

A painting of a man in a top hat looking out a window. The man is wearing a dark suit and a white top hat. He is looking out of a window with a dark frame. The background outside the window is a landscape with green hills and a blue sky. The painting is in a classical style with soft lighting and visible brushstrokes.

А. П. Чехов

«Ионыч» (1898)

**Тема гибели души в
рассказе**

Эпиграф

- **«Его врагом была пошлость, он всю жизнь боролся с ней, ее он осмеивал и изображал бесстрастным пером, умел найти плесень пошлости даже там, где, с первого взгляда, казалось устроено очень хорошо, удобно, даже с блеском. Пошлость всегда находила в нем жестокого и строгого судью. Никто до него не умел так беспощадно правдиво нарисовать людям позорную и тоскливую картину их жизни в тусклом хаосе мещанской обыденщины».**

(М. Горький)

Рассказ «Ионыч» -

- *Осуждение духовного застоя, убожества обывательской жизни, собственнического счастья, раскрытие общественных причин духовного оскудения значительной части интеллигенции России в 90-е годы*

Изображение духовной деградации личности главного героя рассказа Дмитрия Ионыча Старцева

Словарная работа

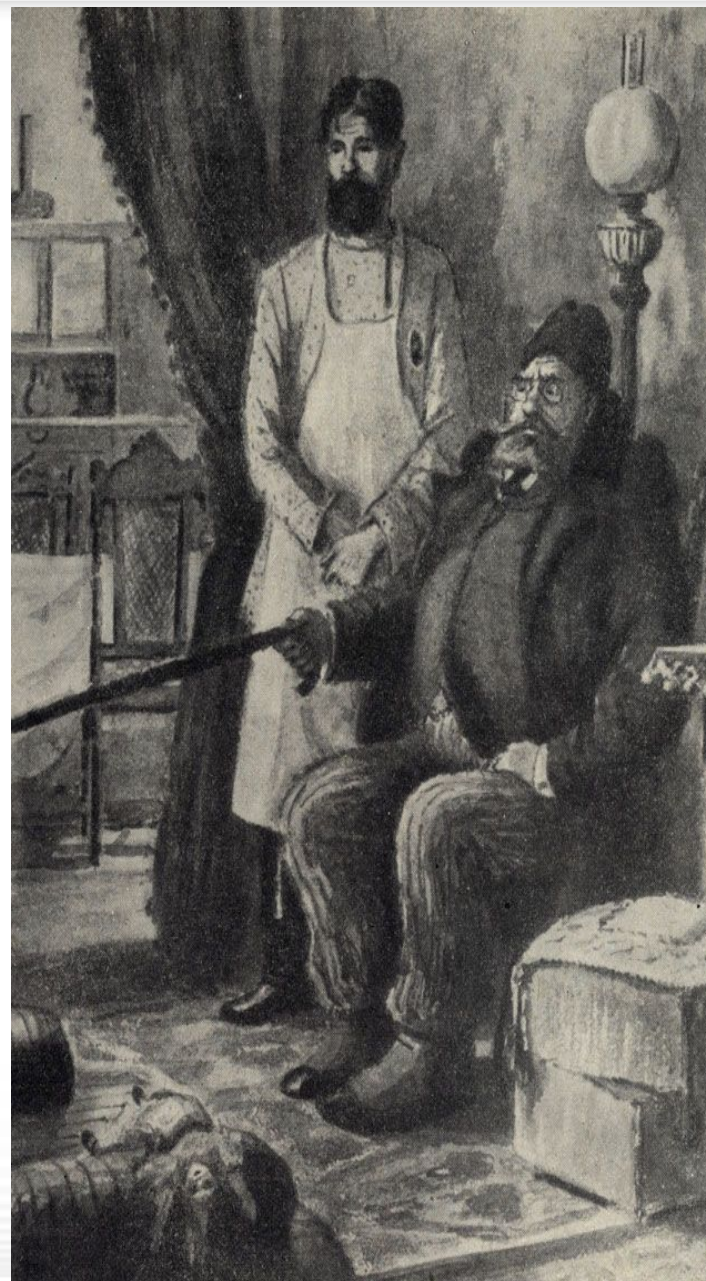
- **Пошлый** — *низкий в нравственном отношении, безвкусно-грубый, лишенный идейных интересов и запросов, проявляющий невоспитанность и хамство, пренебрежение к людям.*
- **Мещане** — *люди с узким кругозором и мелкими интересами, духовно, нравственно и интеллектуально ограниченные, давно остановившиеся в своем развитии.*
- **Обыватель** — *человек, лишенный общественного кругозора, живущий мелкими, личными интересами.*

Словарная работа

- **Деградация** — постепенное ухудшение, падение, духовное обнищание.
- **Ренегат** — отступник, изменивший прежним убеждениям и перешедший на сторону своих идейных противников.

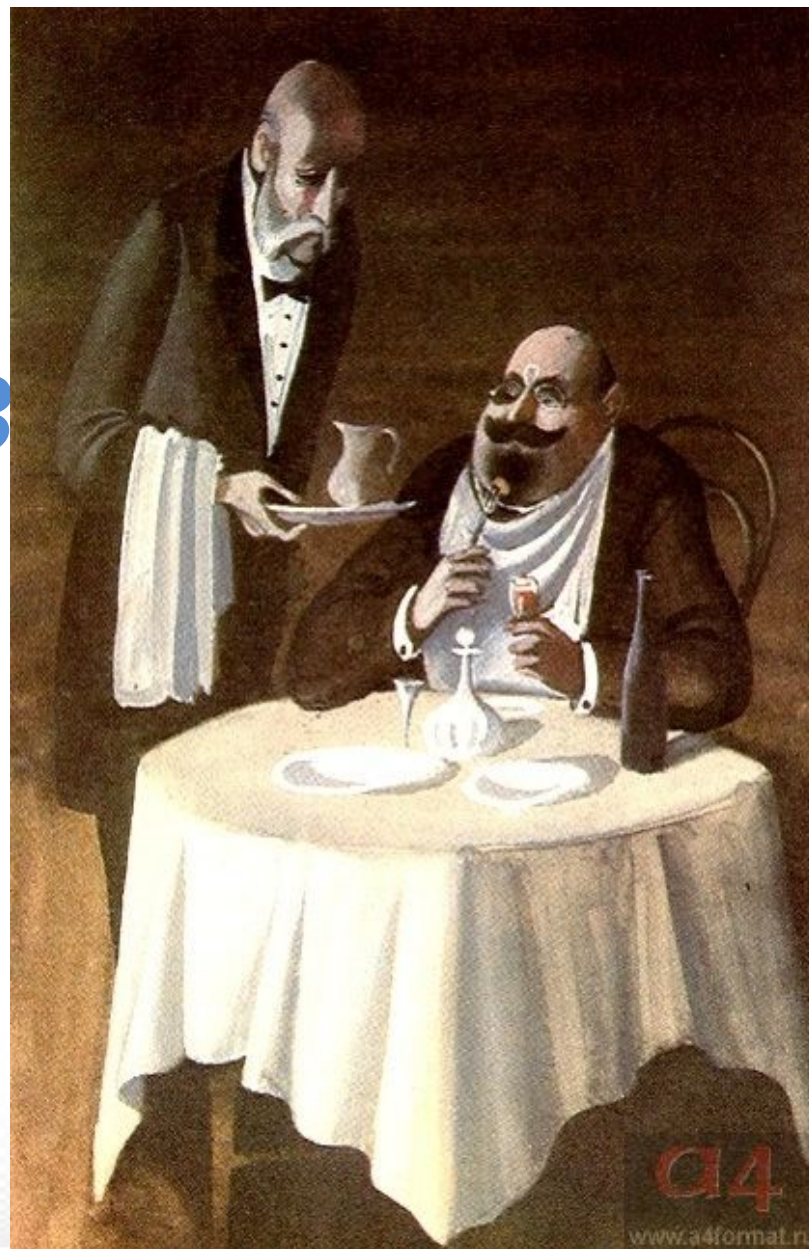
Тема

*Протест против
пошлости,
обывательщины,
духовного
мещанства,
самовырождение
человека.*



Идея

*«Берегите в
себе
человека!»*



A4

www.a4format.ru

Композиция



- Экспозиция

Встреча Старцева с семьёй Туркиных.

- Завязка

Влюблённость.

- Развитие действия

Свидание. Предложение.

- Кульминация

Дмитрий на кладбище.

- Развязка

Последнее свидание.

- Эпилог

Ионыч (5 глава).

Сколько времени проходит между главами? Что меняется в жизни Старцева?

1. Дмитрий Ионыч Старцев. Лошадей не было. **1 год**
2. Пара лошадей и кучер Пантелеймон. **1 день**
3. **4 года**
4. Тройка с бубенчиками. **Несколько лет**
5. Ионыч. Едет не человек, а языческий бог.


План рассказа по главам

- *1. Д. И. Старцев знакомится с семьёй Туркиных.*
- *2. Любовь Старцева к Екатерине Ивановне.*
- *3. Разлука.*
- *4. Последняя встреча с Екатериной.*
- *5. Жизнь Ионыча.*

Аналитическая беседа. 1 глава

- Каким мы видим Старцева в начале рассказа?
- Что мы узнаём о семье Туркиных и
- когда Старцев решается посетить её?
- Какое настроение доктора до посещения?
- Какую песню он напевает?
- О чём говорят слова «.. ещё я не пил слёз из чаши бытия»
- Какие впечатления он получил от знакомства с семьёй?
- Каково материальное положение Дмитрия? С каким настроением

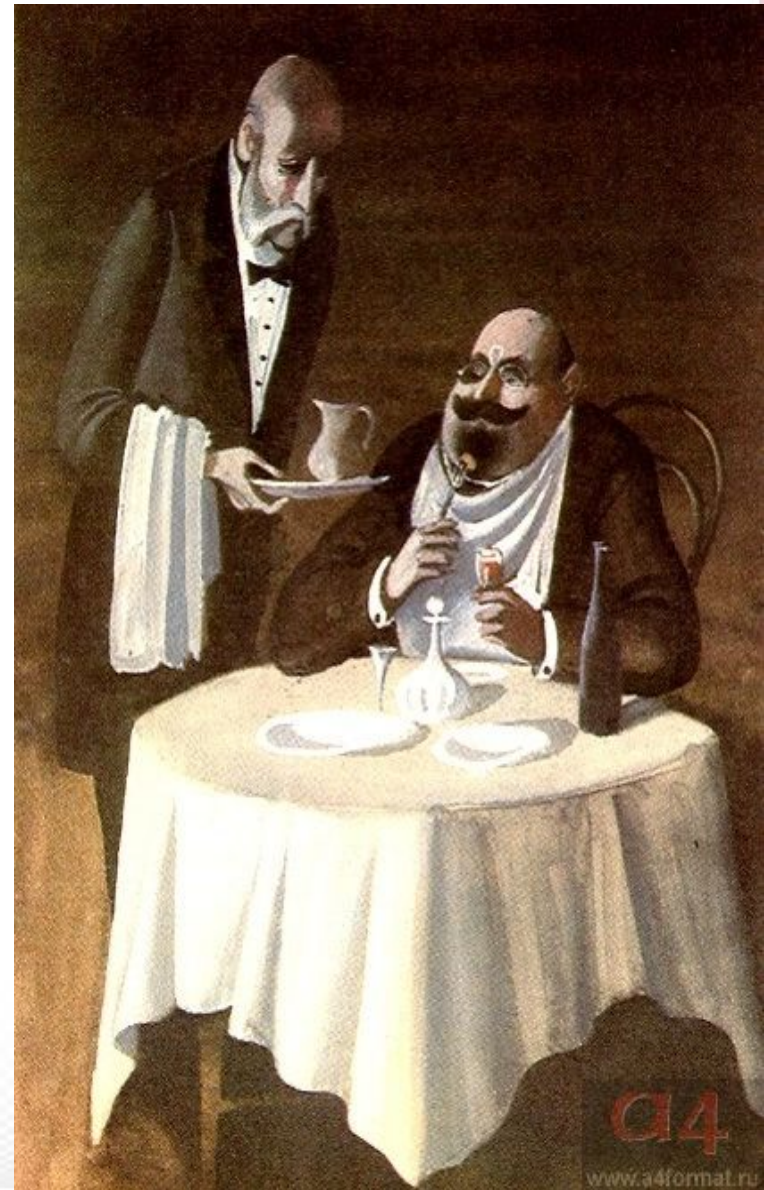




**Самое интересное и интеллигентное
семейство в городе – семья Туркиных**

2 глава

- Каким мы видим нашего героя во второй главе?
- Через какой промежуток времени Старцев побывал у Туркиных?
- Чехов пишет, что Старцев стал бывать у Туркиных « часто, очень часто ...» Как вы думаете, почему?
- Каково материальное положение Дмитрия?



3 глава

- Сколько времени прошло между событиями 2 и 3 глав?
- Как события этой главы повлияли на дальнейшую жизнь Дмитрия Старцева?



«А хорошо, что я тогда не женился»





4 глава

- Сколько времени прошло, когда мы вновь встречаем его у Туркиных?
- Какие изменения произошли с нашим героем?
- Назовите как он проводит время, чем интересуется?
- Изменилась ли его личная жизнь?



5 Глава – ИТОГ ВСЕЙ ЖИЗНИ СТАРЦЕВА

Что же изменилось в Старцеве за эти несколько 7-8 лет?

- Изменился внешне,**
- изменилось отношение к работе (спешно принимал больных),**
- стал жадным, мещанином (вкладывал деньги в недвижимость),**
- стал пошлым (невоспитанным, бесцеремонным),**
- изменился характер (тяжелый, раздражительный),**
- изменились его интересы (еда – высшее наслаждение!),**
- изменилась речь (практически разучился говорить),**
- он свой! (его зовут Ионычем).**

Бездуховная жизнь, на которую сознательно обрек себя Старцев, исключила его из числа живых людей, лишила способности думать и чувствовать. Из рассказа следует вывод: если человек подчиняется силе обстоятельств и в нем постепенно гаснет способность к сопротивлению, происходит омертвление человеческой души — самое страшное возмездие, которое жизнь воздаёт за приспособленчество.



«Не поддавайтесь губительному влиянию уродливой среды, разрабатывайте в себе силу сопротивления обстоятельствам, не предавайте светлых идеалов молодости, не предавайте любви, берегите в себе человека».