

# **ВВЕДЕНИЕ. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

МДК 01.03 Детская литература с практикумом  
по выразительному чтению

Преподаватель  
Фетисова Татьяна Николаевна

# Детская литература и детское чтение

- 1. Понятие о специфике детской литературы.*
- 2. История появления литературы для детей.*

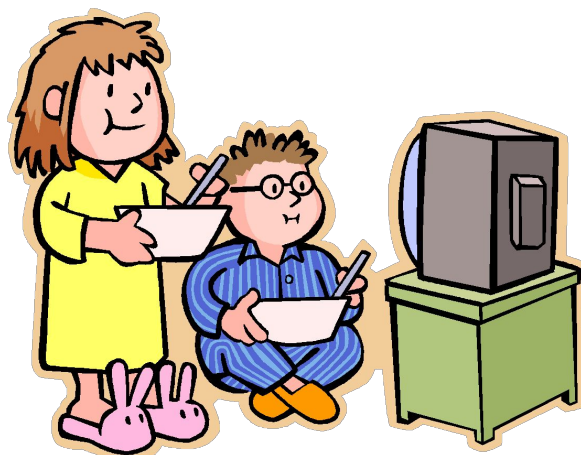
*«Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для  
НОГ...»*



Кот Матроскин

# 1. Понятие о специфике детской литературы.

Зачем детям читать?



«Людам, никогда не читавшим сказок, труднее справляться с жизнью, чем тем, кто читал. У них нет того опыта странствий по дремучим лесам, встреч с незнакомцами, которые отвечают на доброту добротой, нет знаний, которые приобретаются в обществе Ослиной Шкуры, Кота в сапогах и Стойкого оловянного солдатика...»

## **Задачи детской литературы:**

- ✓ **Знать, что** читать детям?
- ✓ **Знать как** читать детям?



*«Детским писателем  
надобно родиться, а не  
сделаться»*

**В.Г. Белинский**

*Понятие «**детская литература**» включает в себя - как круг детского чтения, так и литературные произведения, написанные специально для детей.*

*«**Детское чтение**» – круг произведений, которые читаются детьми*

*В круг детского чтения входят:*

1. Произведения устного народного творчества
2. Классическая литература (отечественная и зарубежная)
3. Современная литература (отечественная и зарубежная)



Специфика детской литературы в России была обоснована в статье **Л.Толстого**  
**«Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас, или нам у крестьянских ребят?»**

1. Детская литература отдает предпочтение темам, взятым из жизни своего читателя.
2. Язык детской литературы должен быть не просто ярким, понятным ребенку.

# А.Барто

Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу –  
Потому что он хороший.



# *Генриетта Ляховская*

Стать  
Настоящим  
Джинном  
Вырастать –  
Над кувшином  
Вдруг огнём,  
Становиться  
Ловко в нём  
Уместиться



Чтобы мог малютка – джиннчик  
Нужен маленький кувшинчик,  
Беспокоится о сыне:  
Взрослый джин в большом кувшине  
*Чтобы что-нибудь понять,  
Надо  
Снизу вверх читать*

*Основная отличительная черта детской литературы — органическое слияние искусства с требованиями педагогики.*

*Под педагогическими требованиями подразумеваются:*

- учет интересов детей;*
- познавательные возможности;*
- возрастные особенности детей.*

## 2. История появления литературы для детей

Первым произведением, адресованным непосредственно детям, было

**«Поучение»**

**Владимира Мономаха**

*1096 г.*



*"Тура мя 2 метала на розех и с конем, олень мя один бол, а 2 лоси, один ногами топтал, а другый рогома бол; ...лютый зверь скочил ко мне на бедра и конь со мною поверже".*

*"Леность бо всему мати: еже умеетъ, то забудешь, а егоже не умеешь, а тому ся не учить".*

*"Его же умеючи того не забываюте доброго, а его же не умеючи, а тому ся учите", - говорит он и ссылается на своего отца Всеволода, который "дома седя"*

*Соотносится ли данный текст со спецификой детской литературы?  
(прошу ответить на очной встрече)*

# «Первая рукописная книга для детей — 1491 г.»

## «Донатус»



## ДМИТРИЙ ГЕРАСИМОВ

**«ЯКОЖЕ МАТИ МЛАДЕНЦА  
ПИТАЕТ ОТ СОСЦУ МЛЕКОМ,  
А НЕ ЖЕСТОКИМИ БРАШНЫ,  
АЩЕ БО НЕ СУШИМ ЕМУ  
ЗУБОМ, СИЦЕ И УЧИТЕЛЬ В  
ТОЛИКУ МЕРУ ДОСТИГШИХ  
УЧЕНИКОВ, НЕ МУДРАЯ И  
ХИТРЕЙШАЯ ИСТАЗАЕТ ИХ  
ВОПРОШАЯ, НО ЛЕГЧАЙШАЯ  
И ПРЕПРОСТЕЙШАЯ»**

1574 г.

Первая печатная книга для с  
Азбука Ивана Федорова





1634 г.

## Букварь Василия Бурцева



# 1692 г. - «Лицевой букварь» Кариона Истомина



Киты суть в морях, кипарис на  
суше,  
юный отверзай в разум твоя  
уши.

В колесницу сядь, копием  
борися,  
конем поезжай ключем  
отоприся.

Корабль на воде, а в дому  
корова,  
и кокошь в требу, и людем  
здорова.



## 18 век – эпоха Просвещения

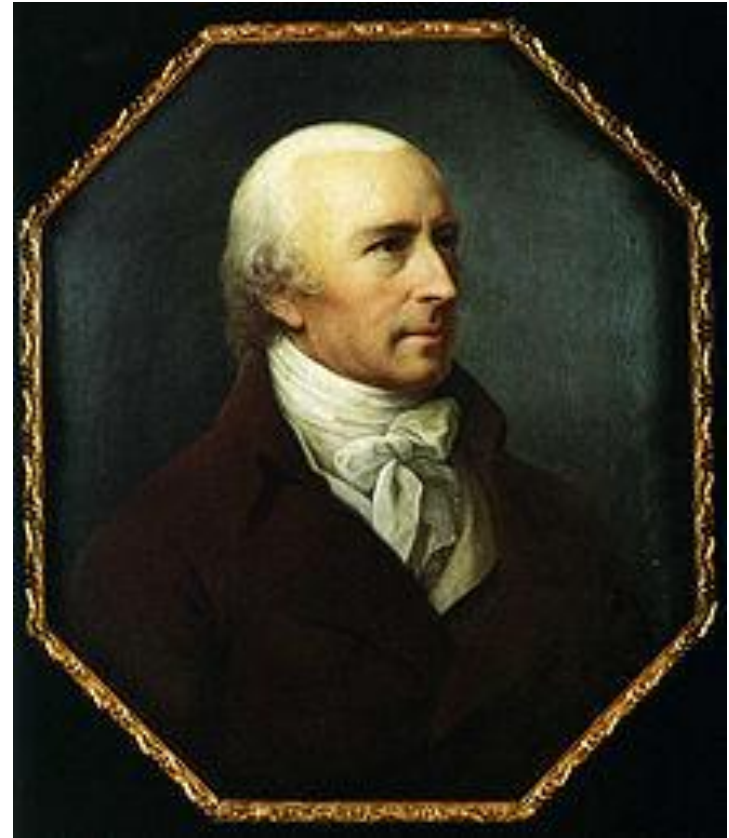
- В России появляется переводная литература византийских и западно-европейских рыцарских романов.

*«Голодная лисица заметила на одной лозе висящие гроздья винограда. Она захотела их достать, но не смогла и ушла, сказав про себя они еще зелены».*

*«Волк увидел однажды, как пастухи в шалаше едят овцу. Он подошел близко и сказал «Какой шум поднялся бы у вас, если бы это делал я!»*

## Конец 18 века

- «Детская библиотека» немецкого писателя-педагога Иоахима Генриха Кампе в переводе А.С.Шишкова (рассказы из детской жизни).



- Появляется первый журнал для детей «Детское чтение для сердца и разума» (1785-1789), который издает Н.И. Новиков.



# 19 век

- Начинается осмысление особенностей детской психологии



# 20 век

- Новый тип детской книги
- Понимание мира ребенка.
- Гендерные особенности детской книги



Благодарю за внимание!