых сирот», г. Тамбов, ул. А. Бебеля, 21
- «Дом, в котором жил народный художник СССР А. М. Герасимов», г. Мичуринск, ул. Герасимова, 88
- Могила И.В. Мичурина, г. Мичуринск



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Помощь в благоустройстве (уборке) объектов культурного наследия и прилегающих к ним территорий:

- озеленение территории;
- уборка мусора и сухой травы;
- обрезка кустарников, вырубка деревьев около объекта;
- в зимнее время – очистка территории от снега;
- изготовление и установка оград и др.



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Проведение научных исследований:

- проведение историко-архивных, библиографических и иных исследований, участие в выявлении объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия.
- выполнение архитектурных обмеров на объектах культурного наследия, расположенных на территории Тамбовской области и находящихся в неудовлетворительном состоянии.

Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

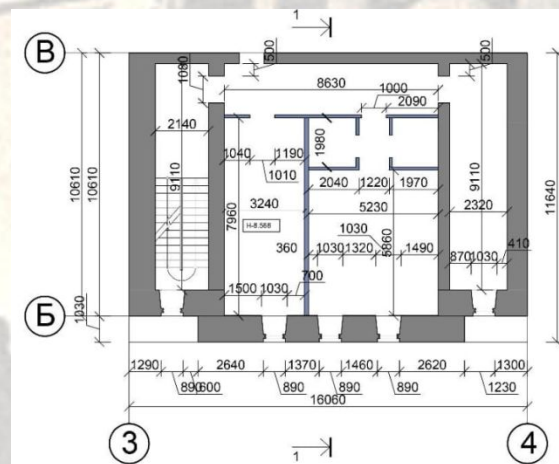
«Усадьба Знаменка, где летом 1869 г. работал художник Ф.А. Васильев, жил писатель и художник Ксавье де Местр»



Архивное фото дома, конец XIX века. Из архива Знаменского краеведческого музея.



Архивное фото середина XX века. Из архива Знаменского краеведческого музея.



Обмерный план мансарды



Фото 1: Объект культурного наследия «Главный дом», входящий в состав ансамбля «Усадьба Знаменка, где летом 1869 году работал художник Ф.А. Васильев, жил писатель и художник Ксавье Де Местр». Тамбовская область, посёлок городского типа Знаменка, улица Парковая 1. Фото с юго-востока на юго-восточный фасад. 2017.03.15. Лобкова А. В.



Фото 5: Объект культурного наследия «Главный дом», входящий в состав ансамбля «Усадьба Знаменка, где летом 1869 году работал художник Ф.А. Васильев, жил писатель и художник Ксавье Де Местр». Тамбовская область, посёлок городского типа Знаменка, улица Парковая 1. Фото с северо-западного на фрагмент северо-западного фасада. 2017.03.15. Лобкова А. В.



Фото 7: Объект культурного наследия «Главный дом», входящий в состав ансамбля «Усадьба Знаменка, где летом 1869 году работал художник Ф.А. Васильев, жил писатель и художник Ксавье Де Местр». Тамбовская область, посёлок городского типа Знаменка.

Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом жилой»

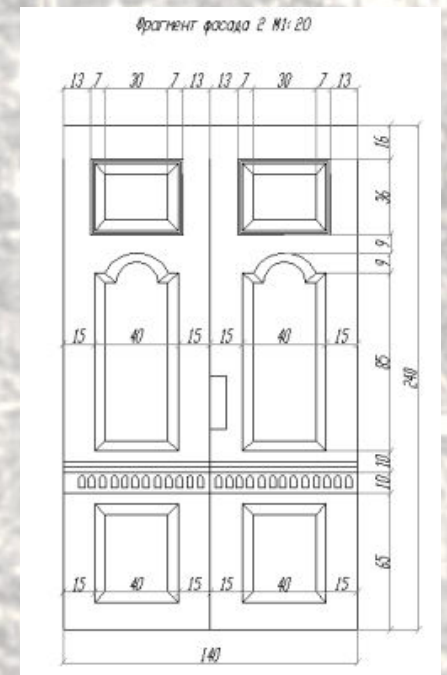
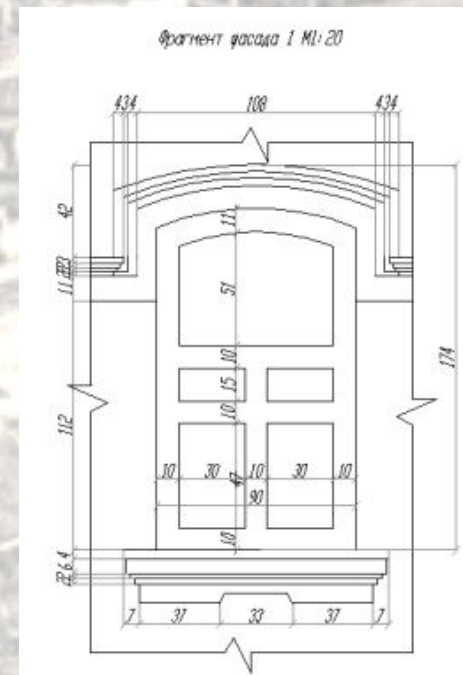
Конец XIX – начало XX века

г. Тамбов, ул. Советская, 67



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом жилой»
Конец XIX – начало XX века
г. Тамбов, ул. Советская, 67



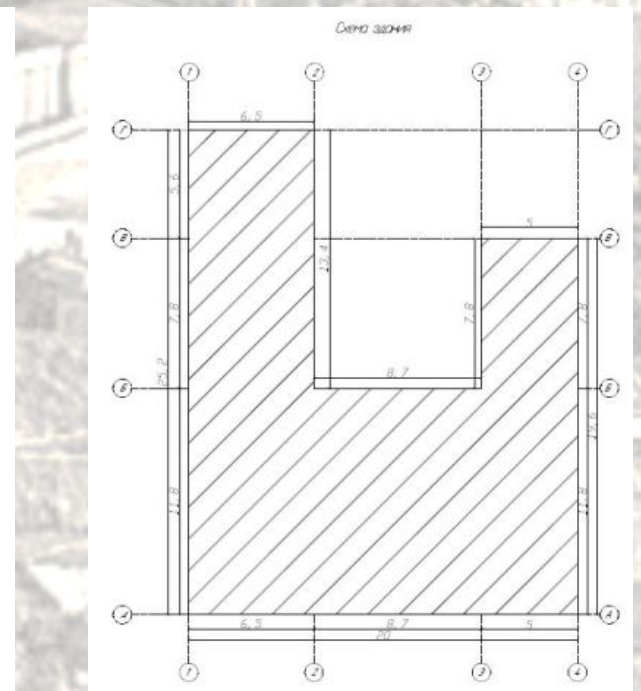
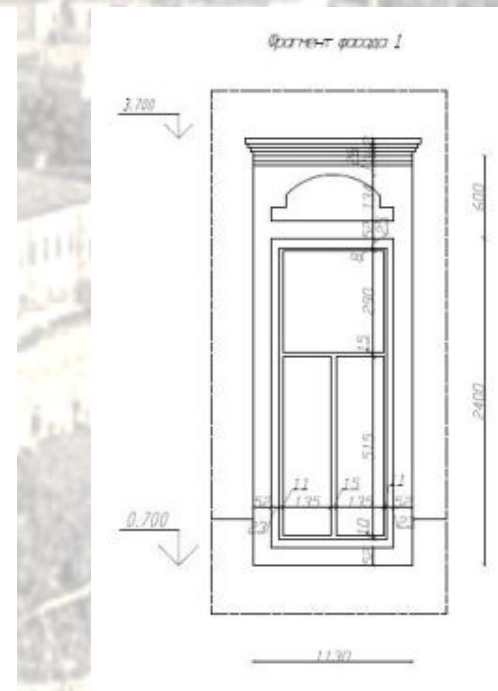
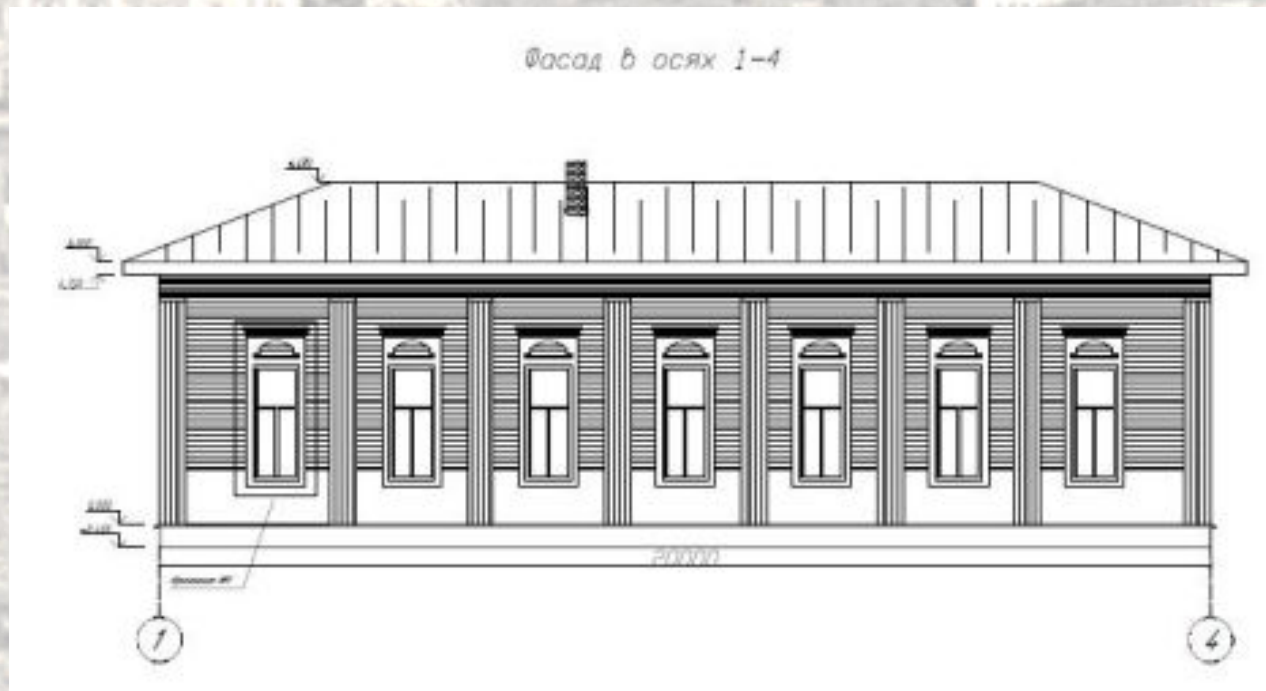
Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

*«Дом жилой»
г. Тамбов, ул. Советская, 61*



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

*«Дом жилой»
г. Тамбов, ул. Советская, 61*



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом жилой»

Конец XIX

г. Тамбов, ул. Советская, 78



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом жилой»

Конец XIX

г. Тамбов, ул. Советская, 78



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

*«Дом Нарышкиной»
Конец XIX
г. Тамбов, ул. Советская, 80*

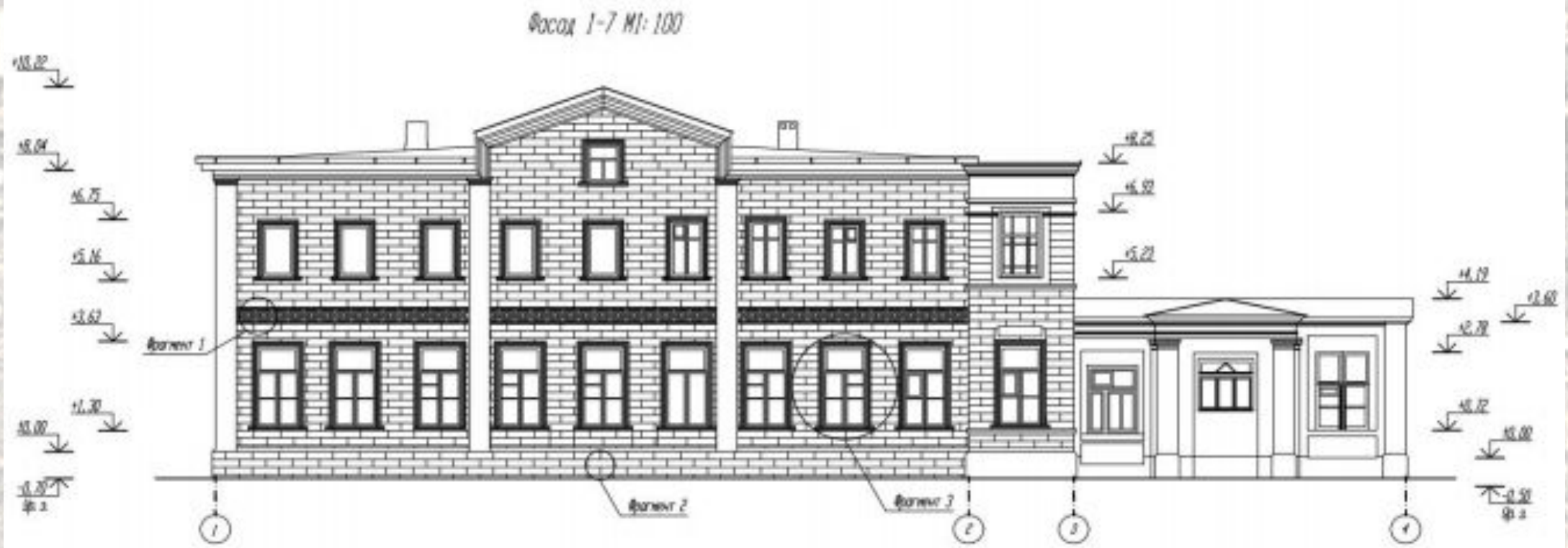


Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом Нарышкиной»

Конец XIX

г. Тамбов, ул. Советская, 80



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом жилой»

1917 год

г. Тамбов, пл. Кронштадтская, 7

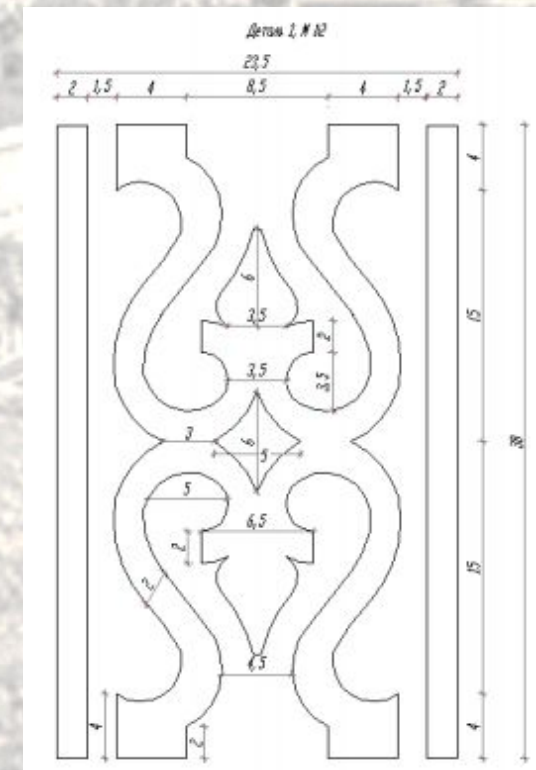
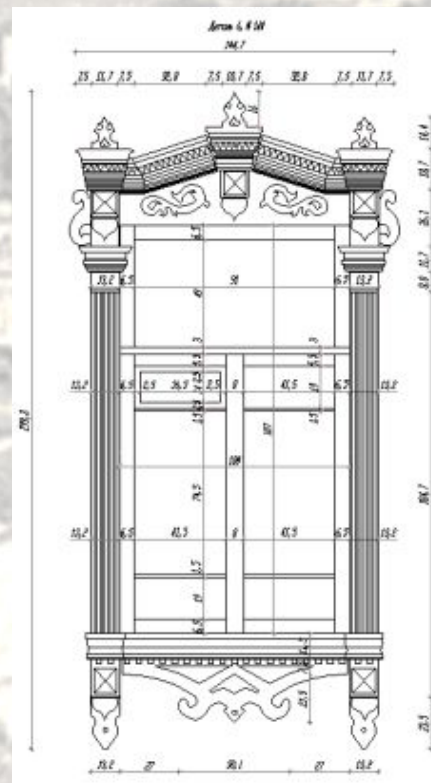
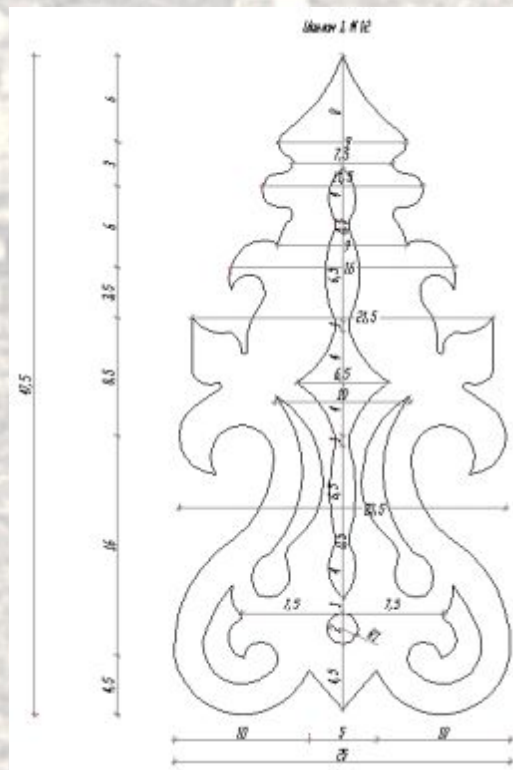


Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

«Дом жилой»

1917 год

г. Тамбов, пл. Кронштадтская, 7



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

1. *Разработка концепции формирования и развития первого на территории Тамбовской области исторического поселения – г. Рассказово, отражающей:*

- Этапы формирования и развития исторической среды
- Границы территории исторического поселения
- Предмет охраны исторического поселения
- Типовые архитектурные решения объектов капитального строительства и градостроительные регламенты.



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

2. Проект «Интеграция объектов культурного наследия в городскую среду исторического центра города Тамбова», отражающий:

- Закономерности локализации объектов культурного наследия
- Результаты влияния архитектурных доминант на историческую городскую среду
- Предложения по функциональному зонированию исторического центра города Тамбова с учетом интеграции объектов культурного наследия
- Стратегию преобразований городской исторической среды в архитектурно-пространственном и временном развитии



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Популяризация объектов культурного наследия:

- Издательская деятельность, выпуск рекламно-информационной и сувенирной продукции с изображением объектов культурного наследия;
- Проведение межрегиональных конференций, семинаров по проблемам сохранения ОКН;
- Международный день охраны памятников и исторических мест;
- Медиа-волонтерство при органе охраны объектов культурного наследия;
- Автопробег, посвященный развитию и сохранению культурного, исторического и экологического наследия;
- Проект «Волонтеры наследия» в г. Печоры Псковской области;
- Международный Форум добровольцев в г. Сочи.



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Мониторинг состояния объектов
культурного наследия

Участие в рейдовых осмотрах
технического состояния объектов
культурного наследия и их
фотофиксация, в том числе в отдаленных
и труднодоступных местах.



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Награждение ребят, участвовавших в мероприятиях и акциях, организованных управлением по государственной охране объектов культурного наследия области, а так же организация собственных интересных проектов – цикл «Фото-ретропрогулок» по историческим местам и объектам Тамбова, открытые уроки рисования «Наше наследие», акции по сохранению объектов культурного наследия.



Основные направления и формы вовлечения добровольцев (волонтеров)

Взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия и его подведомственным учреждением, а также с иными органами власти:

- Межведомственный Совет по вопросам культурного наследия при главе администрации области;
- Межведомственный совет по вопросам развития добровольчества (волонтерства) на территории области;
- Региональная конференция Тамбовского отделения ВООПИиК;
- Научно-методический совет по культурному наследию при Управлении;
- Ресурсный (добровольческий) центр;
- Проект «Школа хранителей наследия»



**Управление по государственной охране
объектов культурного наследия
Тамбовской области**

Количество волонтеров

