

ЦЕННОСТЬ АВТОРСКОГО ТЕКСТА

...или почему написать
самому легче, чем списать

АВТОРСКАЯ ИДЕЯ:

- Тема
- Материал
- Практический
результат

СЛОЖНОСТИ
ВОТТЛОЩЕНИЯ

ТЕМА

КАК ЛОДКУ НАЗОВЕШЬ...

- СЛИШКОМ ШИРОКАЯ ТЕМА
- СЛИШКОМ УЗКАЯ ТЕМА
- НЕИНТЕРЕСНАЯ ТЕМА
- ЧТО ЕЩЕ?

СЛОЖНОСТИ ВОТПЛОЩЕНИЯ

МАТЕРИАЛ

ЭТАПЫ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛОМ

1. Сбор, составление списка источников и первоисточников
2. Изучение материала (чтение, выделение основного содержания, нужного в ВАШЕЙ работе)
3. Расположение материала в «нужном порядке»

ВОПРОСЫ

- Материала много, а я один, как быть?

(Вопросы структурирования)

- Тексты статей кажутся непонятными, много новых, сложных слов.
- Что еще?

ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

- Творческий выбор
- Соотношение с исследованием
- Что еще?