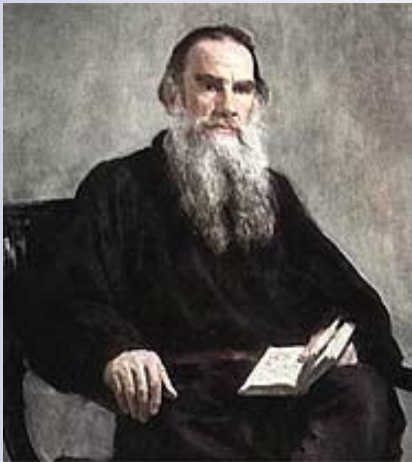


Семья Болконских в романе Толстого «Война и мир».



Проблемные вопросы:

- 1. Какими тремя понятиями определяется ценность человека?
- 2. Какие черты характера особенно близки к Толстому в семье Болконских?
- 3. На чем основано семейная близость в семье Болконских?

Содержание:


1. Семья Болконских (состав семьи)
2. Болконский Николай Андреевич.
3. Князь Андрей.
- ✦ Этапы духовных исканий Андрея Болконского
4. Болконская Лиза.
5. Болконский Николенька.
6. Княжна Марья.

Семья Болконских

Глава семьи, старый князь Болконский устанавливает Лысых Горах размеренную, осмысленную жизнь. У него есть сын Андрей, дочь Марья. Болконская Лиза - жена князя Андрея за которой в свете закрепилось имя «маленькой княгини». Сын князя Андрея и «маленькой княгини» - Николенька, родившийся в день смерти матери.

Болконский Николай Андреевич

Князь, генерал-аншеф, отставленный от службы при Павле 1 и сосланный в деревню. Отец княжны Марьи и князя Андрея. Н.А. живет в деревне, педантично распределяя свое время, более всего не вынося праздности, глупости, суеверия и нарушения раз установленного порядка; со всеми требователен и резок, часто изводит свою дочь придирками, в глубине души любя ее.



Всеми почитаемый князь «ходил по-старинному, в кафтане и пудре», был невысок, «в напудренном паричке... с маленькими сухими ручками и седыми висячими бровями, иногда, как он насупливался, застилавшими блеск умных и точно молодых блестящих глаз». Он очень горд, умен, сдержан в проявлении чувства; едва ли не главной его заботой является сохранение фамильной чести и достоинства. До последних дней жизни старый князь сохраняет интерес к политическим и военным событиям. Именно им воспитаны чувства гордости, долга, патриотизма и щепетильной честности в сыне Андрее.

Князь Андрей

Сын Н.А.Болконского, брат княжны Марьи. «...Небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами». Это умный, гордый, ищущий большого интеллектуального и духовного содержания в жизни человек. Сестра отмечает в нем какую-то «гордость мысли», он сдержан, образован, практичен и обладает сильной волей.



✦ Этапы духовных исканий Андрея Болконского

- а) Ориентация на идеи Наполеона, гениального полководца, сверхличности
- б) Ранение под Аустерлицем, кризис в сознании.
- в) Смерть жены и рождение ребенка, решение «жить для себя и своих близких».
- г) Встреча с Пьером, беседа на переправе, преобразование в имении.
- д) Встреча с Наташей в Отрадном.



- е) Общение со Сперанским, любовь к Наташе, осознание бессмысленности «государственной» деятельности.
- ж) Разрыв с Наташей, духовный кризис.
- з) Бородино. Окончательный перелом в сознании, сближение с народом.
- и) Перед смертью Болконский принимает Бога, ощущение всеобщей любви, гармония с жизнью.



Болконская Лиза

«Маленькая княгиня» из-за всегдашней оживленности и любезности пользовалась всеобщей любовью. Во взаимоотношениях с мужем ее отличает полное непонимание его устремлений и характера. В разговоре с Пьером и с отцом князь Андрей отмечает, что это одна из редких женщин, с которыми «можно быть спокойным за свою честь». Ее смерть оставляет чувство непоправимой вины у князя Андрея и искреннюю жалость у старого князя.

Болконский Николенька

Воспитывался вначале в доме деда, затем княжной Марьей. Внешне очень походит на мать: у него такая же вздернутая губка и вьющиеся темные волосы. Н. растет умным, впечатлительным и нервным мальчиком. В эпилоге романа ему 15 лет.

Княжна Марья

Дочь старого князя Болконского, сестра князя Андрея, впоследствии жена Николая Ростова. Марья очень религиозна, принимает богомольцев и странников, терпя насмешки отца и брата. У нее нет друзей, с которыми она могла делиться своими мыслями. Ее жизнь сосредоточена на любви к отцу, к брату и его сыну, которому она как может, заменяет мать.

Марья - умная, кроткая, образованная женщина, не надеющаяся на личное счастье (из-за несправедливых упреков отца). Ее жизнь меняется после встречи с Николаем Ростовым, сумевшим угадать богатство ее души. Выйдя замуж, героиня счастлива, совершенно разделяя все взгляды мужа «на долг и присягу».

