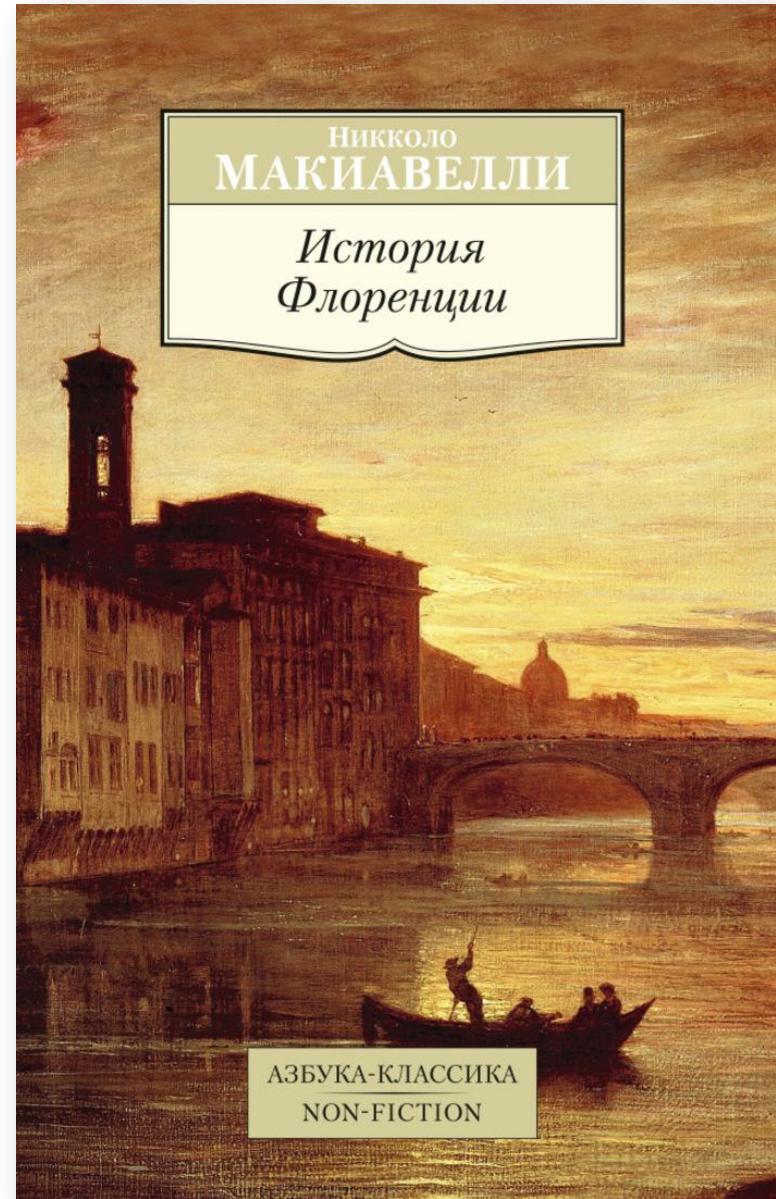


История Флорентийского  
государства в трактате  
Макиавелли

«История Флоренции» начинается с посвящения папе Клименту VII от его нижайшего слуги Никколо Макиавелли. Как можно заключить из этого посвящения, Макиавелли было поручено описать великие деяния дома Медичи, но это поручение было выполнено им не так, как от него ожидали.

- В предисловии к книге Макиавелли говорит, что сначала он собирался начать изложение с 1434 г., т. е, с того времени, когда Медичи получили власть во Флоренции, полагая, что для знакомства с предшествующей историей Флоренции можно отослать читателя к трудам Леонардо Бруни. Однако он остался неудовлетворен их трудами, так как они занимают только внешней историей Флоренции и совершенно оставляют в стороне внутреннюю борьбу



- Последнее необходимо для того, чтобы государственный деятель, извлекая уроки из прошлого, мог поддерживать согласие и единение внутри государства. Согласие и единение—одна из основных идей Макиавелли.
- В предисловии к «Истории Флоренции» Макиавелли указывает на некоторые общие задачи политического и историографического характера, которые стояли перед ним и которые он сводит главным образом к изображению внутренней борьбы

- Макиавелли рассматривает историю варварских вторжений начиная с кимров, затем переходит к вестготам и т. д. Он приводит много легендарного материала, но последовательность фактов у него в общем довольно верная. Отбрасывая все те ошибки и неточности, которые есть у Макиавелли, мы можем принять намеченную им схему истории средневековья. Он уже совершенно покончил со старой схемой средневековой истории — схемой 4 монархий, с картиной Римской империи, якобы продолжавшей свое существование в течение всего средневековья.



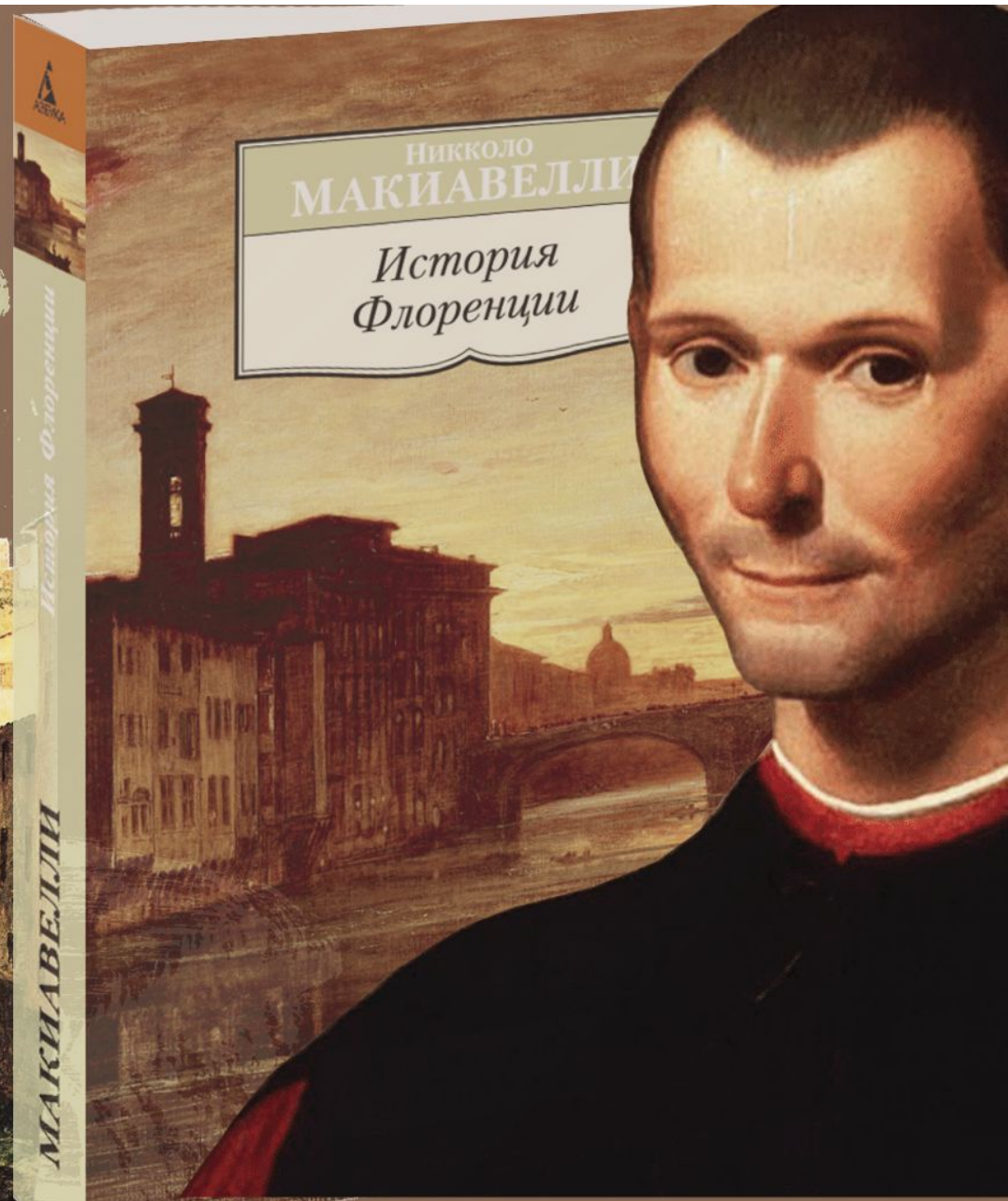
- Макиавелли указывает на то, что вожди варваров в Италии долго не задерживались, они только проходили через нее и грабили страну. Первыми задержавшимися в Италии варварами были Одоакр и Теодорих. В связи со своими взглядами на объединение Италии Макиавелли ставит очень высоко деятельность этих, как ему кажется, «объединителей» Италии, особенно Теодориха.
- Он поет панегирики Теодориху, который, как он считает, оказал великое благо остготам и римскому государству постройкой городов, крепостей

- Интересно отношение Макиавелли к христианству. Он говорит, что христианство в период падения Римской империи и возникновения варварских государств сыграло отрицательную роль, потому что внесло в империю новые смуты, обострив происходившие там политические столкновения борьбой между новой и старой религией, и тем облегчило варварам завоевание империи.





СОГЛАСИЕ И ЕДИНЕНИЕ, ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ИДЕЙ МАКИАВЕЛЛИ



НИККОЛО  
МАКИАВЕЛЛИ  
*История  
Флоренции*

МАКИАВЕЛЛИ