

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №16 «Рябинка» муниципального района Мелеузовский район РБ

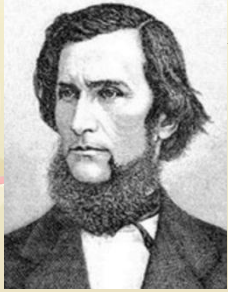
Мастер-класс **«Мнемотехника,** **как средство мотивации** **речевой активности** **детей»**

Воспитатель высшей
квалификационной категории,
Ланцева Наталья Анатольевна

2021 год



АКТУАЛЬНОСТЬ



*К.Д. Ушинский
писал: «Учите
ребёнка
каким-нибудь
неизвестным
ему пяти
словам -*

*он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с
картинками, и он их
усвоит на лету».*

мнемотехники для
дошкольников
обусловлена тем, что как раз в
этом
возрасте у детей преобладает
зрительно-образная память.
Чаще
всего запоминание происходит
непроизвольно, просто потому, что
какой-то предмет или явление
попали в
поле зрения ребенка. Если же он
будет
пытаться выучить и запомнить то, что
не
подкреплено наглядной картинкой,
нечто

ПРОБЛЕМА

Развитие речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день- образная богатая дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое. Работая с детьми, мы сталкиваемся с тем, что они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Учитывая, что в настоящее время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов можно применять эффективные методы и приемы мнемотехники.

Цель: передача накопленного опыта по развитию связной речи дошкольников приемами мнемотехники.

Задачи: - формировать умение использовать педагогами мнемотехнические приёмы в работе по развитию грамматически правильной речи дошкольников;

- Повышать компетентность, активизацию исследовательской позиции участников мастер-класса;
- обобщать, распространять практические рекомендации по данной проблеме;
- Развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;
- Способствовать развитию творческих способностей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- Создавать условия, способствующие взаимодействию и сотрудничеству педагогов.

Прогнозируемый результат: получение педагогами представления о методике работы по развитию речи приемами мнемотехники

МНЕМОТЕХНИКА

- В переводе с греческого «искусство запоминания»
- Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.
- Мнемотехника помогает развивать:
 - ассоциативное мышление
 - зрительную и слуховую память
 - зрительное и слуховое внимание
 - воображение
 - связную речь
 - мелкую моторику рук.



Структура МНЕМОТЕХНИКИ

Мнемоквадраты

Одинокое изображение, которое обозначает одно слово, словосочетания или простое предложение



Мнемотаблицы



Мнемодорожки

Ряд картинок (3-5), по которым можно составлять рассказ в 2-4 предложения



Это целая система, в которой заложен текст (рассказ, стих, сказка)

**МНЕМОТЕХНІ
КА**

Обогащені
є
словарного
запаса

Составлені
є
рассказов

Обучение
пересказу

Разучивание
стихотворени
й,
скороговорок,
чистоговорок

Отгадывани
є
загадок



Последовательность работы с мнемотаблицами

1этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2этап: Осуществляется перекадировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы

3этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме, или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

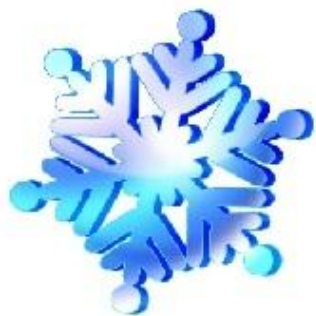
Примечание: Для детей младшего и среднего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы (лиса-рыжая, елочка-зеленая). Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



Практикум

1 творческое задание. Дидактическая игра «Однокоренные слова»

Однокоренные слова



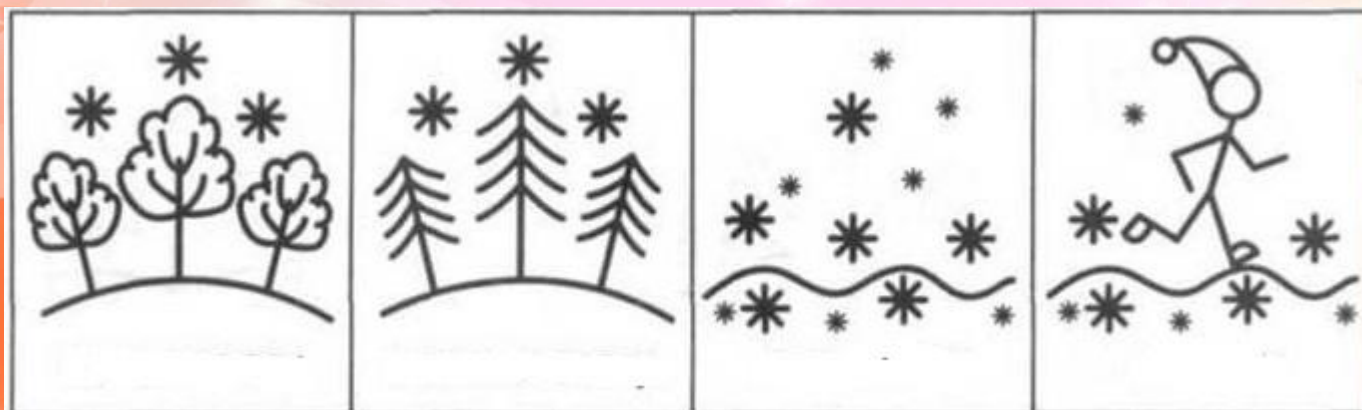
Мнемотаблица - однокоренные слова

Снег
снежинка
снеговик
снежок
снегирь
снегопад
снегурочка
подснежник
снегоход

2 творческое задание «Скороговорки, пословицы и загадки»

Скороговорки





У Сони



посылка,



в ней бусы



и косынка.

www.promany.ru



Сад в снегу



и лес в снегу,



а по снегу



я бегу.

Поговорки

Весна красна цветами, а осень пирогами.

На чужой каравай – роток не разевай.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Слово - не воробей, вылетит не поймаешь.

Глаза боятся, а руки делают

Загадки



100



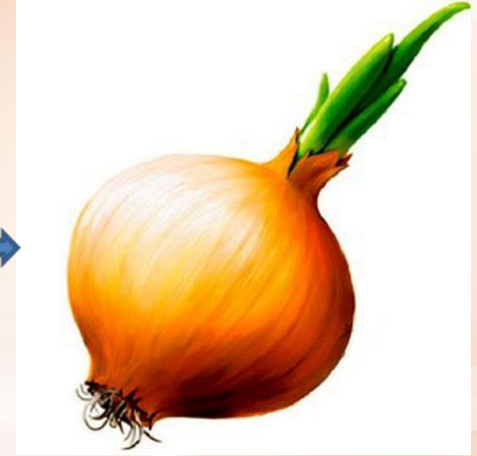
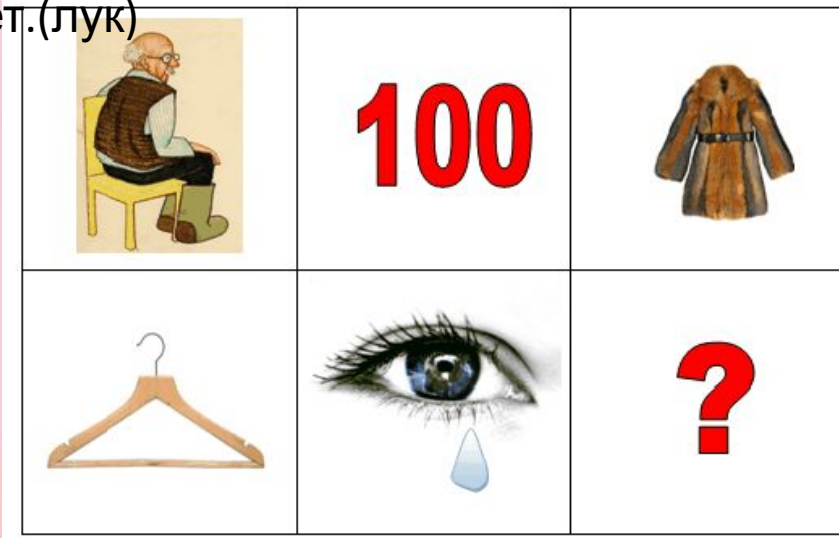
?

без

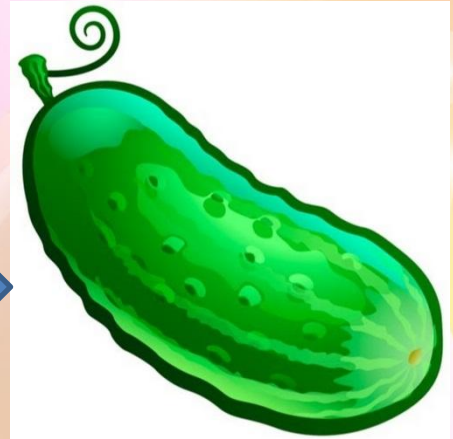
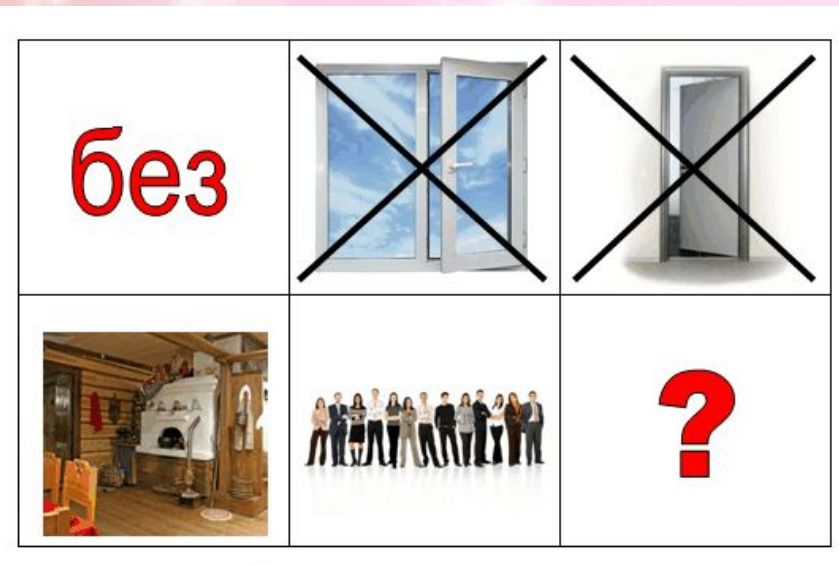


?

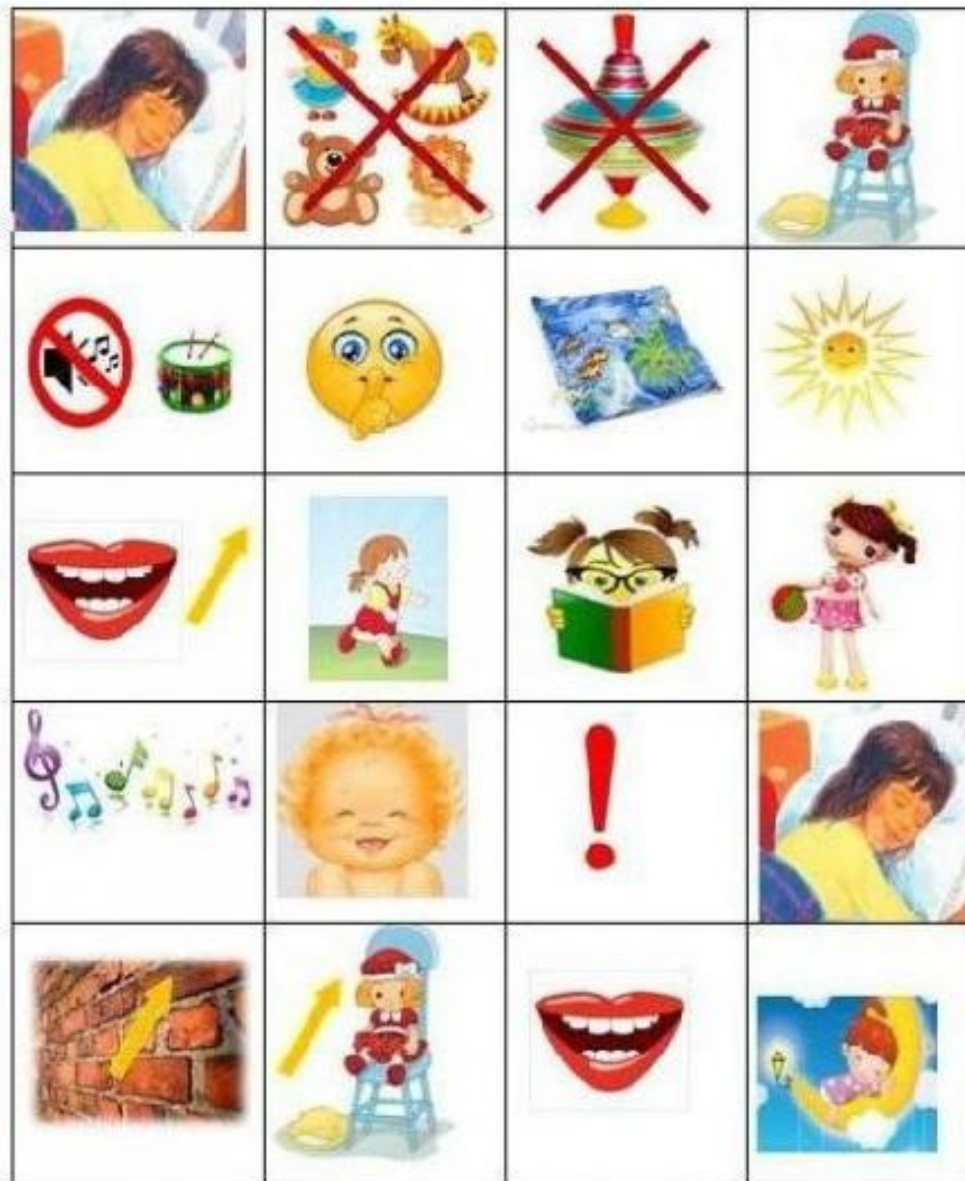
Загадки : -Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает.(лук)



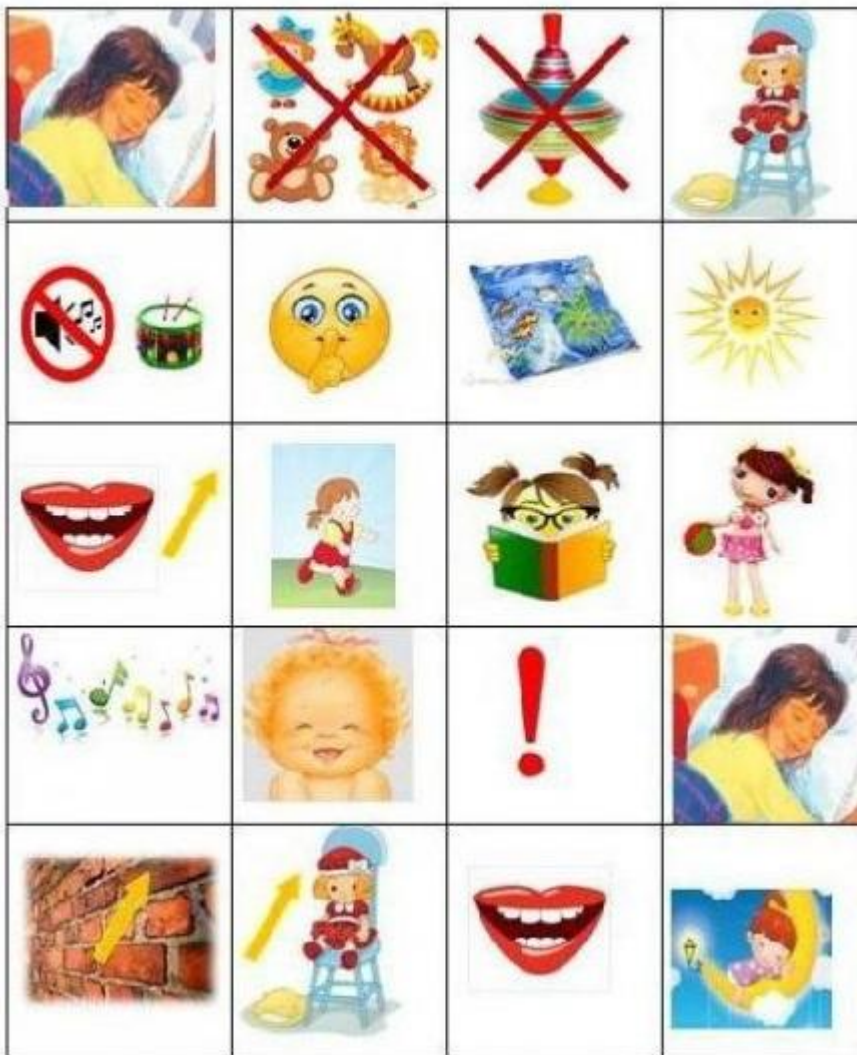
- Без окон, без дверей , полна горница людей? (огурец)



2 творческое задание
«Заучиваем стихи»



Е. Благинина «Посидим в тишине»



Мама спит, она устала...
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
Я уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
- Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но, мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
- Ничего, шептал он будто,-
Посидим и в тишине!...

Стихотворения А.

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку
гладко,
Гребешком приглажу
хвостик
И верхом поеду в гости.

САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.



САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,
 Понесёмся над лесами.
 Понесёмся над лесами,
 А потом вернёмся к маме.

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
 Причешу ей шерстку
 гладко,
 Гребешком приглажу
 хвостик
 И верхом поеду в гости.

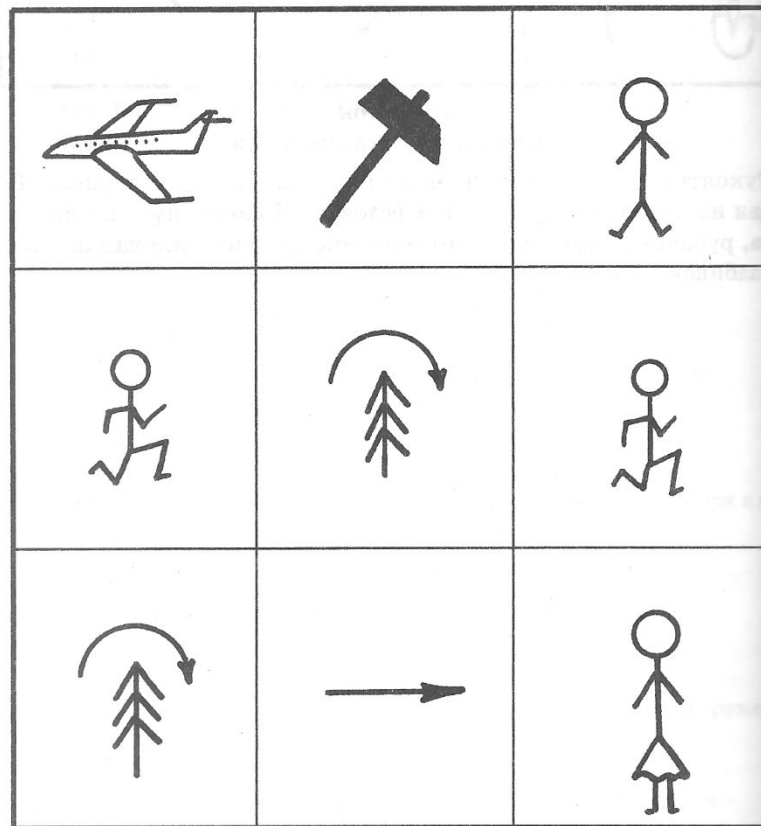


ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
 Причешу ей шерстку
 гладко,
 Гребешком приглажу
 хвостик
 И верхом поеду в гости.

САМОЛЁТ

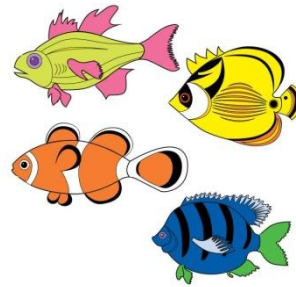
Самолёт построим сами,
 Понесёмся над лесами.
 Понесёмся над лесами,
 А потом вернёмся к маме.



3 творческое задание

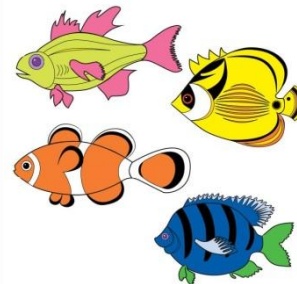
«Коллаж»

Д



Дельфин

Д



Результаты

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и вос

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы – модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.



Источники

1. Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. Руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2010.
2. Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М.Линка-пресс.2006.
3. https://vk.com/wall-163432394_292568



Прекрасная речь, когда она как ручеек бежит среди камней – чиста, нетороплива. И ты готов внимать ее поток и восклицать: «О, как же ты красива!»

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!

