An open, antique book with yellowed pages and a red bookmark. The book is the background of the image, with the text overlaid on it. The pages are aged and have a warm, yellowish-brown tone. A red bookmark is visible at the bottom center, holding the pages open. The text is centered and reads: 

*Проект: «Книга»*

Выполнили: Мокрецова  
Александра и Трофимова  
Александра.

# Потребность:

Уже давно как у нас зародилась идея создать глубокомысленный и интересный сюжет в сеттинге фантастики (далёкого будущего), при этом всём не обременяя создаваемый мир на антиутопичные детали, желая создать нечто более светлое, нежели ещё одно трагичное будущее в стиле киберпанка или постапокалиптики, после чего оформить его в виде книжной/анимационной истории.

# Задача:

Создать приближенный к реальности сценарий с интересной и захватывающей историей, таящей под собой множество различных тем для размышлений, после чего оформить его в виде анимационного 2D фильма.

# Обзор аналогов:

<https://youtu.be/va-3Ai0JKQw>



[https://www.youtube.com/watch?v=k5i6vYTcgHY&has\\_verified=1](https://www.youtube.com/watch?v=k5i6vYTcgHY&has_verified=1)



# История мира:

Сюжет разворачивается в далёком будущем, в 2283 году. Некогда разрозненные государства, что чуть не уничтожили друг друга посредством Третьей мировой войны в 2043 году, были объединены под покровительством разросшейся на тот момент Бразилии, которую давно как оккупировали новые власти. Именно она, посредством хитрых манипуляций, ещё тогда сумела предотвратить начало всеразрушающей войны. Однако, на этом не остановилась. Новые власти, которым война мешала в воплощении задуманного, преследовали свои идеи. Когда же катастрофа минула, то они взялись за их реализацию.

Бразилия всячески пользовалась своим влиянием и тем техническим превосходством, что привнесла с собой новая власть. Она начала распространять своё влияние на различные страны, постепенно загибая их под свой контроль, плавно и хитро сталкивая правящие верхушки, не давая разгореться подозрениям и недовольствам. Влияние страны всё росло и росло, а когда достигло своей максимальной точки, то власти других стран уже не могли сопротивляться. Тихим шагом и с помощью хитрой тактики правители Бразилии загибли под свою власть оставшиеся беззащитными страны. Они объединили их и создали новое, Общее Государство, на образование которого ушло около восьмидесяти лет. Правящая отныне всем миром верхушка не сменилась, а затем начала свои кардинальные изменения в структуре подвластных им стран.

# Сюжет:

Повествование ведётся от лиц двух главных героев, выступающих в роли сотрудников государственной организации, отвечающей за национальную безопасность (ОНБ). По стечению некоторых обстоятельств эта организация была вынуждена создать дополнительный отдел, разбирающийся с делами о вспыхнувших в государстве волнениях, устроенных ранее не подававшими признаков сознания андроидами, что на протяжении всего своего существования мирно жили рядом с людьми, и даже обладали некоторым рядом прав, несмотря на свою синтетическую природу.

Из-за разного рода волнений – как мирных, так и агрессивных, отдел был поделён на два корпуса, в один из которых как раз и были зачислены протагонисты. Один из них, при своём высоком звании, стал командиром одной из её частей, но из-за сложности в её управлении получил напарника, которым и оказался второй протагонист.

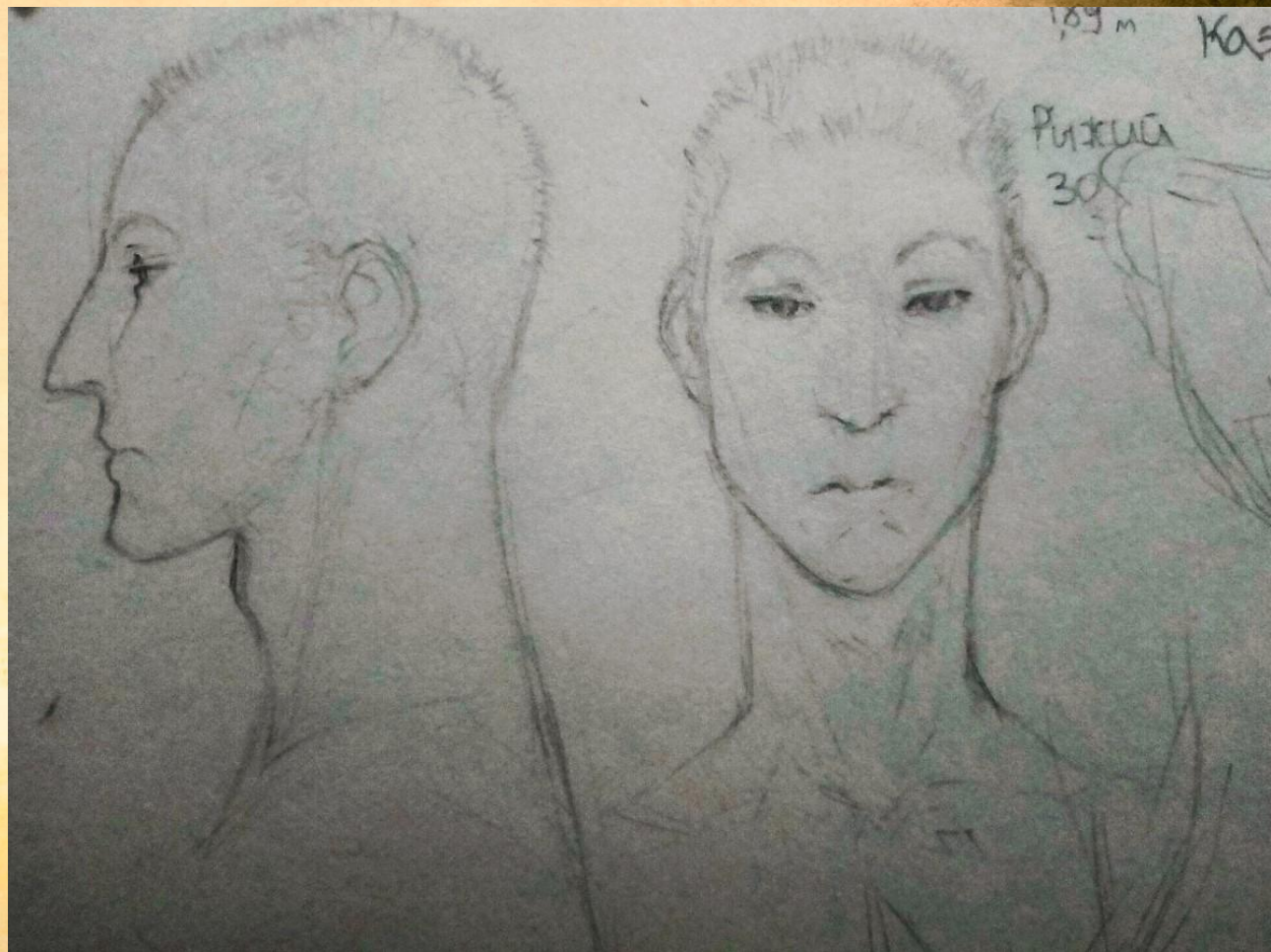
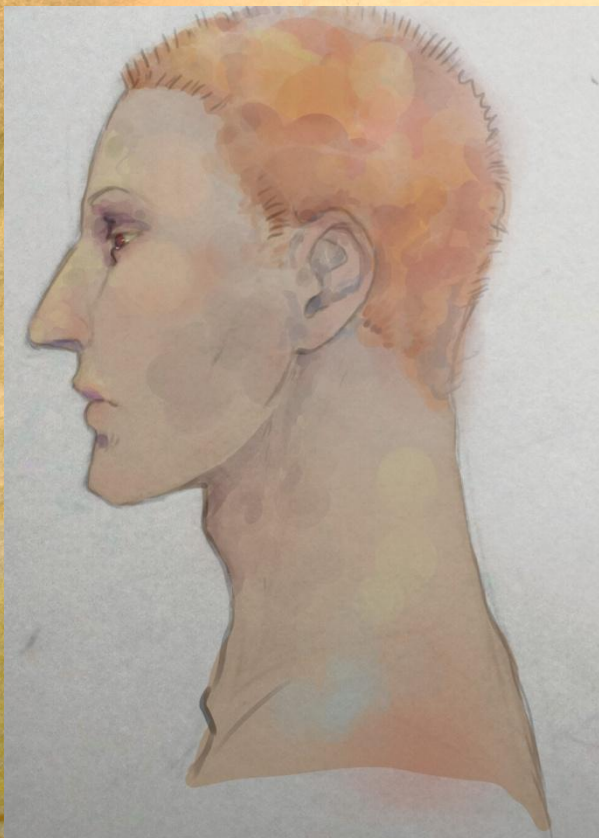
# Эскизы главных героев:

Эскавайр Руд



# Эскизы главных героев:

Каэтан Фриц:





# Техническая документация (Или эскизы по другим персонажам):

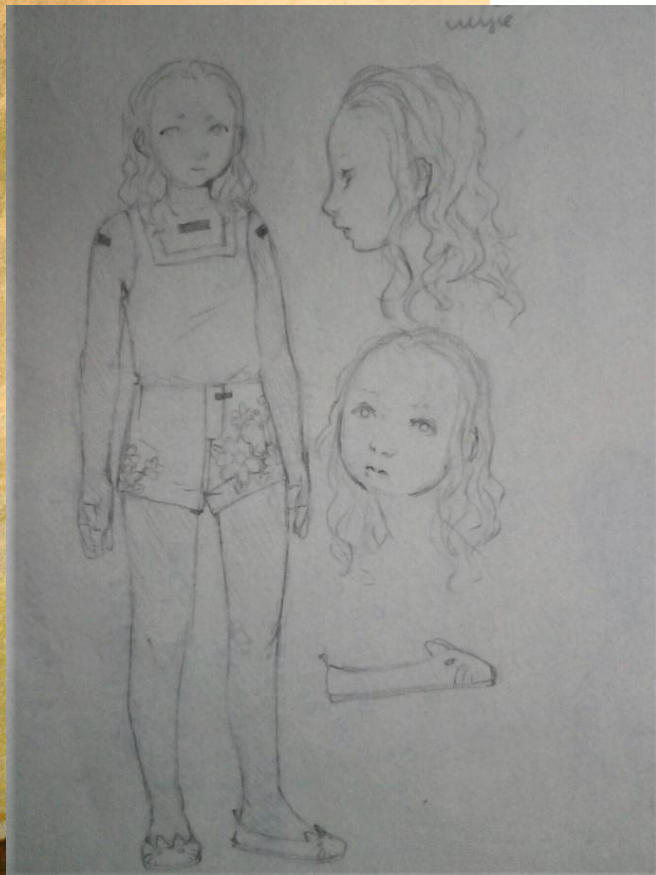
Абель Мигой:



Хентсо Поиле:



# Мефила Глория:



# Мигель Камбридж:

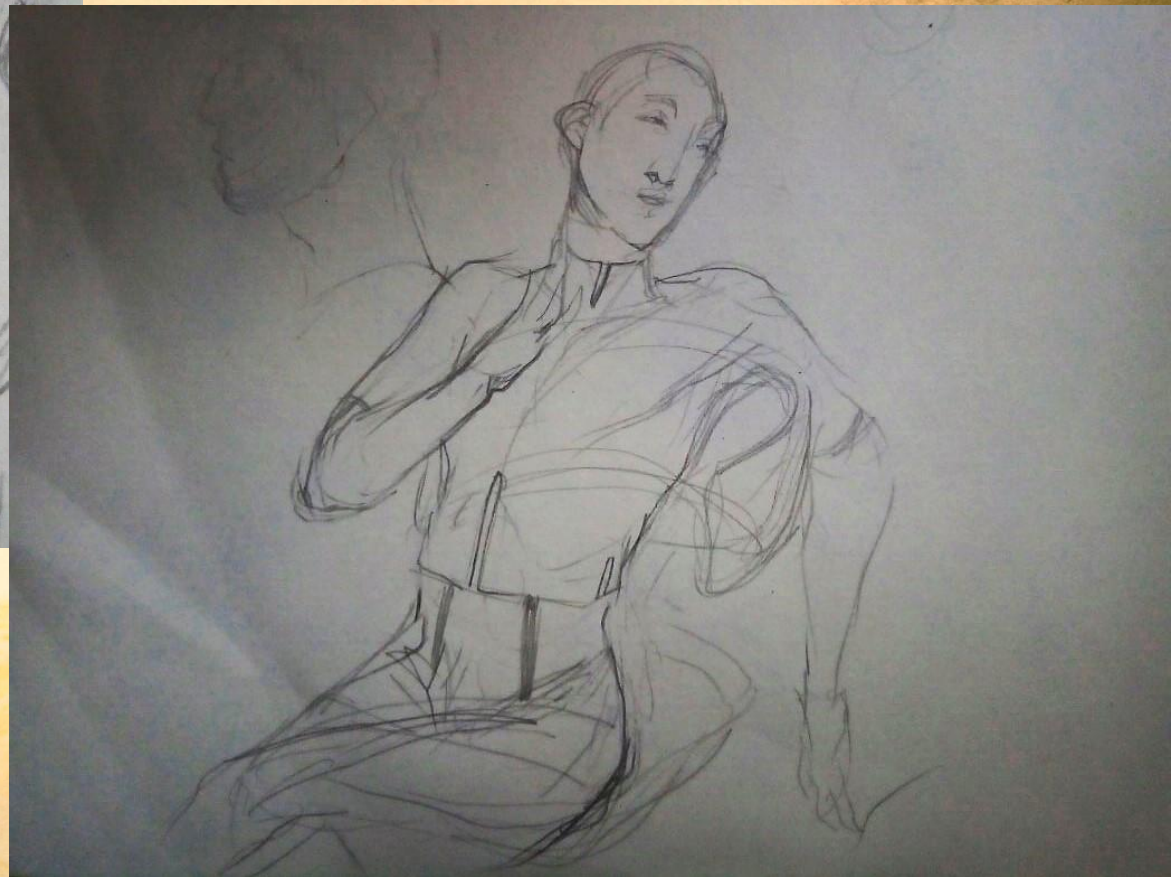


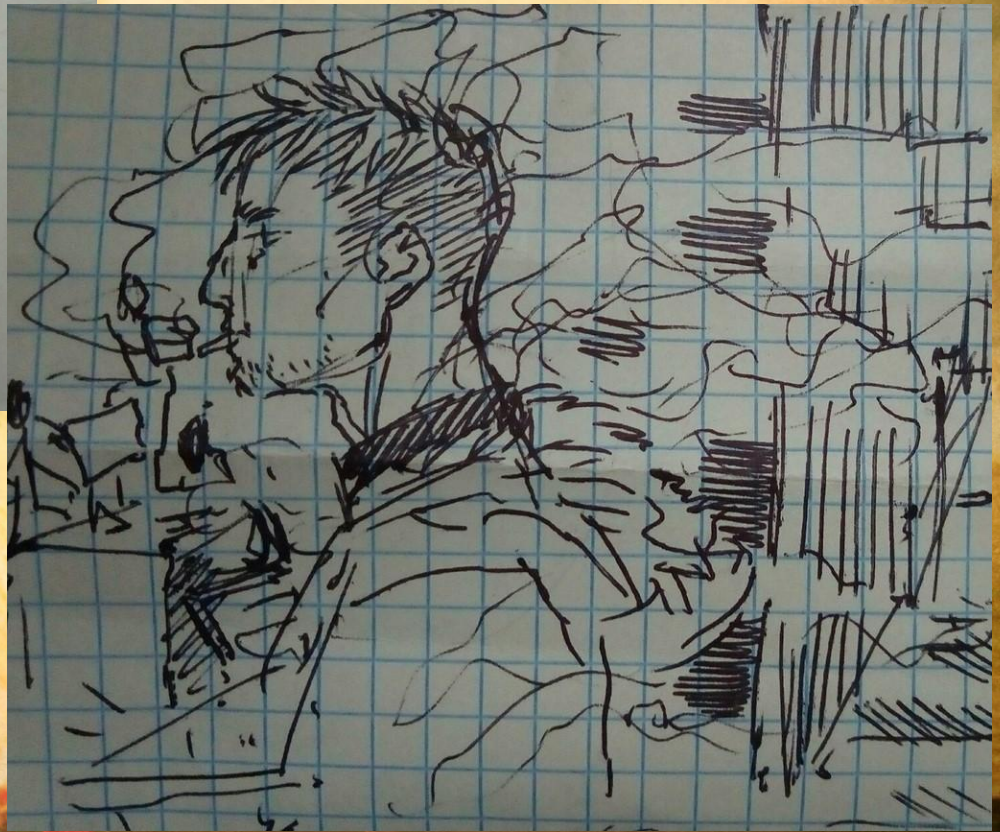
# Некоторые другие эскизы:







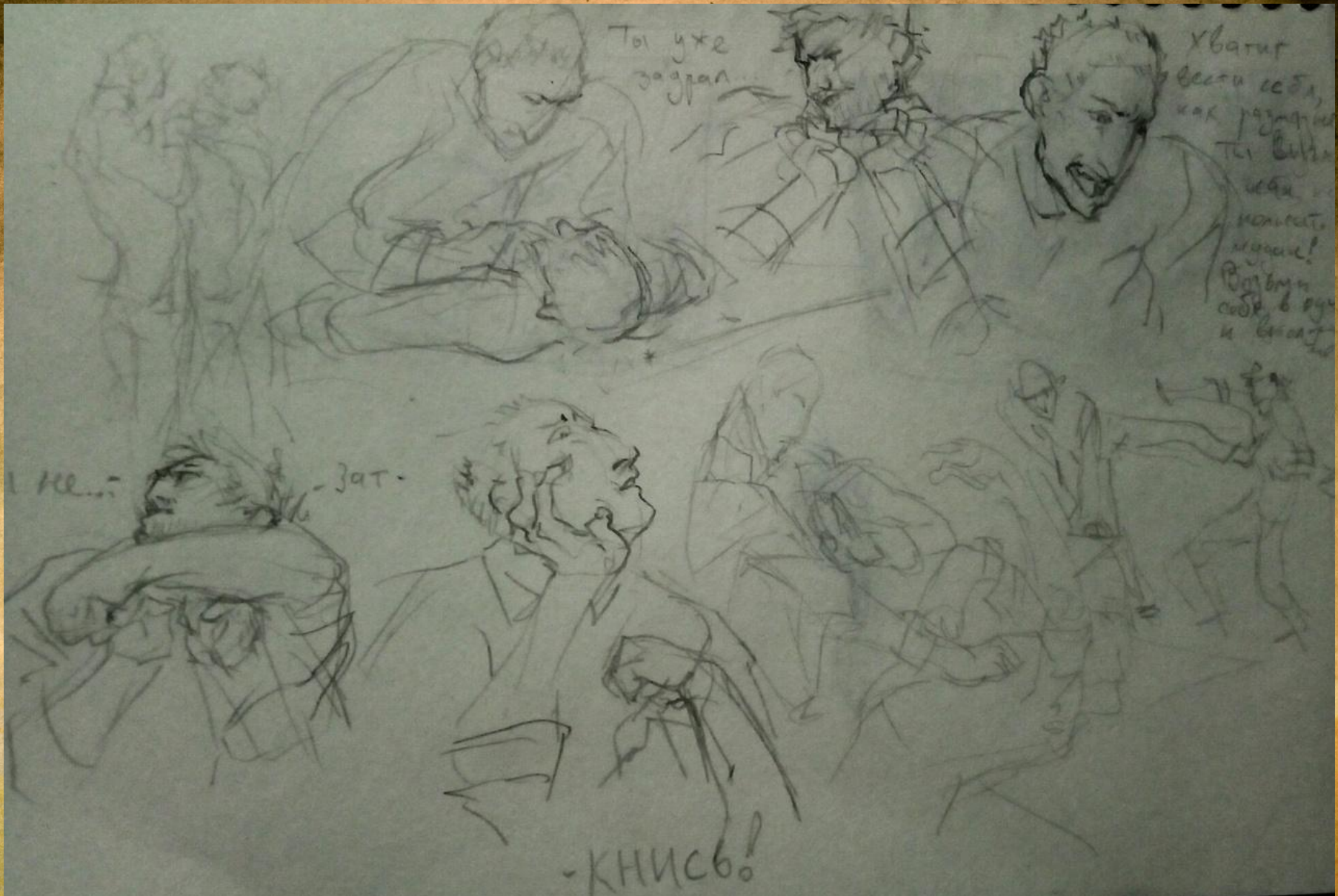












Той уже задрал

хватит вести себя как пугачик  
Ты выжи  
не смей!  
Вот бы и сидеть в тюрьме и писать

И не...

-зат.

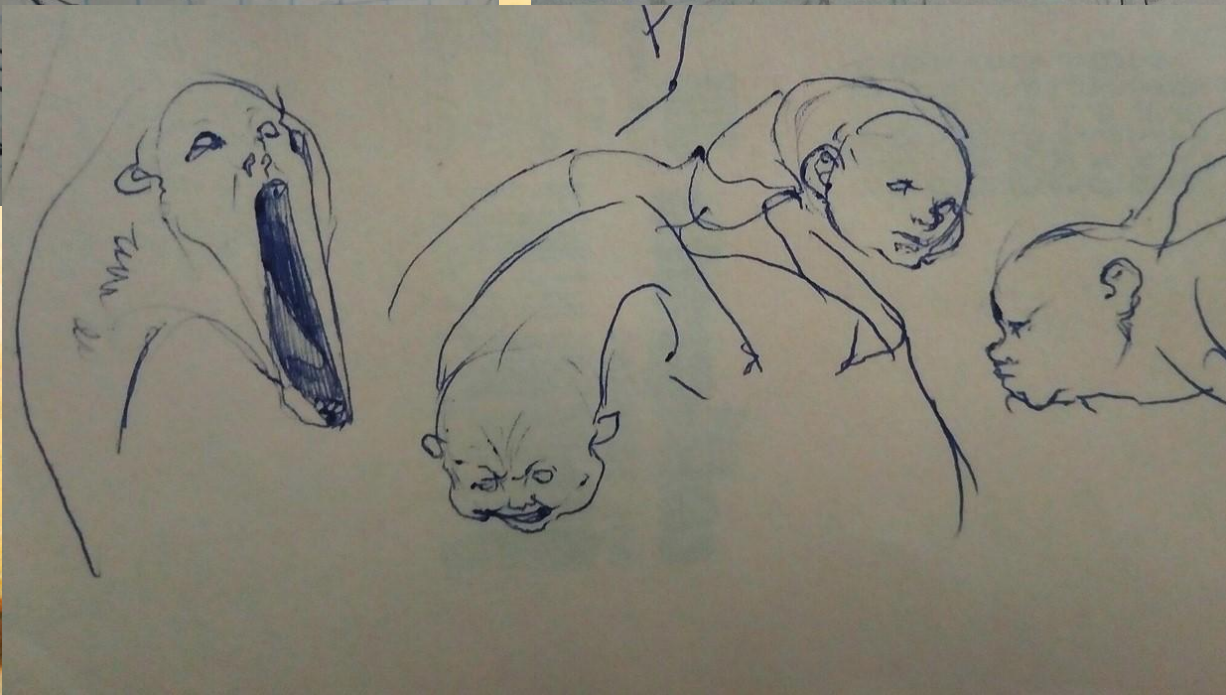
-кнись!

# Некоторые детали истории/мира: Андроиды:

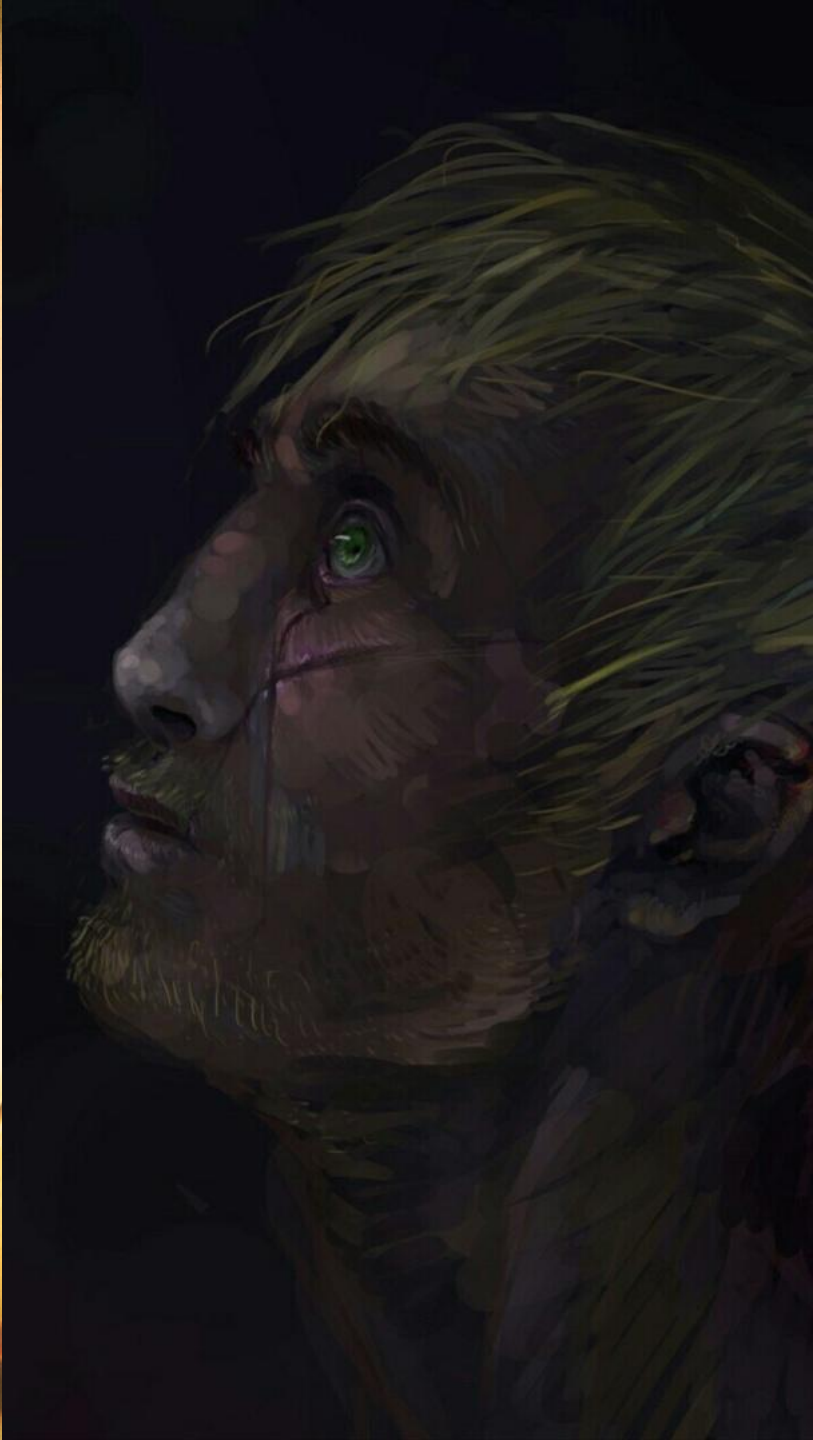


Монстр, преследующий Эсквайра в кошмарах после некоторых событий:











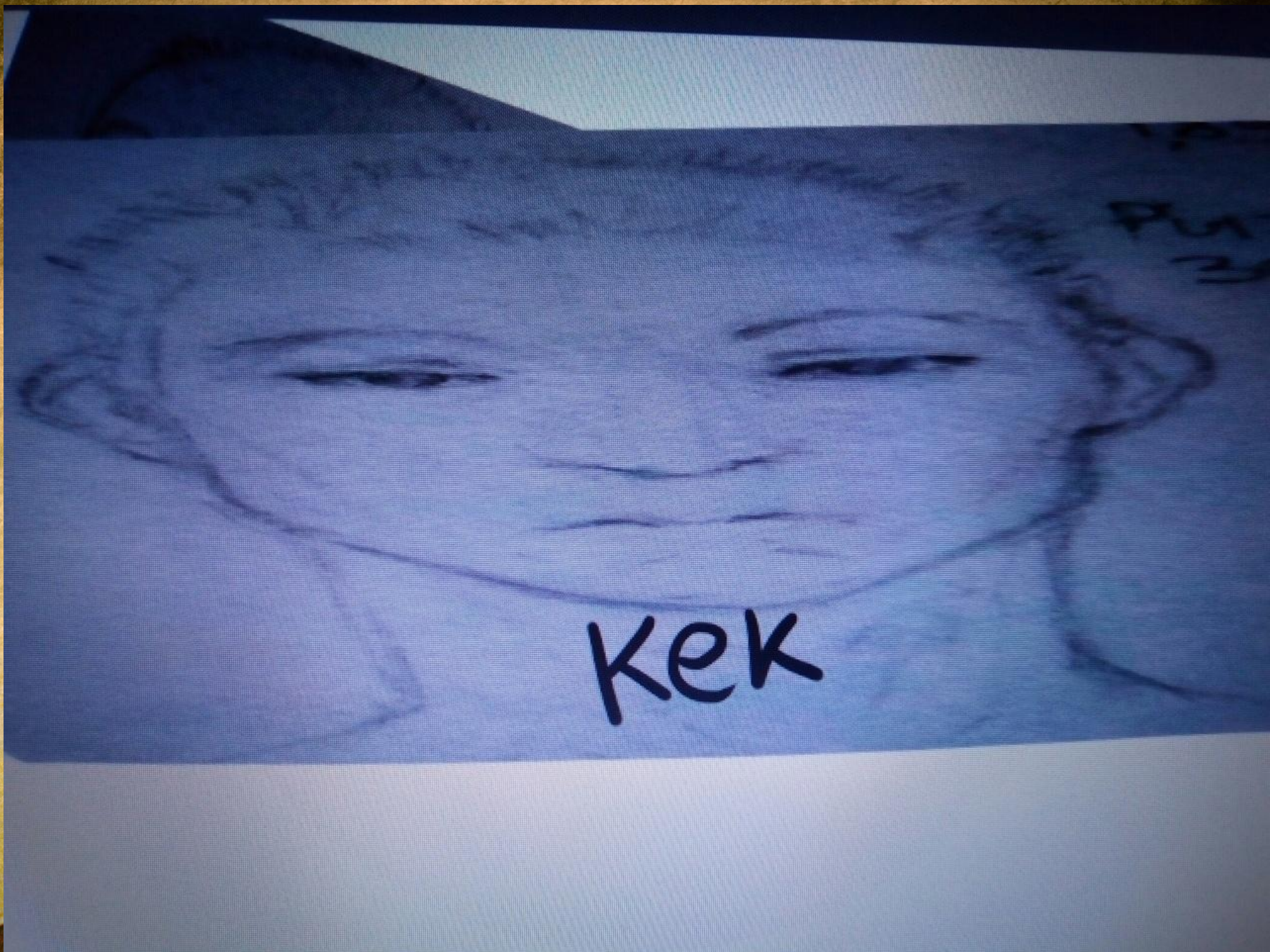
# Выбор программы для создания анимации/создания отдельных артов:

Для создания анимации была выбрана программа Pencil2D. До этого мы перепробовали множество программ, ни одна из которых из-за своей сложности нам не подошла. (Adobe Flash Professional C5, C6, C7, C8; Easy-gif-animation; Adobe-flash-professional-cs-5.5 и пр.)

Для создания отдельных артов была использована программа Paint-Tool-SAI 2.0.

# Самооценка:

Из-за нехватки средств, времени и опыта данный проект может затянуться на какое-то время. Его нельзя оценивать с сюжетной точки зрения, так как сценарий не закончен, а анимация – тем более. Реализация может затянуться, а на данный момент продукт совершенно сырой, хотя попутно сюжет всё же пишется, а художник делает зарисовки по данному сценарию. (Она старается стараться)



kek