



Комфортная
визуальная среда-
современная
застройка

An architectural rendering of a vibrant urban street scene. On the left, a modern building with a light-colored facade and a glass canopy over the entrance is visible. A tram is moving along the street, with cars and a cyclist in the foreground. Pedestrians are walking on the sidewalk, and a cyclist is riding on a dedicated green bike lane. The street is lined with lush green trees, and a multi-story brick building with large windows and balconies stands on the right. The overall atmosphere is bright and lively, with a clear blue sky and soft shadows.

Среду с большим разнообразием элементов в окружающем пространстве называют **комфортной визуальной средой**.

An architectural rendering of a modern building with multiple levels of green terraces. The building features white, curved balconies and railings, each filled with lush green plants and trees. The structure is set against a clear blue sky. In the foreground, a paved plaza with several people walking is visible. A large, dark, semi-transparent rectangular area is overlaid on the lower half of the image, containing white text.

Наличие кривых линий разной толщины и контрастности, острых углов в виде вершин и заострений, образующих силуэт, разнообразие цветовой гаммы, сгущение и разрежение видимых элементов и разная их удаленность – являются характерными ее чертами.

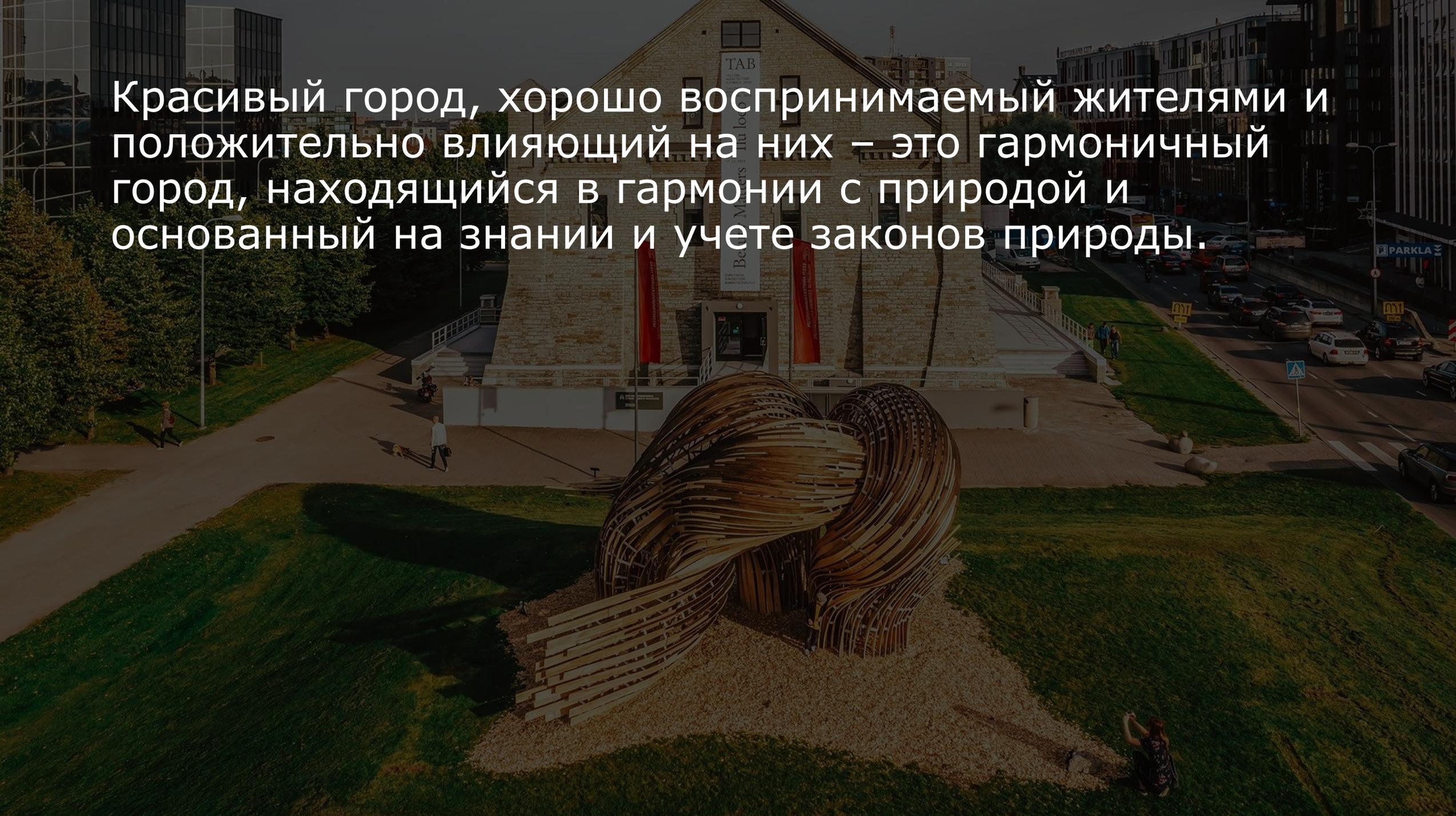
An architectural rendering of a modern urban courtyard. The scene is viewed from an elevated perspective. In the center is a lush green lawn with several trees and a paved walkway. To the left is a long, curved building with a white facade and a series of vertical columns. To the right is a brick building with a perforated facade. In the background, a tall, white, cylindrical tower with a grid-like facade stands out against a clear blue sky. The foreground shows a paved plaza with a diamond-patterned tile design and several people walking. A semi-transparent dark grey rectangle is overlaid on the bottom left of the image, containing white text.

Лес, горы, моря, реки, облака можно с полной уверенностью отнести к комфортной среде.

The image shows a modern building with a curved glass facade. In the foreground, there is an outdoor courtyard with a green lawn. A large wooden sculpture, resembling a beehive or a structure made of stacked wooden pallets, is the central focus. To its right, there are two tall, thin wooden structures that look like stylized trees or abstract forms. In the background, there are more wooden benches and a small table with a sign. The text is overlaid on a circular, semi-transparent area on the left side of the image.

В ней все механизмы
зрения работают в
оптимальном режиме.

Красивый город, хорошо воспринимаемый жителями и положительно влияющий на них – это гармоничный город, находящийся в гармонии с природой и основанный на знании и учете законов природы.



А.Н.Тетиор предложил 5 условий гармоничной связи архитектурных форм с ландшафтом:

- Сохранение природных "емкостей" – можно ввести в ландшафт столько новых архитектурных объемов, сколько допустимо с точки зрения сохранения размеров и конфигурации пространства.
- Сохранение масштаба визуальной пространственной единицы ландшафта: учет соотношения масштабной росту человека высоты зданий и высоты зрительных барьеров.
- Сохранение замкнутости визуальной единицы ландшафта.
- Сохранение естественной конфигурации зрительных объектов.
- Сохранение зрительных фокусов (точек, обладающих особым интересом для обзора).

