

# Классификация методов воспитания

Подготовила: Портнягина Дайаана

Специальность: два иностранных языка

Группа: 108



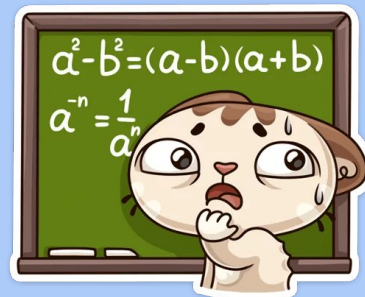
Выделяют около 20 методов воспитания. Для того чтобы педагогу лучше ориентироваться в выборе методов их принято **классифицировать**, делить на классы, группы по какому-либо признаку, основанию.

***Классификация методов*** — это выстроенная по определенному признаку **система методов**, которая помогает обнаружить в методах *общее и специфическое, существенное и случайное, теоретическое и практическое* и **тем самым способствует их осознанному выбору, наиболее эффективному применению.**

Различают три группы методов, соответствующих целенаправленной деятельности воспитателей и учащихся.

## • 1 Методы убеждения:

- показ, рассказ сущности дела с объяснением его важности, полезности;
- личный пример, личный показ;
- практическая деятельность с отдельными учащимися, практическая помощь каждому (метод приучения);
- поощрение;
- наказание;
- осуждение;
- одобрение.



## **2 Методы упражнения:**

- практическая самостоятельная деятельность учащихся, когда идея подается учителем;
- творческий коллективный поиск, неординарность в воспитательном процессе.

## **• 3 Методы косвенного воздействия на учащихся.**

- Их воспитательная роль скрыта, незаметна. Это опосредованное влияние на учащихся, их самовоспитание в созданных педагогом воспитательных ситуациях риска, помощи слабым и др.

**Классификация методов воспитания в зависимости от степени гуманизации и демократизации общества**



<b>Методы авторитарной педагогики:</b>	<b>Методы православной педагогики</b>	<b>Методы гуманистической педагогики</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование</li> <li>• педагогическое требование</li> <li>• упражнение</li> <li>• внушение</li> <li>• беседа</li> <li>• индивидуальный контроль</li> <li>• наказание</li> <li>• подражание</li> <li>• осуждение</li> <li>• принуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование</li> <li>• пример</li> <li>• приучение</li> <li>• беседа</li> <li>• лекция</li> <li>• похвала</li> <li>• Осуждение</li> <li>• Личный приме</li> <li>• Одобрение</li> <li>• Переубеждение</li> <li>• требование-норма</li> <li>• Подражание</li> <li>• Индивидуальный контроль</li> <li>• Коррекция</li> <li>• Самоконтроль</li> <li>• Самоанализ</li> <li>• Самообразование</li> <li>• Самокритика</li> <li>• внушение</li> </ul>	<p>Исходное требование, пример, создание учебной ситуации, игра, приучение, убеждение, личный пример, лекция, поощрение, одобрение, упражнения, коллективные творческие дела, коррекция, награждение, диспут, разъяснение, беседа, похвала, соревнование, система перспективных линий, ситуация морального успеха, воспитывающая ситуация, самоконтроль, самоанализ, самонаблюдение, самовоспитание, самообразование, самокритика, самообязательство, самоубеждение, самореализация</p> <p>Педагогическое сотрудничество</p>

Таким образом, **в демократическом обществе**, где школа работает в гуманистической парадигме образования, **методы воспитания более разнообразны и человечны**; они больше **рассчитаны на развитие личности ребенка**, ее самореализацию, **на положительную перспективу** и позитивные стимулы, чем на приказ, внушение, принуждение.



# Ситуации...

**Среди множества ситуаций, создаваемых педагогами, ставшими классическими можно считать следующие:**

## **Ситуация авансирования доверием (А.С. Макаренко)**

характеризуется тем, что доверие дается авансом еще неокрепшей личности, но уже готовой оправдать его. Создаются условия для выражения доверия со стороны товарищей или значимого для ребенка взрослого.



## **Ситуация непринужденной принудительности (Т. Е.**

**Конникова)** — это механизм влияния конкретной ситуации не в виде бескомпромиссного требования педагога, а в виде актуализации уже имеющихся мотивов поведения в новых условиях, обеспечивающих активное участие каждого школьника в жизни коллектива, благодаря чему складывается позиция субъекта, творческого соучастника.

**Ситуация свободного выбора (О.С. Богданова, В.А. Караковский).** В ней школьник ставится перед необходимостью и получает возможность сделать самостоятельный выбор поступка. Иногда ситуация выбора приобретает характер конфликтной ситуации, в которой происходят столкновение и борьба несовместимых интересов и установок (М.М. Яценко, В.М. Басова).



**Ситуация соотнесения (Х.Й. Лийметс)** предполагает оценку, принятие решения и поступка человека на основе уже имеющегося опыта, благодаря чему человек становится субъектом ситуации.

По отношению к личности педагог создает подобную ситуацию, когда необходимо побудить школьника к самосовершенствованию, самовоспитанию («Ты что, хуже?»).



**Ситуация соревнования (А.Н. Лутошкин)** предполагает не только желание быть лучше, но и волевое усилие и, как результат, достижение лучших в сравнении с другими показателями. Это достижение подтверждается и официальным признанием: призовое место, количество баллов, почетная грамота и т. п.



**Ситуация успеха (О.С. Газман, В.А. Караковский, А.С. Белкин)** Создается в том случае, когда нужно поддержать коллектив или отдельного школьника, закрепить положительное в их развитии, преодолеть неуверенность в своих силах, заставить взглянуть на себя по-новому. Успех в ситуации гарантирован, но его предопределенность не должна быть заметна для воспитуемых. Должна быть обеспечена объективность успеха, но в противном случае это вызовет негативные последствия в отношениях.

Необходимым условием является желание коллектива или личности достигнуть успеха, приложить усилия.

**Ситуация творчества (В.А. Караковский).** Суть ее заключается в создании таких условий, в которых актуализируются выдумка, воображение, фантазия школьников, их способность к импровизации, умение выйти из нестандартной ситуации. Чтобы ситуация была воспитывающей, она должна быть значимой для того, ради кого создается.

**Коллективное дело отражает организационную сторону жизнедеятельности школьников, а ситуация — его психологическую сущность.**

Дело может быть одно, а ситуаций — много.



**Выбор метода воспитания зависит от многих факторов, но главные из них: цель, возраст ребенка, его психологические особенности, уровень развития и воспитанности.**



*Л.Н. Толстой* подчеркивал, что воспитание детей есть только самосовершенствование, которому ничто не помогает так, как дети.

«Самовоспитание — это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает», — писал *В.А. Сухомлинский*.

## Используемая литература:

- Кукушин В.С.- Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. — Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002 —320 с. (Серия «Педагогическое образование».)
- Краткий педагогический словарь.
- Болдырев Н.И. Методика воспитательной работы в школе. — М., 1981

