

Вокальный цикл

Цикл романсов или песен для голоса – это тип лирической музыкальной драматургии в сопровождении фортепиано.

Вокальные циклы подобны поэтическим в литературе и имеют характер дневника, исповеди, «музыкального романа в песнях».



Франц Шуберт (1797 – 1828) – австрийский композитор.

Его вокальные циклы открыли новую страницу в истории вокальных жанров.

Вокальные циклы Шуберта

«Прекрасная мельничиха»

(1823)

герой произведения – юноша,
радостно вступающий в жизнь

«Зимний путь»

(1827)

герой произведения –
разочарованный
человек

«Прекрасная мельничиха»



- состоит из 20 песен.

Песни «В путь» и
«Колыбельная ручья»
являются вступлением и
заключением к циклу
«Прекрасная мельничиха».

Цикл «Зимний путь»

- состоит из 24 песен.

Завершается второй цикл песней «Шарманщик». Старик-шарманщик — своеобразный двойник главного героя, несчастный скиталец. Образ артиста олицетворяет судьбу артиста, художника, самого Шуберта.

