ВВЕДЕНИЕ. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

МДК 01.03 Детская литература с практикумом
по выразительному чтению

Преподаватель
Фетисова Татьяна Николаевна

Детская литература и детское чтение

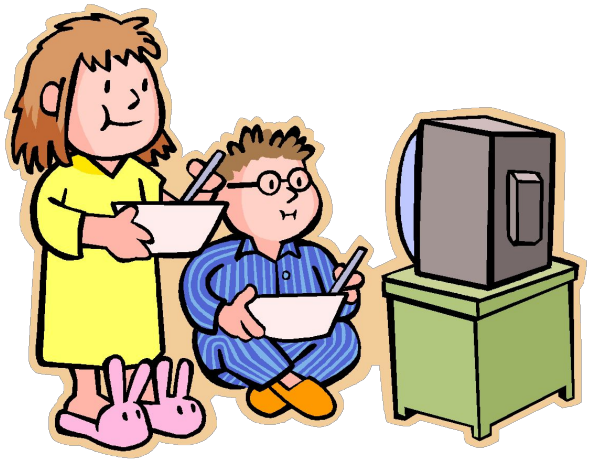
1. *Понятие о специфике детской литературы.*
2. *История появления литературы для детей.*

«Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног…»

Кот Матроскин

1. Понятие о специфике детской литературы.

Зачем детям читать?



«Людям, никогда не читавшим сказок, труднее справляться с жизнью, чем тем, кто читал. У них нет того опыта странствий по дремучим лесам, встреч с незнакомцами, которые отвечают на доброту добротой, нет знаний, которые приобретаются в обществе Ослиной Шкуры, Кота в сапогах и Стойкого оловянного солдатика…»

Задачи детской литературы:

✔ Знать, **что** читать детям?

✔ Знать **как** читать детям?

«Детским писателем надобно родиться, а не сделаться»

В.Г. Белинский

*Понятие «**детская литература**» включает в себя - как круг детского чтения, так и литературные произведения, написанные специально для детей.*

*«**Детское чтение**» – круг произведений, которые читаются детьми*

В круг детского чтения входят:

1. Произведения устного народного творчества
2. Классическая литература (отечественная и зарубежная)
3. Современная литература (отечественная и зарубежная)

Специфика детской литературы в России была обоснована в статье **Л.Толстого**

«Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас, или нам у крестьянских ребят?»

1. Детская литература отдает предпочтение темам, взятым из жизни своего читателя.

2. Язык детской литературы должен быть не просто ярким, понятным ребенку.

А.Барто

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу –
Потому что он хороший.

Генриетта Ляховская

Стать
Настоящим
Джинном
Вырастать –
Над кувшином
Вдруг огнём,
Становиться
Ловко в нём
Уместиться
Чтобы мог малютка – джиннчик
Нужен маленький кувшинчик,
Беспокоится о сыне:
Взрослый джин в большом кувшине
Чтобы что-нибудь понять,
Надо
Снизу вверх читать

Основная отличительная черта *детской литературы* ***— органическое слияние искусства с требованиями педагогики.***

Под педагогическими требованиями подразумеваются:
-учет интересов детей;
-познавательные возможности;
-возрастные особенности детей.

2. История появления литературы для детей

Первым произведением, адресованным непосредственно детям, было

«Поучение»

Владимира Мономаха

1096 г.

"Тура мя 2 метала нарозех и с конем, олень мя один бол, а 2 лоси, один ногами топтал, а другый рогома бол; ...лютый зверь скочил ко мне на бедры и конь со мною поверже".

"Леность бо всему мати: еже умеетъ, то забудешь, а егоже не умеешь, а тому ся не учить".

"Его же умеючи того не забывайте доброго, а его же не умеючи, а тому ся учите", - говорит он и ссылается на своего отца Всеволода, который "дома седя"

Соотносится ли данный текст со спецификой детской литературы? (прошу ответить на очной встрече)

Первая рукописная книга для детей — 1491 г.

«Донатус»

ДМИТРИЙ ГЕРАСИМОВ

«ЯКОЖЕ МАТИ МЛАДЕНЦА ПИТАЕТ ОТ СОСЦУ МЛЕКОМ, А НЕ ЖЕСТОКИМИ БРАШНЫ, АЩЕ БО НЕ СУШИМ ЕМУ ЗУБОМ, СИЦЕ И УЧИТЕЛЬ В ТОЛИКУ МЕРУ ДОСТИГШИХ УЧЕНИКОВ, НЕ МУДРАЯ И ХИТРЕЙШАЯ ИСТАЗАЕТ ИХ ВОПРОШАЯ, НО ЛЕГЧАЙШАЯ И ПРЕПРОСТЕЙШАЯ»

1574 г.

Первая печатная книга для с

Азбука Ивана Федорова

1634 г.

Букварь Василия Бурцева

1692 г. - «Лицевой букварь» Кариона Истомина

Киты суть в морях, кипарис на суше,
юный отверзай в разум твоя уши.
В колесницу сядь, копием борися,
конем поезжай ключем отоприся.
Корабль на воде, а в дому корова,
и кокошь в требу, и людем здорова.

18 век – эпоха Просвещения

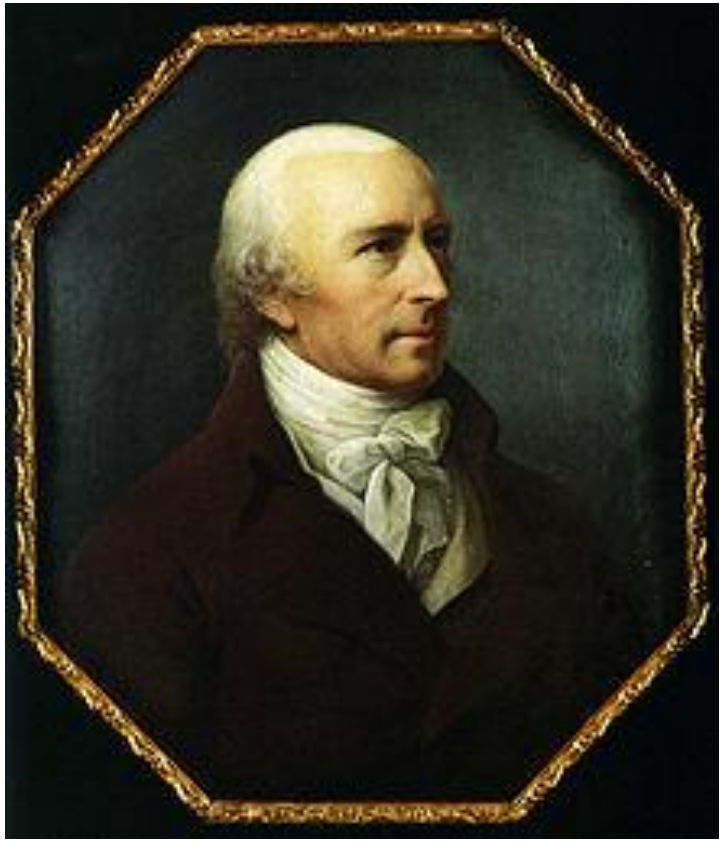
- В России появляется переводная литература византийских и западно-европейских рыцарских романов.

«Голодная лисица заметила на одной лозе висящие гроздья винограда. Она захотела их достать, но не смогла и ушла, сказав про себя они еще зелены».

«Волк увидел однажды, как пастухи в шалаше едят овцу. Он подошел близко и сказал «Какой шум поднялся бы у вас, если бы это делал я!»

Конец 18 века

- ≪Детская библиотека≫ немецкого писателя-педагога Иоахима Генриха Кампе в переводе А.С.Шишкова (рассказы из детской жизни).



- Появляется первый журнал для детей ≪Детское чтение для сердца и разума≫ *(1785-1789),* который издает Н.И. Новиков.

19 век

- Начинается осмысление особенностей детской психологии

20 век

- Новый тип детской книги
- Понимание мира ребенка.
- Гендерные особенности детской книги

Благодарю за внимание!