

A painting of a man in a top hat looking out a window. The man is wearing a dark suit and a white top hat. He is looking out of a window with a dark frame. The background outside the window is a landscape with green hills and a blue sky. The painting is in a classical style with soft lighting and visible brushstrokes.

**А. П. Чехов**

**«Ионыч» (1898)**

**Тема гибели души в  
рассказе**

# Эпиграф

- **«Его врагом была пошлость, он всю жизнь боролся с ней, ее он осмеивал и изображал бесстрастным пером, умел найти плесень пошлости даже там, где, с первого взгляда, казалось устроено очень хорошо, удобно, даже с блеском. Пошлость всегда находила в нем жестокого и строгого судью. Никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины».**

*(М. Горький)*

# Рассказ «Ионыч» -

- *Осуждение духовного застоя, убожества обывательской жизни, собственнического счастья, раскрытие общественных причин духовного оскудения значительной части интеллигенции России в 90-е годы*

**Изображение духовной деградации личности главного героя рассказа Дмитрия Ионыча Старцева**

# Словарная работа

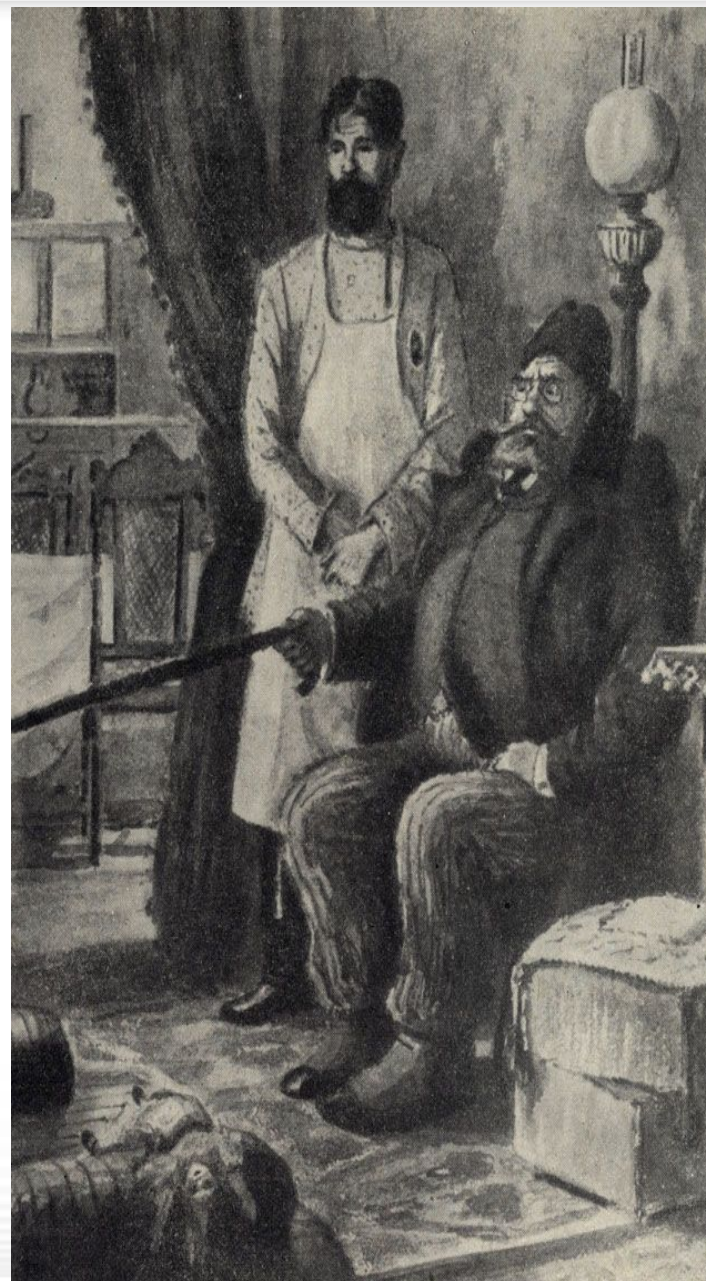
- **Пошлый** — *низкий в нравственном отношении, безвкусно-грубый, лишенный идейных интересов и запросов, проявляющий невоспитанность и хамство, пренебрежение к людям.*
- **Мещане** — *люди с узким кругозором и мелкими интересами, духовно, нравственно и интеллектуально ограниченные, давно остановившиеся в своем развитии.*
- **Обыватель** — *человек, лишенный общественного кругозора, живущий мелкими, личными интересами.*

# Словарная работа

- **Деградация** — постепенное ухудшение, падение, духовное обнищание.
- **Ренегат** — отступник, изменивший прежним убеждениям и перешедший на сторону своих идейных противников.

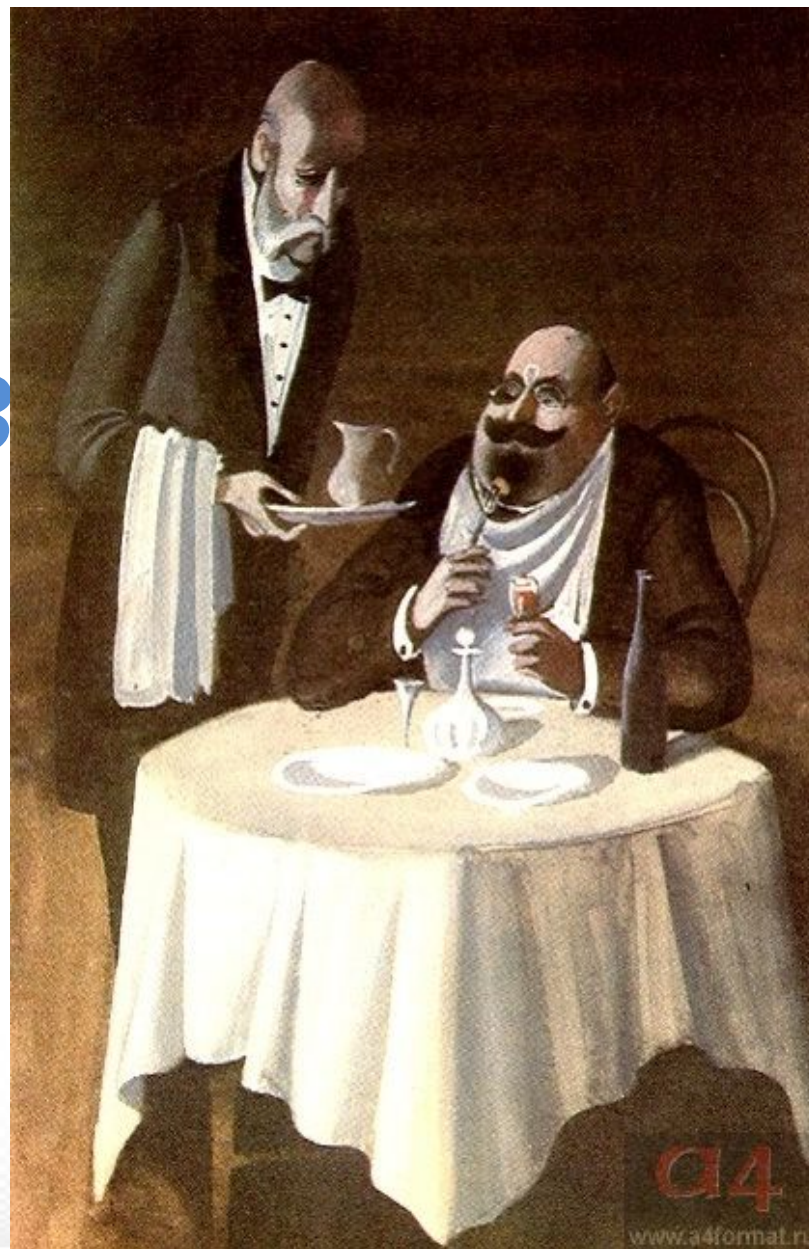
# *Тема*

*Протест против пошлости, обывательщины, духовного мещанства, самовырождение человека.*



Идея

*«Берегите в  
себе  
человека!»*



# Композиция



## **- Экспозиция**

*Встреча Старцева с семьёй Туркиных.*

## **- Завязка**

*Влюблённость.*

## **- Развитие действия**

*Свидание. Предложение.*

## **- Кульминация**

*Дмитрий на кладбище.*

## **- Развязка**

*Последнее свидание.*

## **- Эпилог**

*Ионыч (5 глава).*



# Сколько времени проходит между главами? Что меняется в жизни Старцева?

1. Дмитрий Ионыч Старцев. Лошадей не было. **1 год**
2. Пара лошадей и кучер Пантелеймон. **1 день**
3. **4 года**
4. Тройка с бубенчиками. **Несколько лет**
5. Ионыч. Едет не человек, а языческий бог.


# План рассказа по главам

- *1. Д. И. Старцев знакомится с семьёй Туркиных.*
- *2. Любовь Старцева к Екатерине Ивановне.*
- *3. Разлука.*
- *4. Последняя встреча с Екатериной.*
- *5. Жизнь Ионыча.*

# Аналитическая беседа. 1 глава

- Каким мы видим Старцева в начале рассказа?
- Что мы узнаём о семье Туркиных и
- когда Старцев решается посетить её?
- Какое настроение доктора до посещения?
- Какую песню он напевает?
- О чём говорят слова «.. ещё я не пил слёз из чаши бытия»
- Какие впечатления он получил от знакомства с семьёй?
- Каково материальное положение Дмитрия? С каким настроением

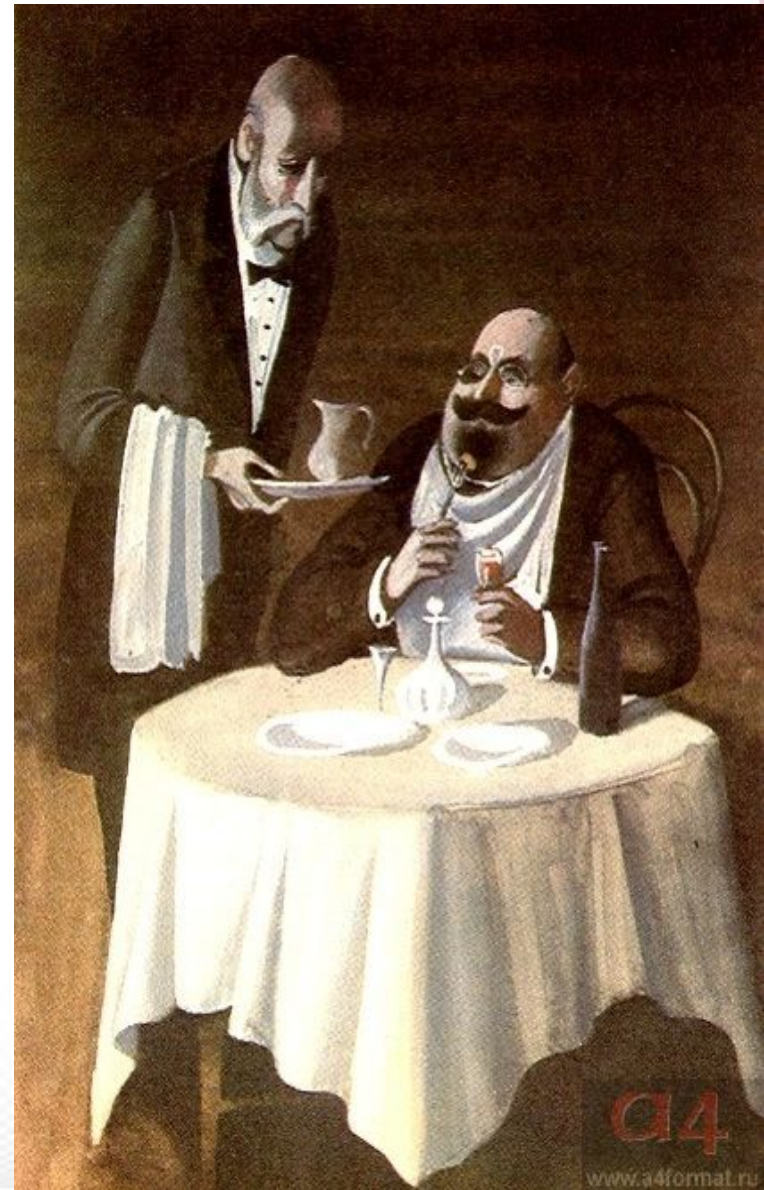




**Самое интересное и интеллигентное  
семейство в городе – семья Туркиных**

## 2 глава

- Каким мы видим нашего героя во второй главе?
- Через какой промежуток времени Старцев побывал у Туркиных?
- Чехов пишет, что Старцев стал бывать у Туркиных « часто, очень часто ...» Как вы думаете, почему?
- Каково материальное положение Дмитрия?



## 3 глава

- Сколько времени прошло между событиями 2 и 3 глав?
- Как события этой главы повлияли на дальнейшую жизнь Дмитрия Старцева?



# «А хорошо, что я тогда не женился»







## 4 глава

- Сколько времени прошло, когда мы вновь встречаем его у Туркиных?
- Какие изменения произошли с нашим героем?
- Назовите как он проводит время, чем интересуется?
- Изменилась ли его личная жизнь?



## **5 Глава – ИТОГ ВСЕЙ ЖИЗНИ СТАРЦЕВА**

**Что же изменилось в Старцеве за эти несколько 7-8 лет?**

- Изменился внешне,**
- изменилось отношение к работе (спешно принимал больных),**
- стал жадным, мещанином (вкладывал деньги в недвижимость),**
- стал пошлым (невоспитанным, бесцеремонным),**
- изменился характер (тяжелый, раздражительный),**
- изменились его интересы (еда – высшее наслаждение!),**
- изменилась речь (практически разучился говорить),**
- он свой! (его зовут Ионычем).**

**Бездуховная жизнь, на которую сознательно обрек себя Старцев, исключила его из числа живых людей, лишила способности думать и чувствовать. Из рассказа следует вывод: если человек подчиняется силе обстоятельств и в нем постепенно гаснет способность к сопротивлению, происходит омертвление человеческой души — самое страшное возмездие, которое жизнь воздаёт за приспособленчество.**



**«Не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды, разрабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам, не предавайте светлых идеалов молодости, не предавайте любви, берегите в себе человека».**