




Комфортная
визуальная среда-
современная
застройка

An architectural rendering of a vibrant urban street scene. On the left, a modern building with a light-colored facade and a glass canopy over the entrance is visible. A tram is moving along the street, and several cars are parked or driving. Pedestrians are walking on the sidewalk, and cyclists are riding on a dedicated green bike lane. The street is lined with lush green trees, and a multi-story brick building with large windows and balconies stands on the right. The overall atmosphere is bright and lively, with a clear blue sky and soft shadows.


Среду с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве называют **комфортной визуальной средой**.

An architectural rendering of a modern building with multiple levels of green terraces. The building features white, curved balconies and railings, each filled with lush green plants and trees. The structure is set against a clear blue sky. In the foreground, a paved plaza with several people walking is visible. A large, dark, semi-transparent rectangular area is overlaid on the lower half of the image, containing white text.

Наличие кривых линий разной толщины и контрастности, острых углов в виде вершин и заострений, образующих силуэт, разнообразие цветовой гаммы, сгущение и разрежение видимых элементов и разная их удаленность – являются характерными ее чертами.

An architectural rendering of a modern urban courtyard. The scene is viewed from an elevated perspective. In the center is a lush green lawn with several trees and a paved walkway. To the left is a long, curved building with a white facade and a series of vertical columns. To the right is a brick building with a perforated facade. In the background, a tall, white, cylindrical tower with a grid-like facade stands prominently. The sky is clear and blue. The foreground shows a paved area with a diamond pattern and silhouettes of people walking. A semi-transparent dark rectangle is overlaid on the bottom left, containing white text.

Лес, горы, моря, реки, облака можно с полной уверенностью отнести к комфортной среде.

The image shows a modern building with a curved glass facade. In the foreground, there is an outdoor courtyard with a wooden bench, a large sculpture made of stacked wooden pallets, and a sculpture made of vertical wooden poles. There are also informational signs on black stands. The text is overlaid on a circular inset showing a different view of the courtyard.

В ней все механизмы
зрения работают в
оптимальном режиме.

Красивый город, хорошо воспринимаемый жителями и положительно влияющий на них – это гармоничный город, находящийся в гармонии с природой и основанный на знании и учете законов природы.



А.Н.Тетиор предложил 5 условий гармоничной связи архитектурных форм с ландшафтом:

- Сохранение природных "емкостей" – можно ввести в ландшафт столько новых архитектурных объемов, сколько допустимо с точки зрения сохранения размеров и конфигурации пространства.
- Сохранение масштаба визуальной пространственной единицы ландшафта: учет соотношения масштабной росту человека высоты зданий и высоты зрительных барьеров.
- Сохранение замкнутости визуальной единицы ландшафта.
- Сохранение естественной конфигурации зрительных объектов.
- Сохранение зрительных фокусов (точек, обладающих особым интересом для обзора).

