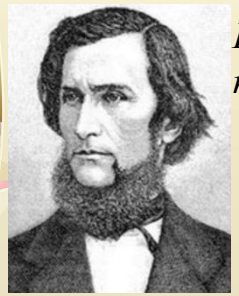
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №16 «Рябинка» муниципального района Мелеузовский район РБ

Мастер-класс
«Мнемотехника, как средство мотивации речевой активности детей»

Воспитатель высшей квалификационной категории ,
Ланцева Наталья Анатольевна

2021 год

АКТУАЛЬНОСТЬ



К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким- нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто

ПРОБЛЕМА

Развитие речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как основа воспитания и обучения детей. На сегодняшний день- образная богатая дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое. Работая с детьми, мы сталкиваемся с тем, что они испытывают затруднения при рассказывании о событиях своей жизни, не все могут пересказать литературное произведение, последовательно составить описательный рассказ, с трудом запоминают стихотворный материал.

Учитывая, что в настоящее время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. И для достижения лучших результатов можно применять эффективные методы и приемы мнемотехники.

Цель: передача накопленного опыта по развитию связной речи дошкольников приемами мнемотехники.

Задачи: - формировать умение использовать педагогами мнемотехнические приёмы в работе по развитию грамматически правильной речи дошкольников;

- Повышать компетентность, активизацию исследовательской позиции участников мастер-класса;
- обобщать, распространять практические рекомендации по данной проблеме;
- Развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;
- Способствовать развитию творческих способностей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- Создавать условия, способствующие взаимодействию и сотрудничеству педагогов.

Прогнозируемый результат: получение педагогами представления о методике работы по развитию речи приемами мнемотехники

МНЕМОТЕХНИКА

- **В переводе с греческого «искусство запоминания»**

- **Это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.**

- **Мнемотехника помогает развивать:**
  - **ассоциативное мышление**
  - **зрительную и слуховую память**
  - **зрительное и слуховое внимание**
  - **воображение**
  - **связную речь**
  - **мелкую моторику рук.**

Структура мнемотехники

Мнемоквадраты

Одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетания или простое предложение

Мнемодорожки

Ряд картинок (3-5), по которым можно составлять рассказ в 2-4 предложения

Мнемотаблицы

Это целая система, в которой заложен текст (рассказ, стих, сказка)

МНЕМОТЕХНИКА
Обогащение словарного запаса
Составление рассказов
Обучение пересказу
Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок
Отгадывание загадок

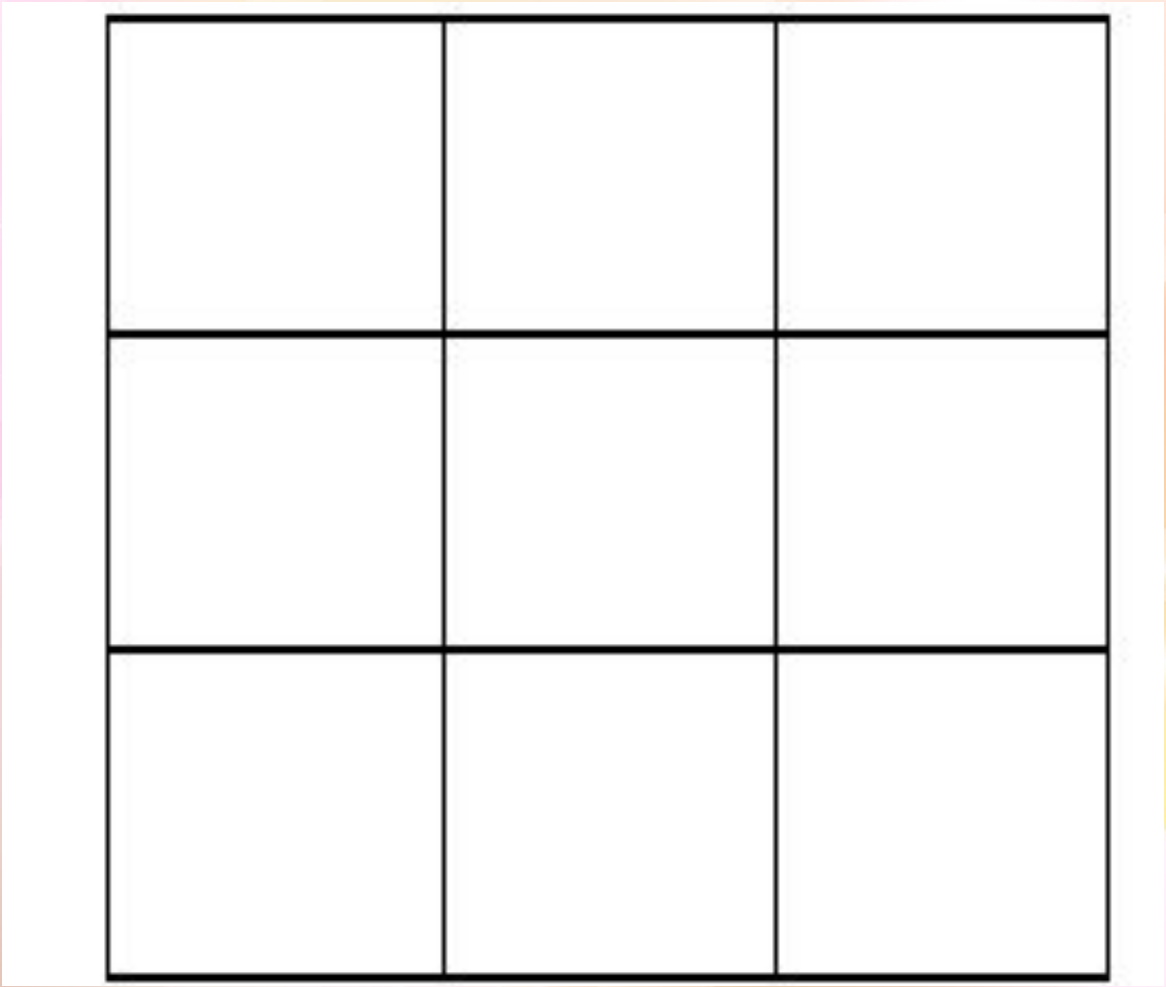
Последовательность работы с мнемотаблицами

1этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2этап: Осуществляется перекадировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы
3этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки, рассказ по заданной теме, или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Примечание: Для детей младшего и среднего возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы (лиса-рыжая, елочка-зеленая). Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Практикум

1 творческое задание. Дидактическая игра «Однокоренные слова»



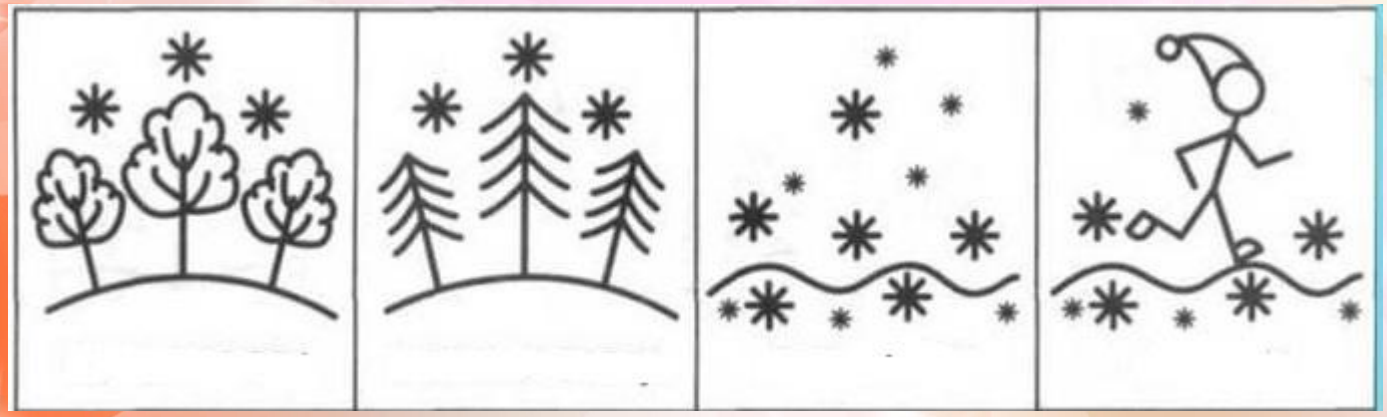
Однокоренные слова

Мнемотаблица - однокоренные слова

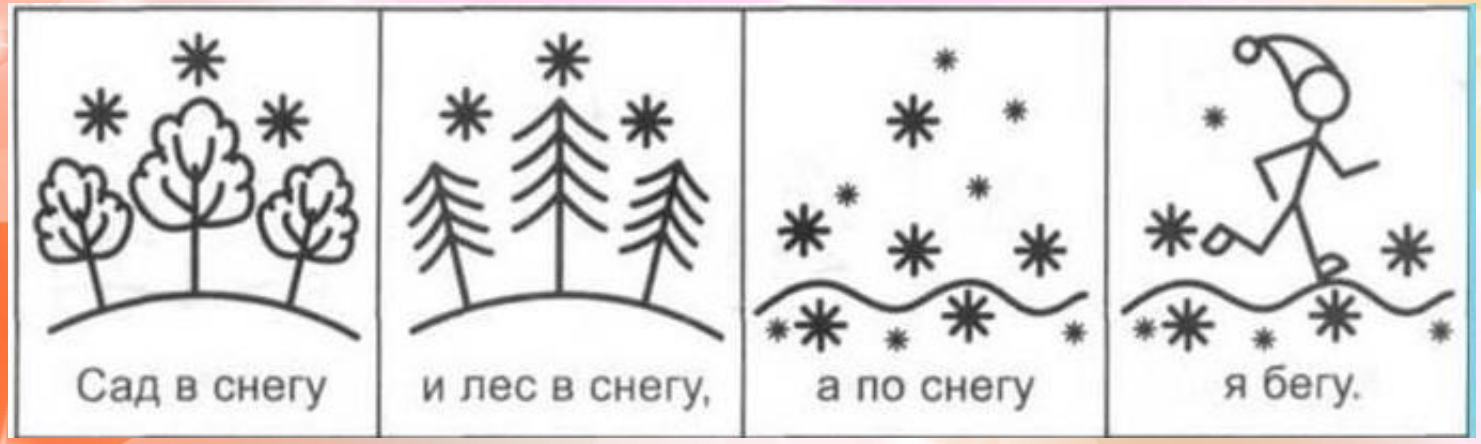
Снег
снежинка
снеговик
снежок
снегирь
снегопад
снегурочка
подснежник
снегоход

2 творческое задание «Скороговорки, пословицы и загадки»

Скороговорки



www.promany.ru
У Сони
посылка,
в ней бусы
и косынка.


Сад в снегу
и лес в снегу,
а по снегу
я бегу.

Поговорки

Весна красна цветами, а осень пирогами.

На чужой каравай – роток не разевай.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Слово - не воробей, вылетит не поймаешь.

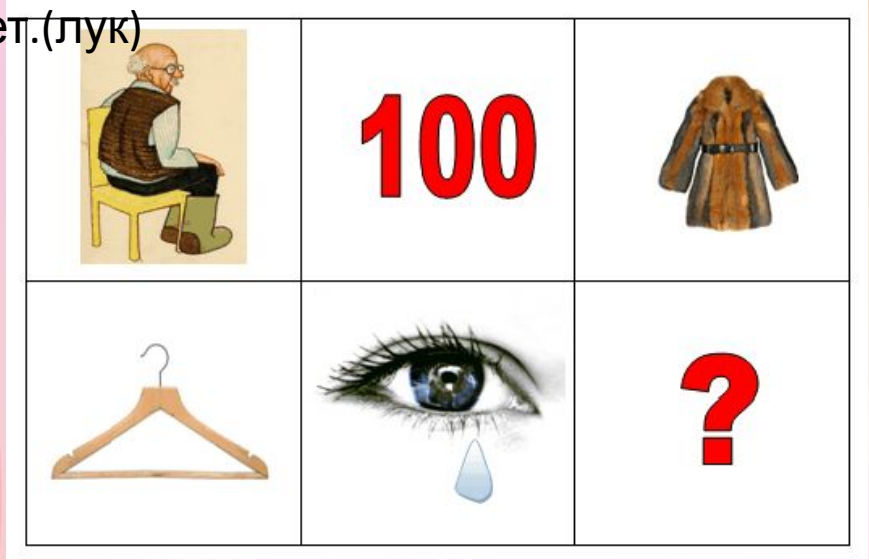
Глаза боятся, а руки делают.

Загадки

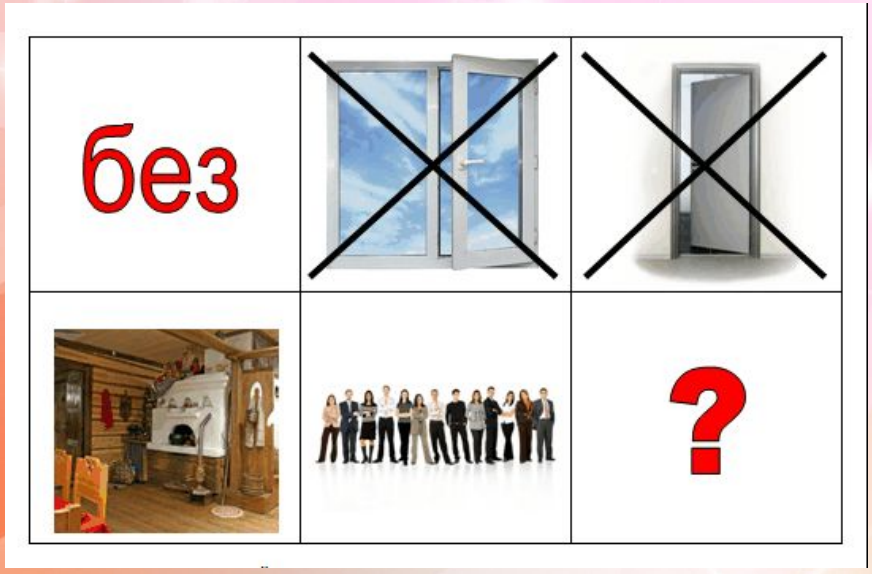
	100	
		?

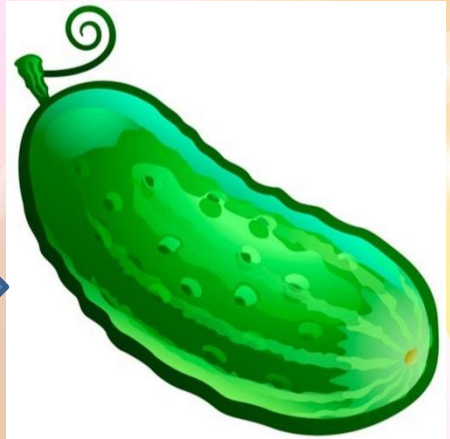
без		
		?

Загадки : -Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает.(лук)



- Без окон, без дверей , полна горница людей? (огурец)





2 творческое задание
«Заучиваем стихи»

Е. Благинина «Посидим в тишине»

Мама спит, она устала...
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
Я уселась и сижу.
Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
И сказала я лучу:
- Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но, мама спит, и я молчу.
Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
- Ничего, шептал он будто,-
Посидим и в тишине!...

Стихотворения А. Барто

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

САМОЛЁТ

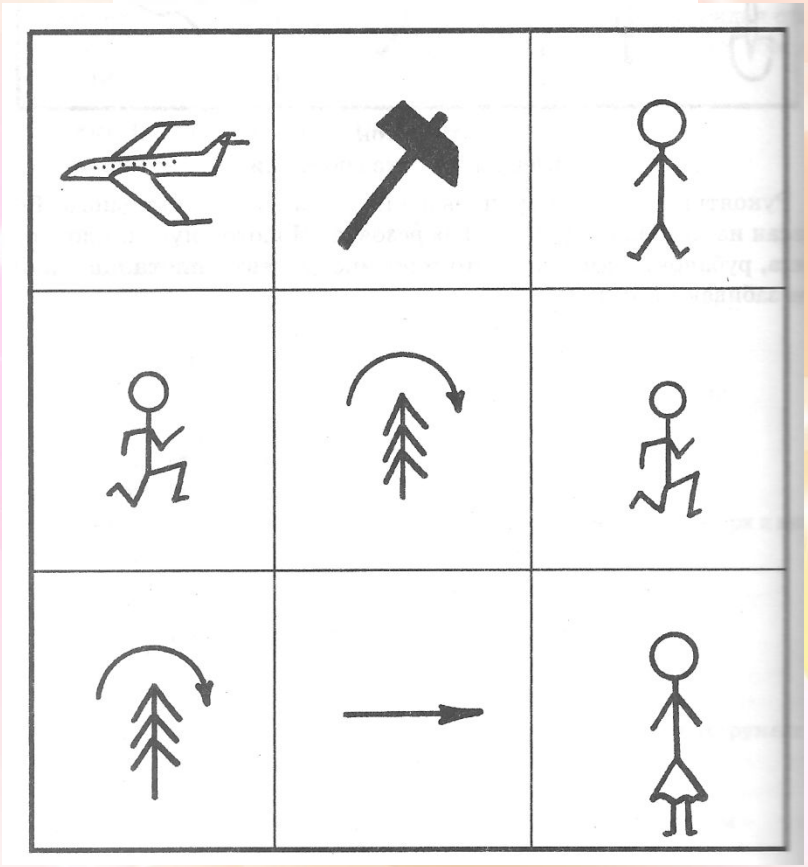
Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.



3 творческое задание

«Коллаж»

Дельфин

Результаты

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка со взрослым. Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перераба зрительную информацию, сохранять и вос

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и схемы –модели, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Источники

1.Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. Руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2010.

2. Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М.Линка-пресс.2006.

3.https://vk.com/wall-163432394_292568

Прекрасная речь, когда она как ручеек бежит среди камней – чиста, нетороплива. И ты готов внимать ее поток и восклицать: «О, как же ты красива!»

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!