

Для рисования летнего пейзажа в нетрадиционной технике вам понадобятся 2 кисти:

Большая плоская нейлон или щетина № 20 и

круглая нейлон или синтетика № 5,

**а также 5 цветов гуашевой краски:
белый, светлый желтый, зеленый, голубой и
синий.**

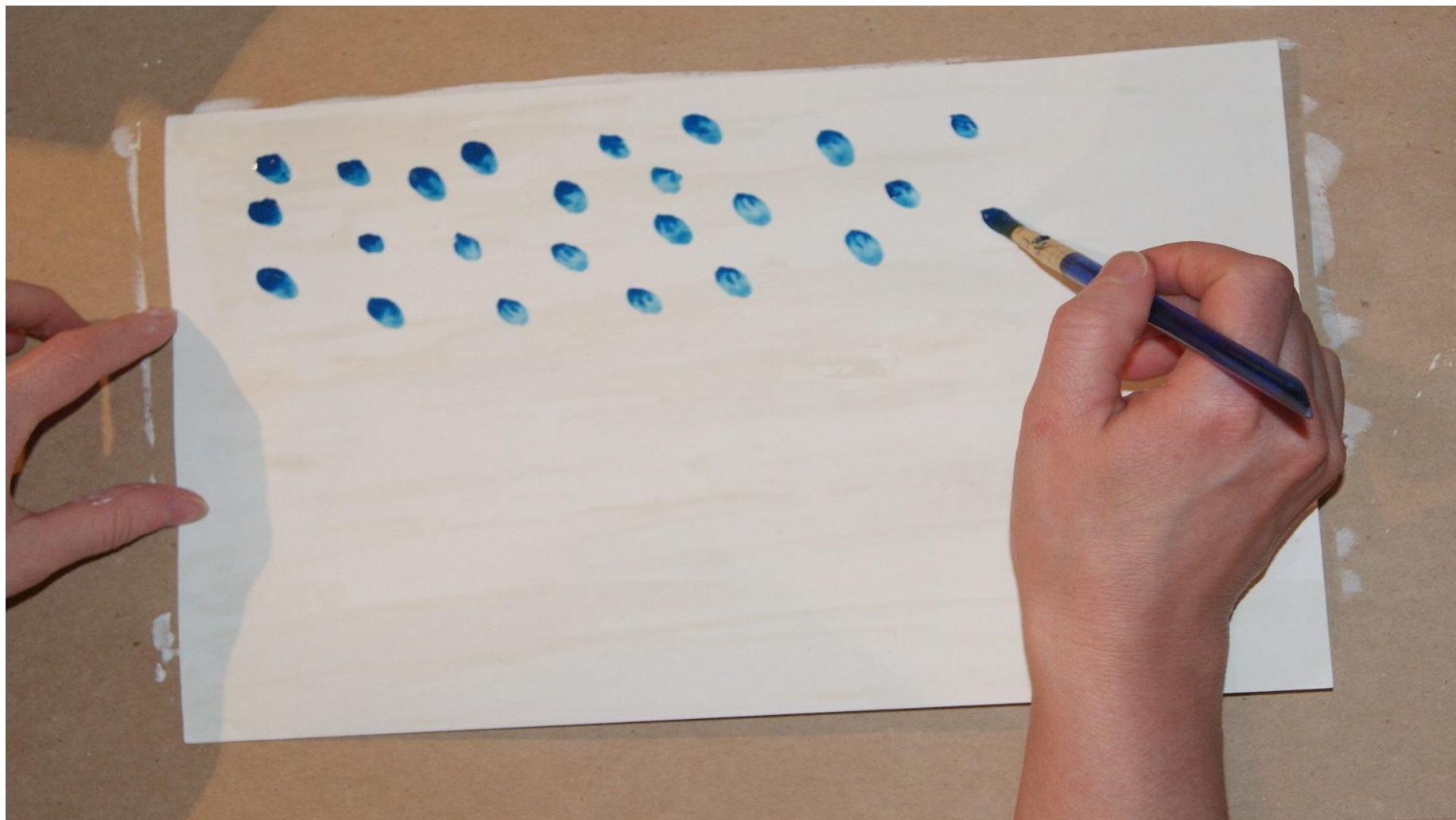
**Грунтуем лист белой гуашью.
Используем большую плоскую кисть.**



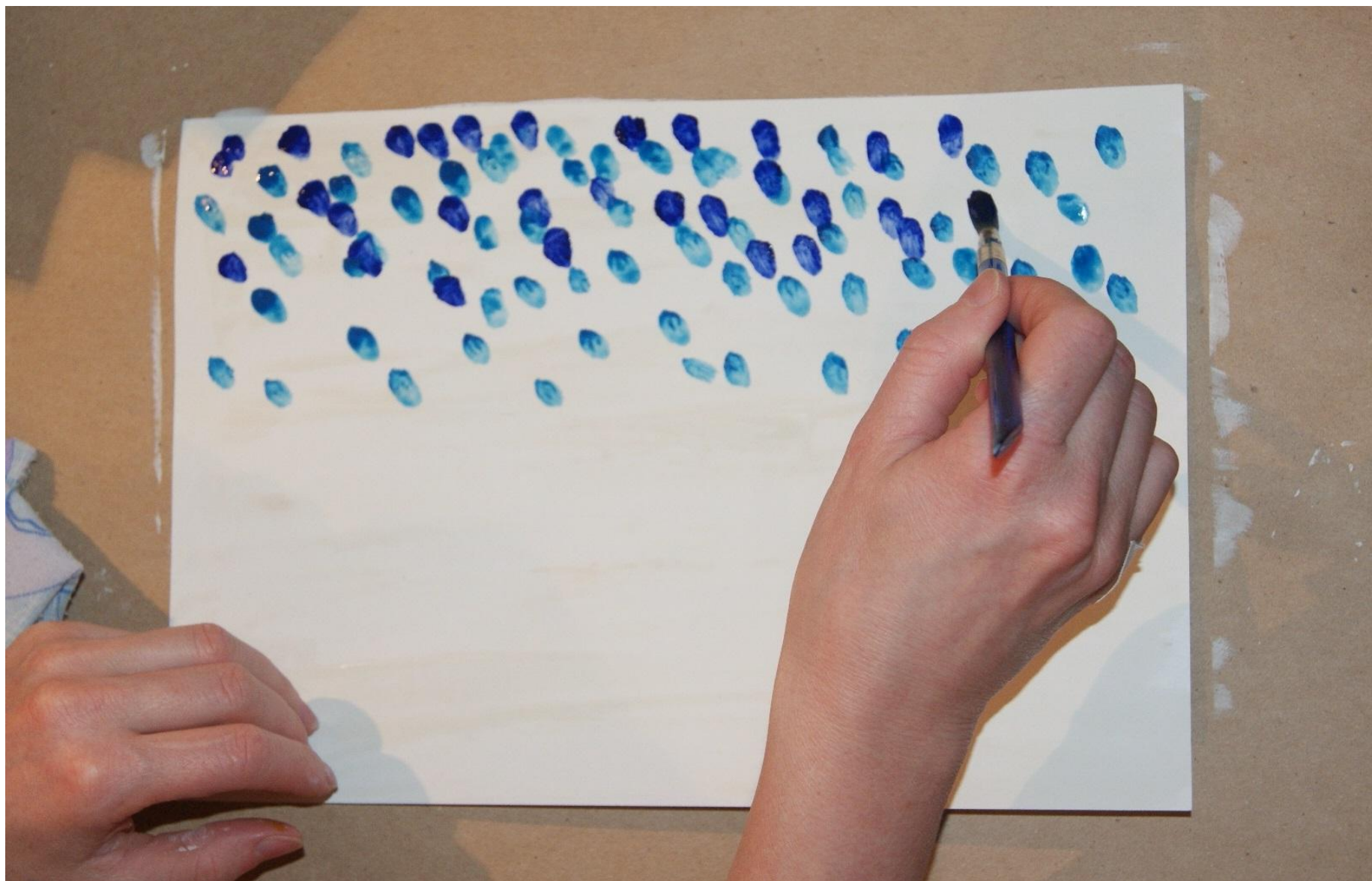
Определяем цветовую гамму летнего пейзажа: для неба это голубой, синий и желтый цвета, для травы - зеленый, желтый и синий.



Рисуем небо. Меняем кисть на круглую. До середины листа в хаотичном порядке, на расстоянии друг от друга ставим пятнышки голубого цвета отпечатками кисти.



Добавляем пятнышки синего цвета. Кучнее вверху листа.



На горизонте небо светлеет и теплеет. Поэтому, к горизонту добавляем пятнышки желтого цвета.



Широкой кистью с белой гуашью проводим широкие мазки поверх пятнышек. ВНИМАНИЕ! По одному месту стараться проводить не более 1-2 раз.



Рисуем траву. Ставим пятнышки зеленого цвета.



Добавляем пятнышки желтого цвета.



И пятнышки синего цвета на горизонте. На горизонте все предметы приобретают синеватый оттенок из-за такого же цвета воздуха. Рисуя предметы на горизонте с добавлением синего, мы передаем в рисунке глубину, простор, пространство. Это явление в живописи называется воздушной перспективой.



Плоской кистью с белой гуашью наносим широкие мазки поверх пятнышек. По одному месту проводить не более 1-2 раз.



Рисуем лес на горизонте. Для этого смешиваем на палитре зеленый и синий цвета - помним про воздушную перспективу



Рисуем лес отпечатками круглой кисти



Рисуем траву на первом плане. Для этого переворачиваем рисунок вверх ногами. Круглой кистью делаем четкие отрывистые мазки зеленого цвета, двигая рукой сверху вниз.



Поверх зеленых мазков наносим желтые, рисуя в той же технике.



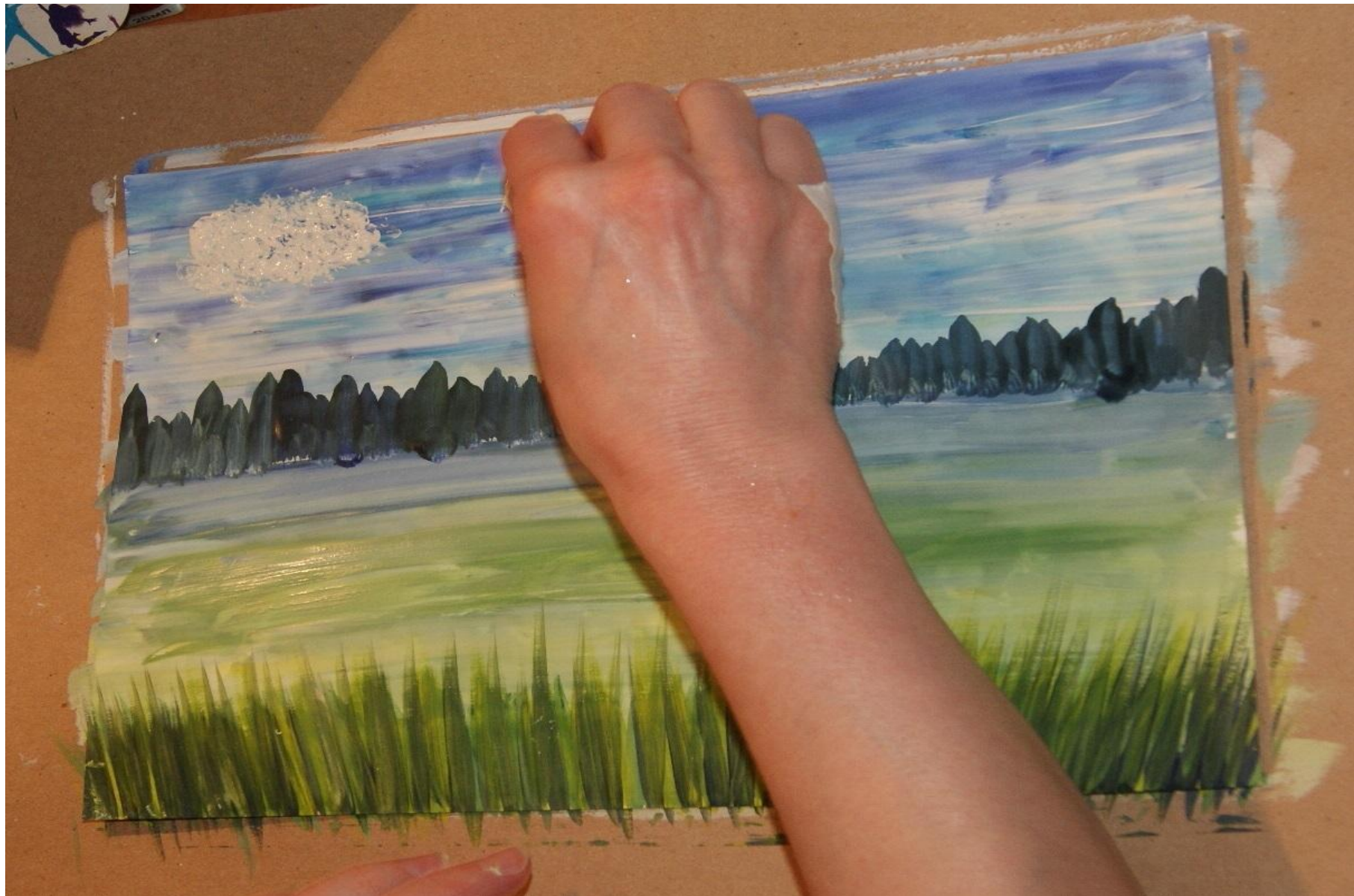
Далее – мазки синего цвета



Рисуем облака. Для этого нам понадобится небольшой комочек мятой бумаги и белая гуашь



Отпечатываем облака комочками мятой бумаги с белой краской



Рисуем ромашки ватными палочками



Ромашки на первом плане рисуем подробно



Вдалеке ромашки рисуем обобщенно в виде белых пятнышек



Пейзаж готов!

