

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, leaving a large white central area. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement.

Фреска

Фреска техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку карбоната кальция, закрепляющую краски и делающую фреску долговечной; фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.

Микеланджело. "Дельфийская сивилла". Фрагмент росписей плафона Сикстинской капеллы в Ватикане. 1508 - 1512.



Дионисий. Фреска собора Рождества Богородицы в
Ферапонтовом монастыре. 1502–03 гг. Вологодская
область



Виды фрески:

Античная фреска
Византия
Древняя Русь. Россия
Итальянская фреска



Римская фреска, 40-30 г. до н. э.

Античная фреска



Византия



Древняя Русь. Россия



Итальянская фреска

