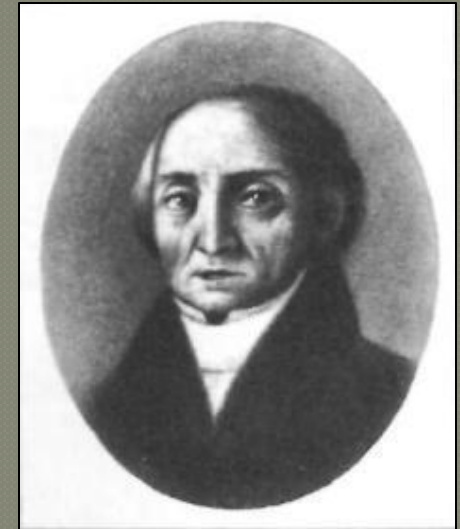
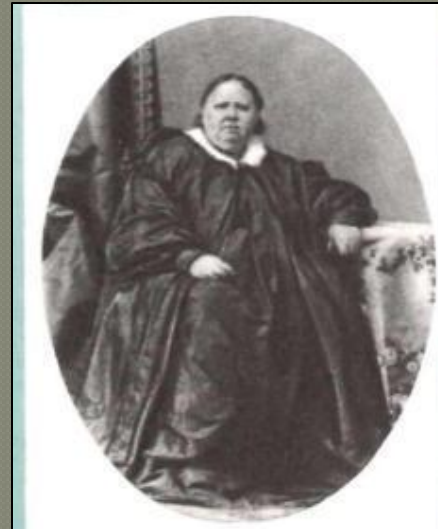


Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826-1889)



Багышковская сельская
библиотека

Родился в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии.



Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова (1776—1851). Мать, Ольга Михайловна Салтыкова (в девичестве — Забелина), была дочерью московского купца.



Михаил Евграфович не любил вспоминать о своем детстве, а когда это волею-неволей случалось, воспоминания окрашивались неизменной горечью. Под крышей родительского дома ему не суждено было испытать ни поэзии детства, ни семейного тепла и участия. Семейная драма осложнилась драмой общественной. Детство и молодые годы Салтыкова совпали с разгулом доживавшего свой век крепостного права.

Первым учителем
Салтыкова-Щедрина был
крепостной человек его
родителей, живописец
Павел Соколов; потом с
ним занимались старшая
его сестра, священник
соседнего села,
гувернантка и студент
Московской духовной
академии.





Десяти лет от роду
он поступил в
Московский
дворянский
институт.

А два года спустя
был переведён, как
один из лучших
учеников,
казённокоштным
воспитанником в
Царскосельский
лицей.



Юный Салтыков восполнял недостатки лицейского образования по-своему: он с жадностью поглощал статьи Белинского в журнале «Отечественные записки», а по окончании лицея, определившись на службу чиновником Военного ведомства, примкнул к социалистическому кружку М.В. Петрашевского.



В.Г. Белинский



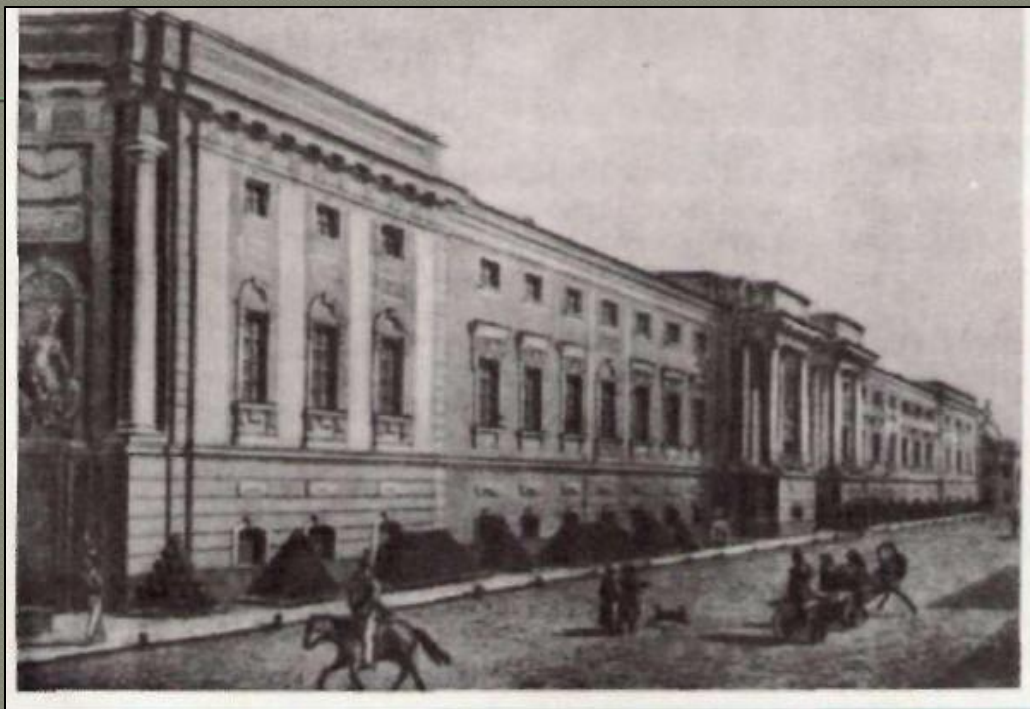
М.В. Петрашевский



В это время Михаил Евграфович пишет сначала небольшие библиографические заметки (в «Отечественных записках» 1847), потом повести «Противоречия» (там же, ноябрь 1847) и «Запутанное дело» (март 1848).

Уже в библиографических заметках, несмотря на маловажность книг, по поводу которых они написаны, проглядывает образ мыслей автора — его отвращение к рутине, к прописной морали, к крепостному праву; местами попадаются и блёстки насмешливого юмора.

В наказание за
вольнодумие в ночь
с 21 на 22 апреля
1848 года Салтыков
был арестован, а
шесть дней спустя в
сопровождении
жандарма
отправлен в
далекую и глухую
по тем временам
Вятку.



Арсенальная гауптвахта в
Петербурге, где находился под
арестом
М.Е.Салтыков-Щедрин в апреле
1848 года

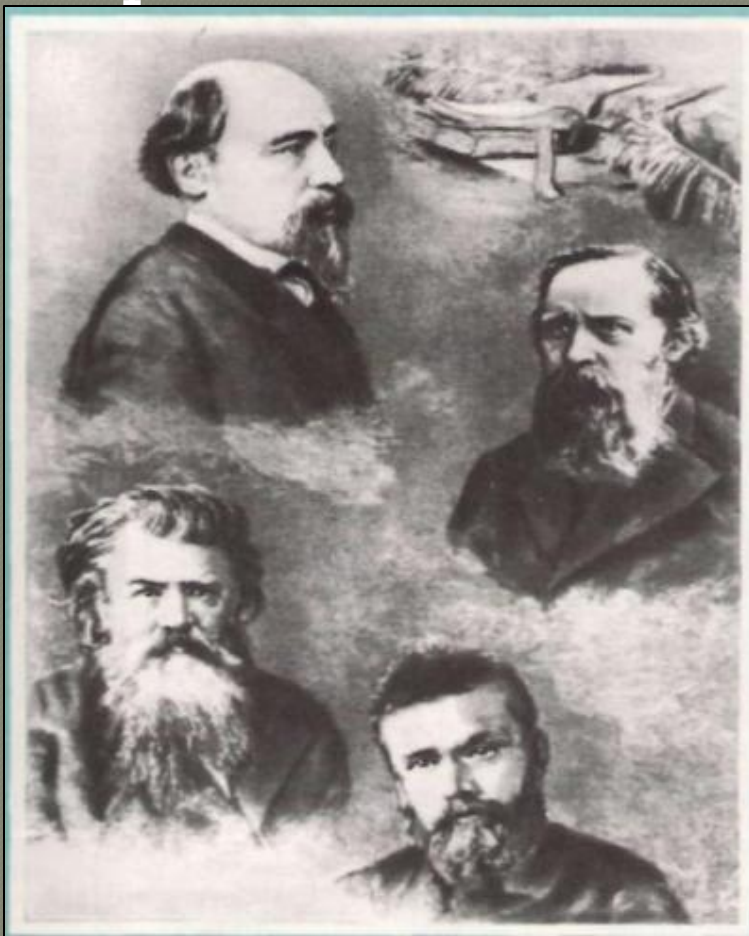
Убежденный социалист в течение многих лет носил мундир провинциального чиновника губернского правления, на собственном жизненном опыте ощущая драматический разрыв между идеалом и реальностью.

Но суровая семилетняя школа провинциальной жизни явилась для Салтыкова-сатирика плодотворной и действенной. Она способствовала преодолению отвлеченного, книжного отношения к жизни, она укрепила и углубила демократические симпатии писателя, его веру в русский народ и его историю.

В ноябре 1855 ему разрешено было, наконец, покинуть Вятку.

Вслед за возвращением Салтыкова-Щедрина из ссылки возобновилась, с большим блеском, его литературная деятельность. Имя надворного советника Щедрина, которым были подписаны появлявшиеся в «Русском вестнике» с 1856 «Губернские очерки», сразу стало одним из самых любимых и популярных.

С января 1868 года «Отечественные записки» изменили состав своих сотрудников и приняли характер, резко отличный от прежнего.



Группа сотрудников
журнала
«Отечественные
записки»: Н.А.
Некрасов, М.Е.
Салтыков-Щедрин, Г.З.
Елисеев, Г.И. Успенский

«История одного города» - в
сущности, сатирическая
история русского общества



«Господа Головлёвы»



Всю жизнь слово «семья»
не сходило у неё
(Арины Петровны) с
языка; во имя семьи
она одних казнила,
других награждала ... и
вдруг выходит,
что семьи-то именно
у неё и нет!



Дочь М.Е.
Салтыкова -
Щедрина



Е.А.Салтыкова,
жена писателя



Сын
М.Е.
Салтыкова
-Щедрина

Творчество Щедрина отразило все важнейшие общественно-политические процессы второй половины 19 века. Его сатира, несущая в себе революционно-освободительные идеи, провидела далеко вперёд. Проблемы и образы щедринской сатиры по-прежнему актуальны не только для капиталистического мира, но и мира социалистического.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!