

ФОТОИСКУССТВО В ЭПОХУ Новейшего времени (XX – XXI вв.)

Выполнила студентка 4 «Г» Карпова
Полина

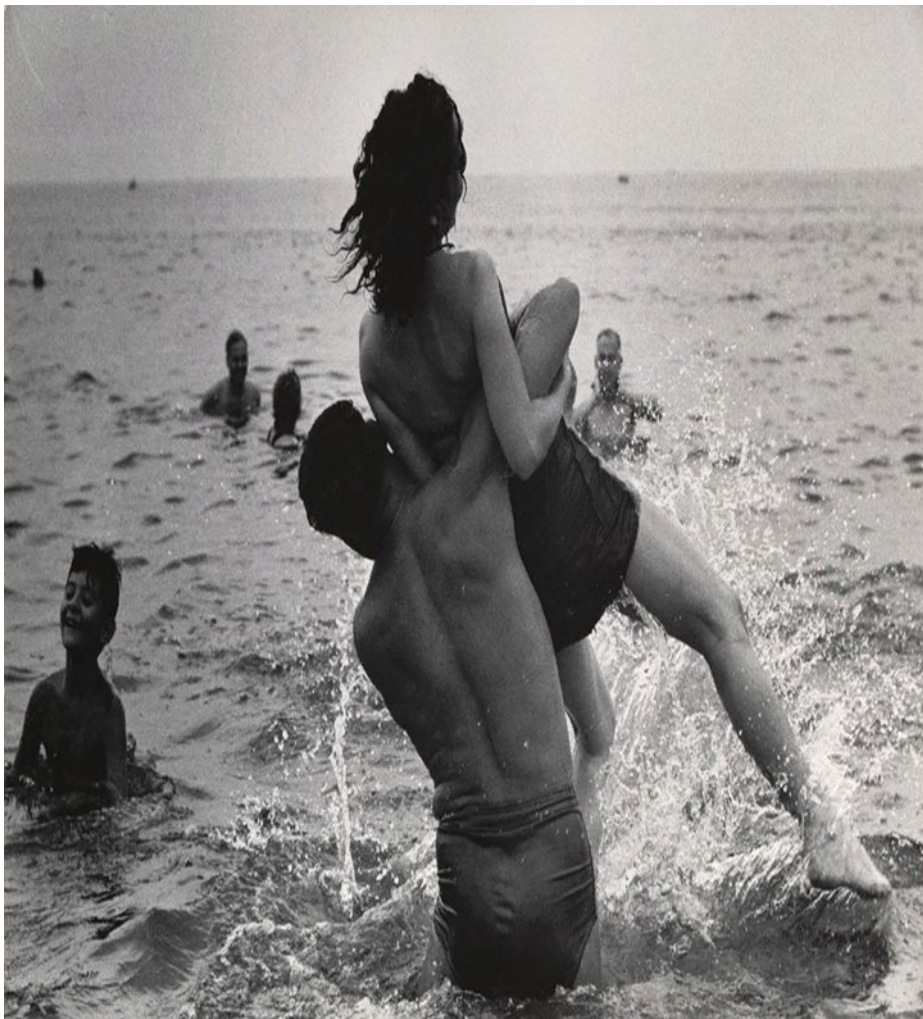
Уличная фотография –
это жанр фотографии, сделанной
в общественном месте: на улице,
в парке, на пляже и т. п.



Виктор Йоргенсен, «Прощальный поцелуй войне». Нью-Йорк, Таймс-сквер, 14 августа 1945 г.



Пожилой человек медитирует в парке. Швеция, 1983.



Гарри Виногранд. «Кони-Айленд, Нью-Йорк», 1952



Анри – Брессон. «Мадрид. Испания», 1975

СПОТТИНГ –

**ВИД увлечения, заключающийся
в наблюдении за самолётами и
ведении их учёта.**



Споттеры на вышке бразильского
аэропорта



Модная фотография –
это жанр фотографии, связанный
с демонстрацией модной одежды
и других товаров индустрии
моды. Модная фотография играет
важную роль в создании такого
феномена как мода.



Фотограф делает модную
фотографию. Берлин, 1965
год.



Графиня Кастильоне.
Фотограф Пьер-Луи Пирсон
(примерно 1863—1865 года)



Фотограф Ричард Аведон

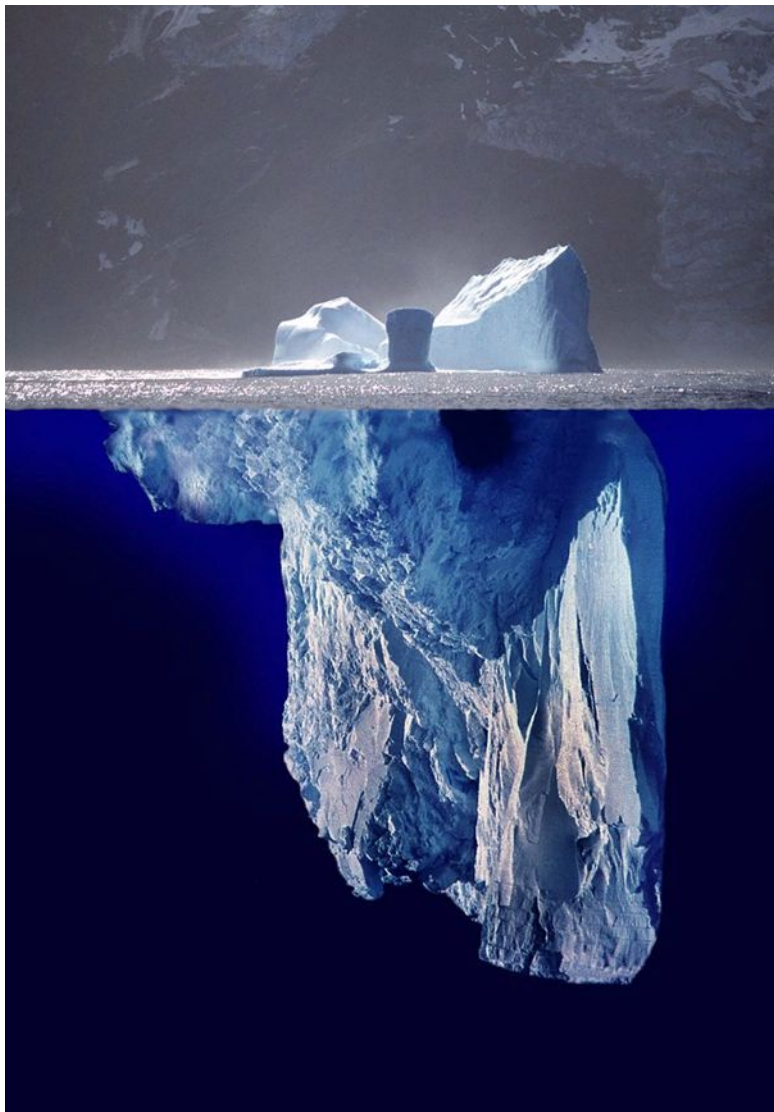
Гламурная фотография –
это жанр фотографии, в котором
главным действующим лицом на
снимке выступает сексуальная
модель в романтической или
изысканной обстановке с
элементами шика и роскоши.





Фотомонтаж –

процесс и результат создания изображений, составленных из частей различных фотографий.



Фотомонтаж — как мог бы
выглядеть айсберг под водой



Композиция 16 различных фотографий,
из которых путём цифрового
редактирования и наложения создаётся
впечатление единого пейзажа



Фотомонтаж 1950 года от Греты
Стерн



А. М. Родченко. Иллюстрация к поэме В. В.
Маяковского "Про это". Издано в 1923.

Фотоколлаж -

это свободное, произвольное
соединение, иногда даже не
взаимосвязанных между
собой, нескольких стилей
фотоизображения в одной
картинке или фотографии.

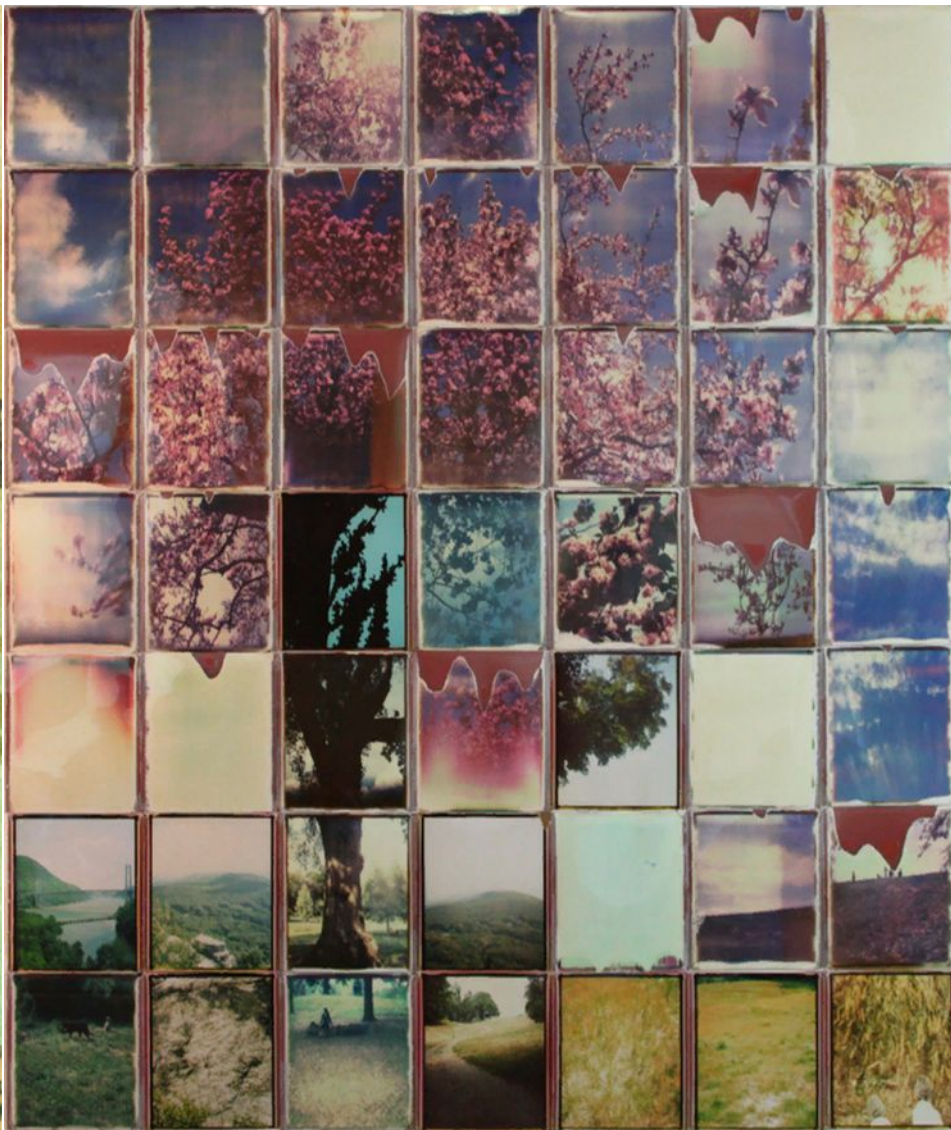


Д. Хилл и Р. Адамсон. Заседание Свободной церкви в Шотландии. 1843.

Испокон веков принято считать, что художественная фотография – это отдельный вид изобразительного искусства. В 1843 году рамки этого понятия были несколько раздвинуты, Д.Хилл и Р.Адамсон придумали создать композицию — фотомонтаж из 500 фотографий. На свет появился первый в мире фотоколлаж и фотомонтаж, который получил название «Заседание Свободной церкви в Шотландии».



Журнальный фотоколлаж



Псевдо-реалистичный фотоколлаж



В период Великой Отечественной войны широко использовалась техника фотоколлажа при создании фотоплакатов. Например, такую технику фотомонтажа использовали известные советские художники В.Корецкий и А.Житомирский.

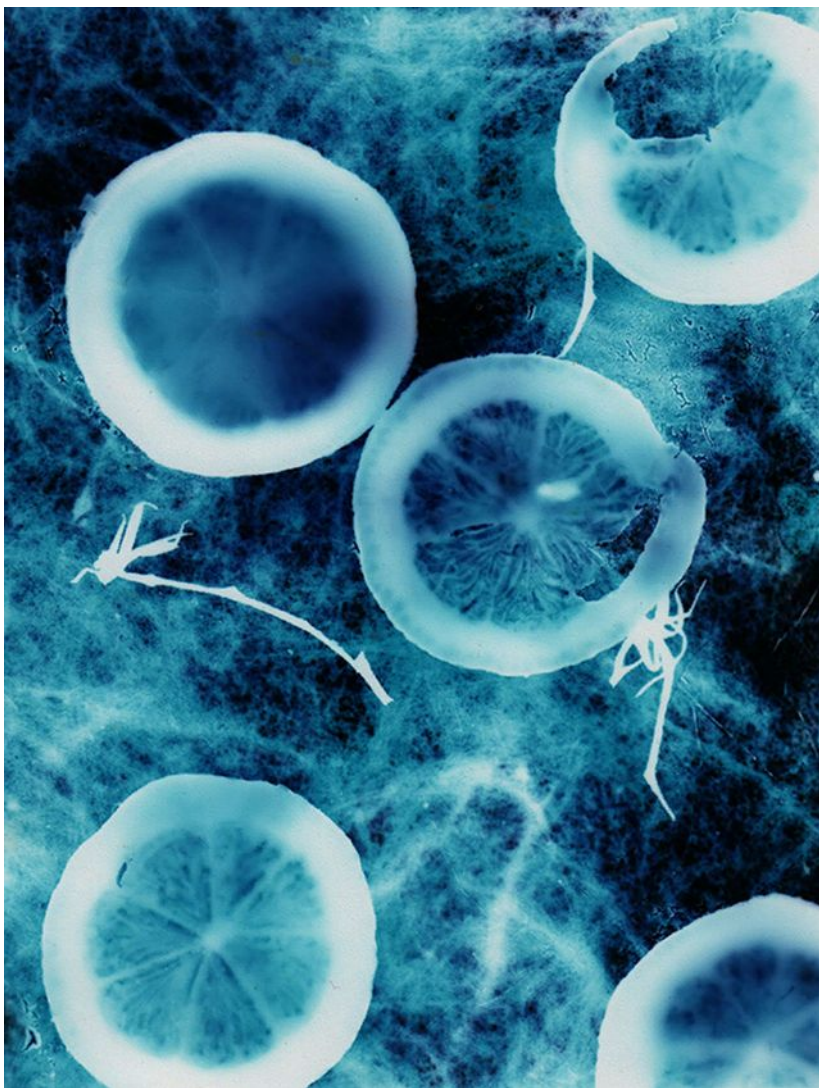
В.Корецкий. Фотоплакат "Наши силы неисчислимы". 1941

Фотограмма –

это изображение, полученное фотохимическим способом, без применения фотоаппарата. Предмет помещают на фотобумагу или плёнку, и освещают лампой так, чтобы на фотоматериал попала его тень.

Специфической особенностью фотограммы является то, что в момент экспозиции свет не отражается от предметов, а проходит сквозь них.

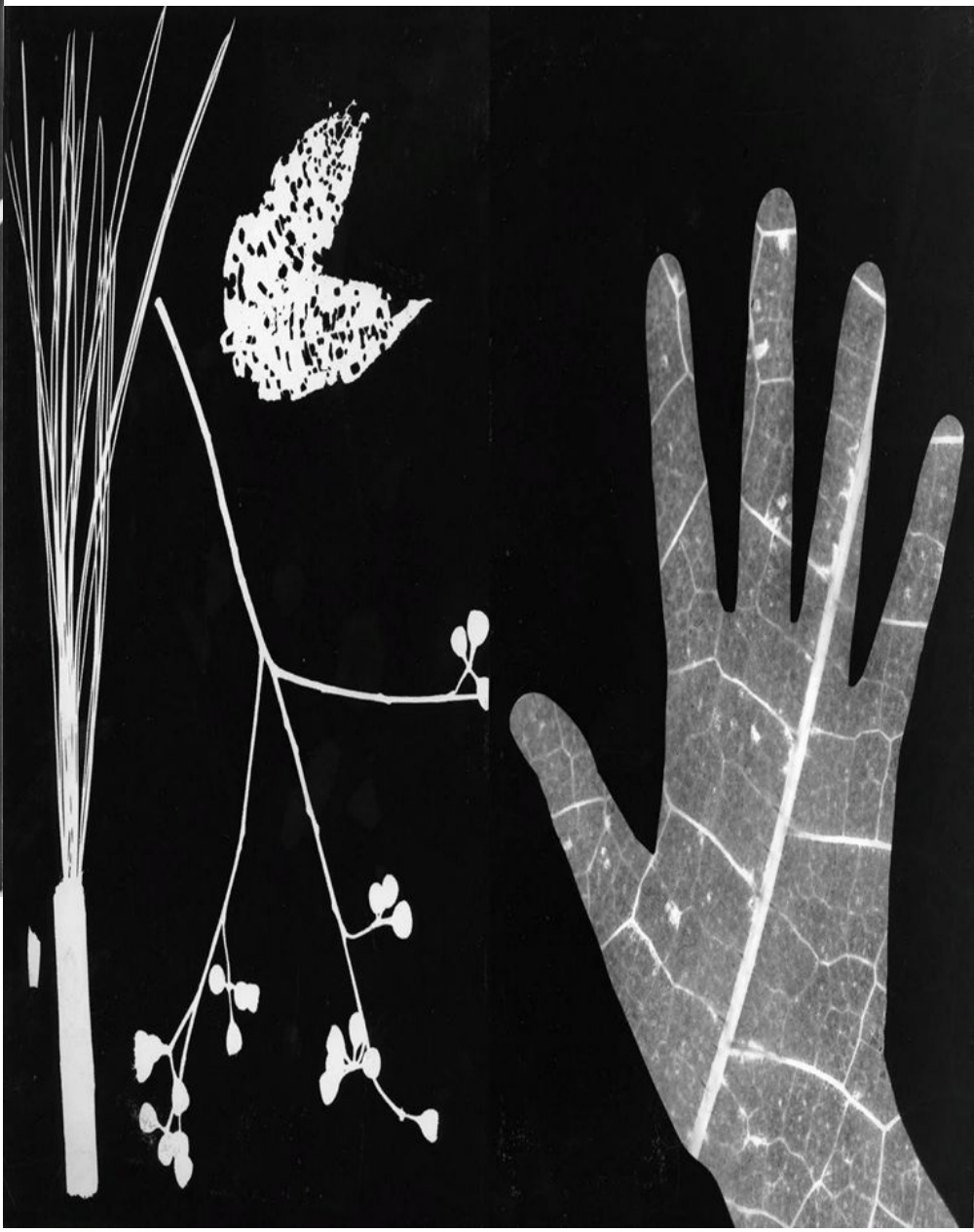
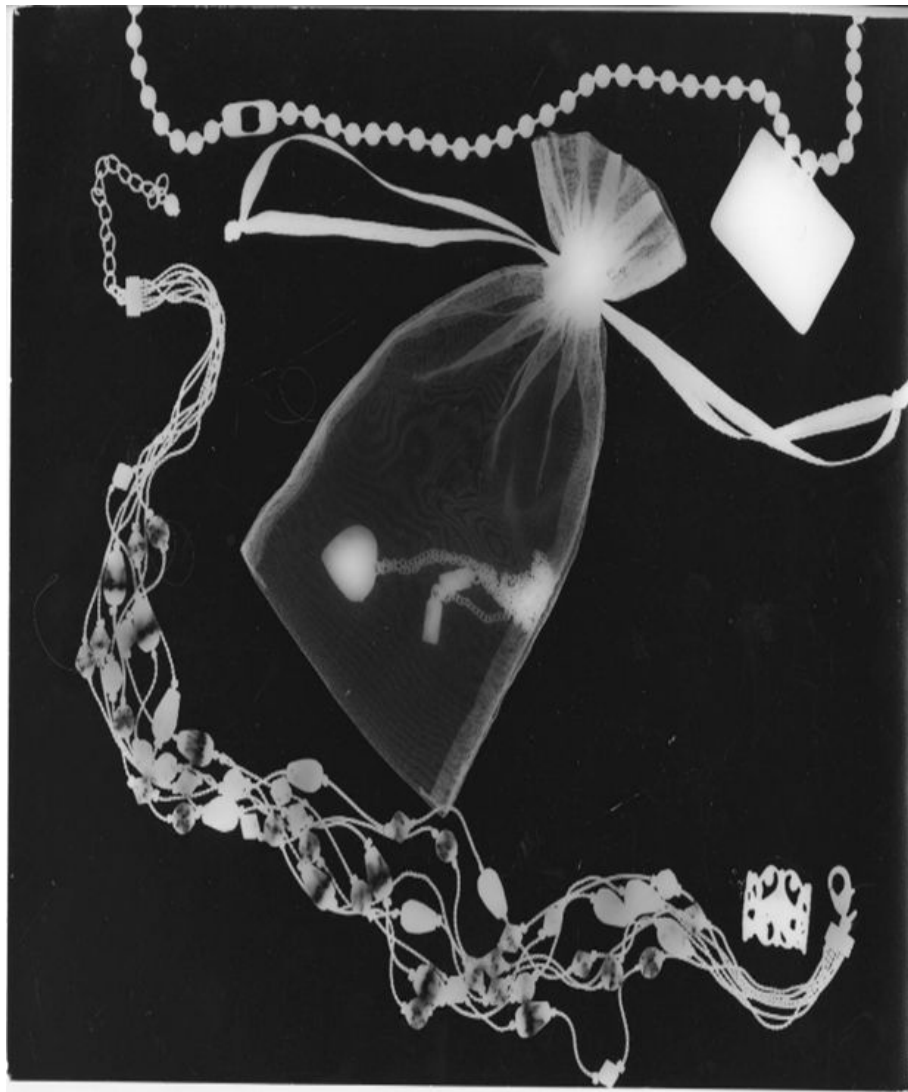
Непрозрачные предметы запечатлеваются на фотограмме в виде светлых силуэтов. Исторически фотограмма стала первой технологией фотографии, и предшествовала способам оптической фиксации изображения камерой-обскурой.



Фотограмма, сделанная
ломтиками лимона на цветной
фотобумаге.



Цифровые фотограммы.



Фотоскульптура –

это это воспроизведение людей,
животных и предметов в 3-х измерениях
путем создания серии фотографий по
кругу. и использовать их как
синхронизированные фото-проекции для
создания скульптуры.



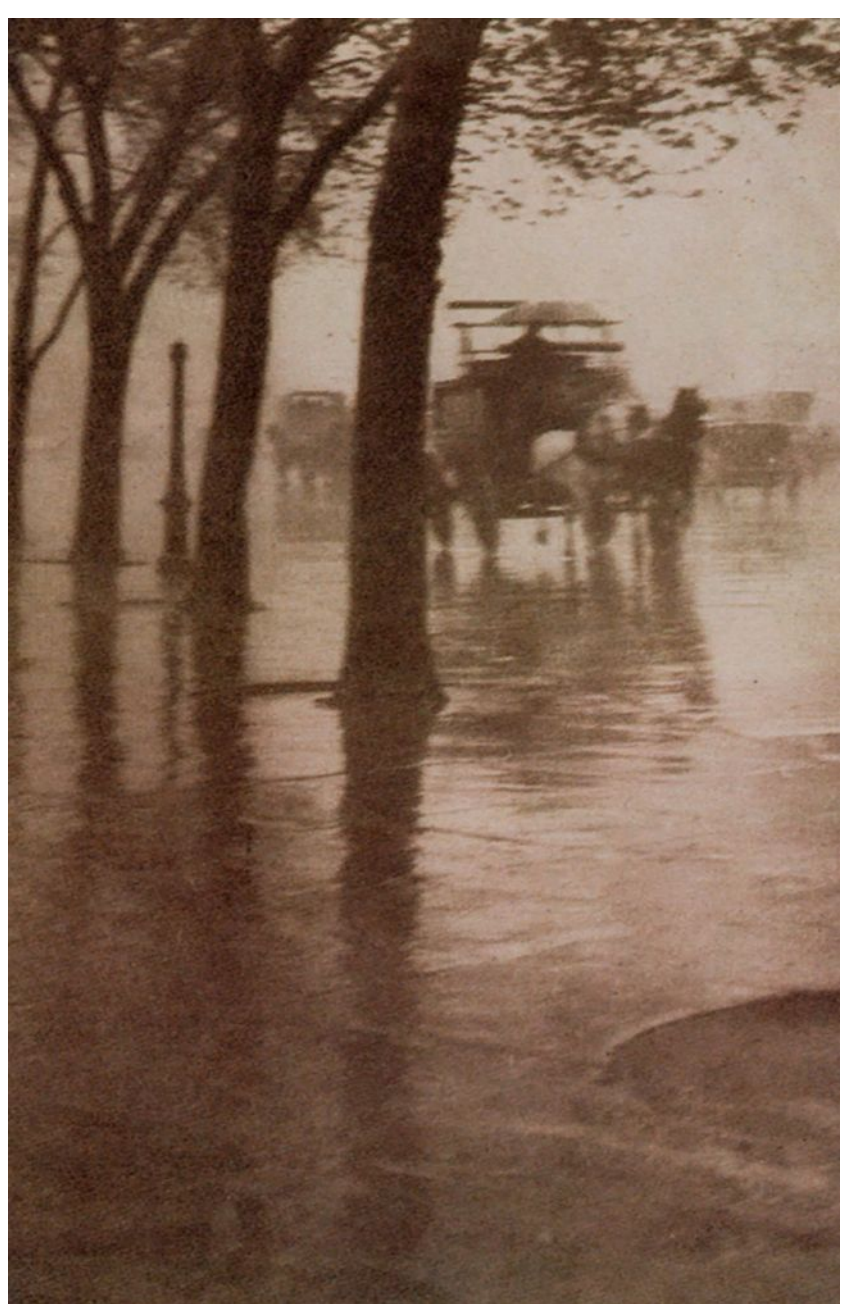
Фотоскульптура Франсуа
Виллем из 1860-х



Серия фотографий, сделанных в
1865 году для фотоскульптуры

Пикториальная фотография –

это течение в европейской и американской фотографии второй половины XIX — начала XX вв. Подразумевает использование изобразительных и технических приёмов, сближающих фотографию с живописью и графикой таких направлений, как импрессионизм, символизм, модерн, живопись прерафаэлитов и др.



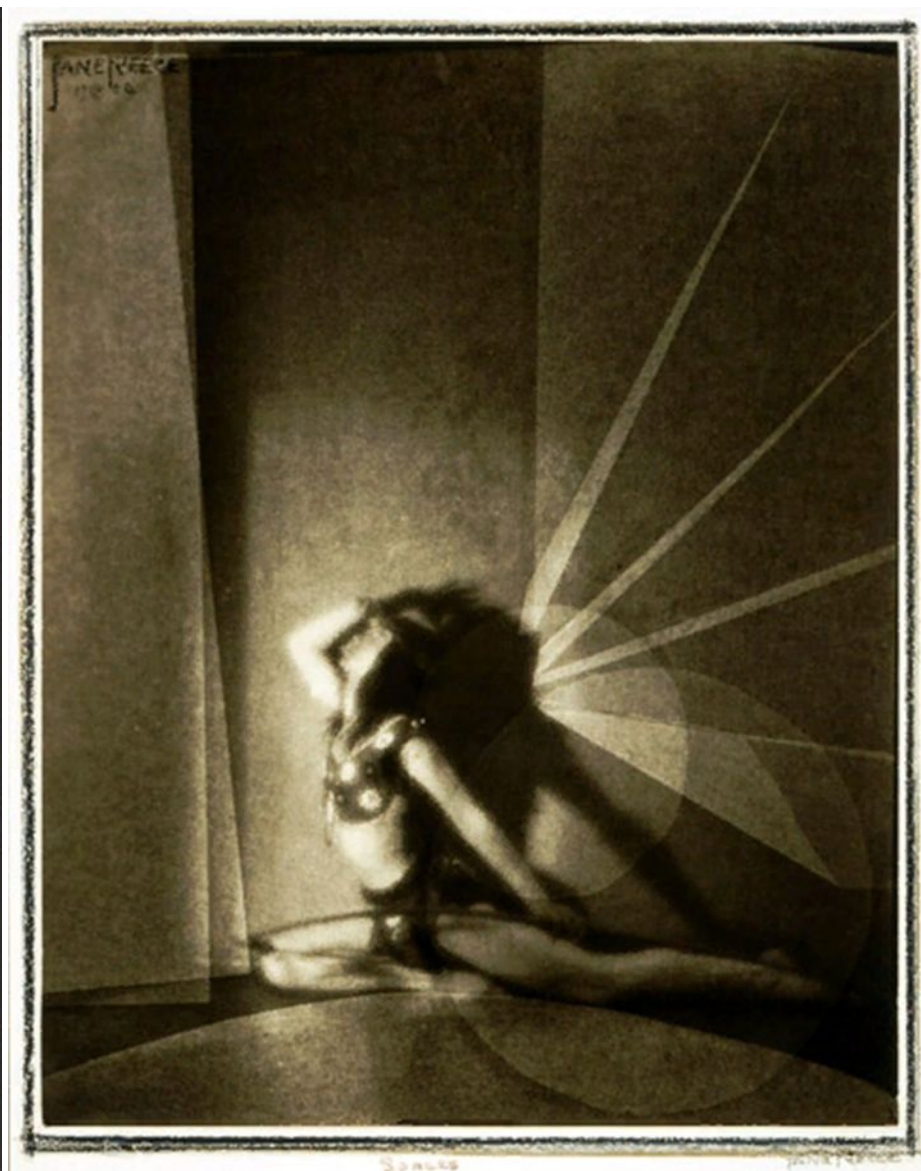
Альфред Стиглиц. Весенний дождь,
1902



Питер Генри Эмерсон. Лодки,
ожидающие прилива. 1886



«Черная чаша», автор Джордж Сили , около 1907 г.



Джейн Рис, Пространства, 1922 г.

Пинхольная фотография

—

это изображение,
созданное при помощи
стенопа.





Автор фото: Бруно Оливье



Автор фото: Хоакин Паредес Пирис