

**РЕЧЬ
ХОРОШАЯ:**



РЕЧЬ ПРАВИЛЬНАЯ:

соблюдаются н о р м ы литературного языка:

Орфоэпи- ческая	Грамма- тическая	Лекси- ческая	Стилисти- ческая	Орфогра- фическая	Пунктуа- ционная
--------------------	---------------------	------------------	---------------------	----------------------	---------------------

Нормы литературного языка:

- 1. Орфоэпическая**
- 2. Грамматическая**
- 3. Лексическая**
- 4. Стилистическая**
- 5. Орфографическая**
- 6. Пунктуационная**



НОРМЫ

Орфоэпические нормы - это произносительные правила устной речи. Их изучает специальный раздел языкознания – орфоэпия (от греч. *orthos* – «правильный» и *eros* – «речь»).



Прочитайте правильно

Торты

Кухонный

Включим

Понявший

Закупорив

Наверх

Типы орфоэпических ошибок

Наибольшие трудности для говорящих на русском языке связаны:

- с постановкой **ударения**,
- с произношением **е или э** после согласных в заимствованных словах,
- с произношением **е или ё** после согласных под ударением,
- с произношением **ч или ш** в сочетаниях **чт и чн**,
- с произношением **отдельных слов** (использование лишних гласных и согласных или, напротив, неправомерное опущение гласного или согласного звука в слове),
- с произношением звуков **[ж]** и **[ж']** на месте сочетаний **жж, жд, зж**.

**Произнесите
правильно:**

Зайка трусит, а

лошадь трусит.

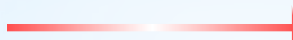
Трудности русского ударения

**Ударение в русском языке
разноместное, т.е. не закреплено за
определенным слогом**

**Разноместность делает ударение в русском
языке индивидуальным признаком каждого
слова!**

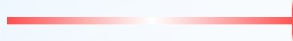
Ударение в русском языке подвижное, т.е. может перемещаться в пределах словоформы

гЕрб



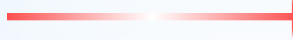
о гербЕ

зАнят



занятА

умерЕть



умЕрший

начАться



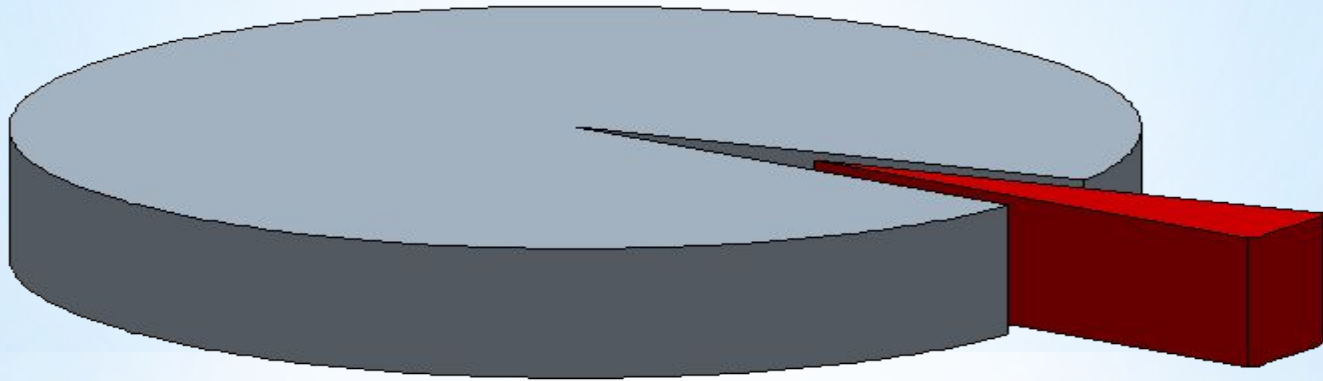
начался,

началась



Ударение в русском языке

слова с фиксированным ударением - 96%



слова с меняющимся ударением - 4 %

Слова могут иметь основное и побочное ударение

- в сложных и сложносокращенных словах
- в словах с иноязычными приставками

вЕроисповЕдание

нЕфтепровОд

ОстросюжЕтный

гАзопровОд

гОсслУжба

трУбопровОд

пОстскрИптум

мУсоропровОд

прОамерикАнский

НО: проОвод

Ударение в русском языке играет смыслоразличительную роль

брон**И**ровать

брониров**А**ть

в**И**дение

вид**Е**ние

заня**Т**о**Й**

з**А**ня**Т**ы**Й**

Отз**Ы**в

отз**Ы**в

язык**О**в**Ы**Й

язык**О**в**О**Й

Ударение в кратких прилагательных и причастиях

Он прав – она прав**А** – они пр**А**вы

Он весел – она весел**А** – они в**Е**селы

Он глуп – она глуп**А** – они гл**У**пы

Он глух – она глух**А** – они гл**У**хи

Он груб – она груб**А** – они гру**У**бы

Он создан – она создан**А** – они с**О**зданы

Он взят – она взят**А** – они вз**Я**ты

Две группы глаголов на -ировать

баллот**И**рывать

блок**И**рывать

гарант**И**рывать

дисквалифиц**И**рывать

диску**тИ**рывать

инсцен**И**рывать

коп**И**рывать

бомбардиров**А**ть

гравиров**А**ть

гофриров**А**ть

группиров**А**ть

пломбиров**А**ть

премиров**А**ть

формиров**А**ть

Причастия

блок**И**рованный

премир**О**ванный

Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он брал – она брал**А** – они бр**А**ли

Он взял – она взял**А** – они вз**Я**ли

Он гнал – она гнал**А** – они гн**А**ли

Он звал – она звал**А** – они зв**А**ли

Он рвал – она рвал**А** – они рв**А**ли

Он снял – она снял**А** – они сн**Я**ли

Он спал – она спал**А** – они сп**А**ли

НО:

Он клал – она кл**А**ла – они кл**А**ли

Глаголы с ударением на приставке, кроме формы женского рода

Он за**А**дал – она задала**А** – они за**А**дали

Он за**А**нял – она заняла**А** – они за**А**няли

Он на**А**нял – она наняла**А** – они на**А**няли

Он на**А**чал – она начала**А** – они на**А**чали

Он **О**тбыл – она отбыла**А** – они **О**тбыли

Он по**О**нял – она поняла**А** – они по**О**няли

Он пр**И**нял – она приняла**А** – они пр**И**няли

Глаголы с ударением на окончании

включИть – ты включИшь – он
включИТ – они включАТ

заключИть – ты заключИшь – он
заключИТ – они заключАТ

звонИть – ты звонИшь – он звонИТ –
они звонЯТ

облегчИть – ты облегчИшь – он
облегчИТ – они облегчАТ

повторИть – ты повторИшь – он
повторИТ – они повторЯТ

приободрИть – ты приободрИшь – они
приободрЯТ

усугубИть – ты усугубИшь – он
усугубИТ – они усугубЯТ

Ударение в заимствованных словах

**Заимствованные
слова
произносятся так,
как в языке -
источнике**

мАркетинг (англ.)

пулОвер (англ.)

факсИмиле (англ.)

фенОмен (англ.)

диспансЕр (фр.)

жалюзИ (фр.)

фетИш (фр.)

Уважайте «остатки» старомосковского произношения

ЧН - [ШН]

горчичник

двоечник

девичник

конечно

прачечная

скворечник

скучно

яичница



Трудные случаи произношения звуков

Е [Э]

афера

бытие

житие

иноплеменный

недоуменный

опека

оседлый-оседлость

Ё [О]

блёклый

гравёр

манёвры

осуждённый

принёсший

включённый

отключённый



**Твердый или мягкий согласный перед
буквой Е?**

Мягкий согласный

компетентный

корректный

патент

пресса

термин

шинель

Одесса

Твердый согласный

бутерброд

бизнес

грейпфрут

индексация

компьютер

продюсер

рейтинг

**Не вставляйте лишние звуки в
следующие слова:**

~~дермантин~~

~~интригант~~

~~инцидент~~

~~компрометировать~~

~~конкурентноспособный~~

~~констатировать~~

~~подскользнуться~~

~~прецедент~~

~~чрезвычайный~~

~~юристконсульт~~

Запомните ударение в словах:

агронОмия

баловАть

граждАнство

завИдно

исчЕрпать

квартАл

намЕрение

новорождЁнный

оптОвый

принУдить

столЯр

углубИть

ходАтайство

христианИн

щавЕль

экспЕрт

Ударение в существительных (им. пад. мн. ч.)

бАнт - бАнты

блАго - блАга

инженЕр-инженЕры

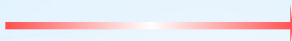
срЕдство-срЕдства

трЕнер - трЕнеры

хозЯин - хозЯева

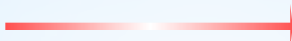
Ударение в существительных (род. пад. мн.ч.)

ведо**м**ости



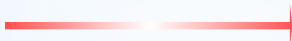
ведомост**Е**й

обла**с**ти



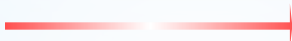
област**Е**й

аэроп**о**рты



аэроп**О**ртов

в**О**зрасты



в**О**зрастов

мо**щ**ности



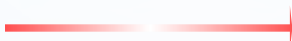
мо**Щ**ностей

от**р**асли



От**р**аслей

при**б**ыли



при**И**былей

то**р**ты



то**Р**тов

Ударение по аналогии

монолог-диалог-каталог-некролог

кулинар-кулинария

ветеринар-ветеринария

рефлекс-рефлексия

ген-генезис

Украина-украинский

сведения-осведомиться

красивый-красивее

обеспечить-обеспечение

сосредоточить-сосредоточение

упрочить-упрочение

- ❑ Снег валИт с самого утра.
- ❑ Закрой жалюзИ плотнее.
- ❑ Он сам тебе позвонИт.
- ❑ ПозвонЯт ли они – это еще вопрос.
- ❑ Лекция вот-вот должна начАться, простите, она уже началАсь.
- ❑ Они балУют своих детей, а потом мы удивляемся, что дети получаютсЯ балОванные.
- ❑ Сдайте отчет за первый квартАл,
- ❑ Съешь-ка кусочек торта.
- ❑ Ваш телефон отключён.
- ❑ Надо купить белые банты для дочери.
- ❑ Где у вас мусоропровод?
- ❑ Пусть будет по-вашему, вы правы.

**Соблюдайте нормы
произношения!**

Прекрасный способ запомнить место ударения в слове и другие особенности его произношения. Запоминаемое слово надо зарифмовать с хорошо знакомым.

***Ты нас, мама, не ищи:
Ищем мы щавель на щи.
В роще травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.***

1. У Иры – крап**И**ва.
2. У Фёклы – св**Ё**кла.
3. Лика- малая тол**И**ка.
4. Ия – санитар**И**я.
5. Гена – г**Е**незис.
6. Чук купил *кауч**У**к.
7. Где ель- там щав**Е**ль.
8. Остынь –нет прост**Ы**нь.

9. Рота прошла через вор**О**та.

10. М**Е**льком взглянешь- на мель
сядешь.

11. Рынок оп**Т**овый, фрук**Т**овый.

12. Съев т**О**рты, не влез в
шор**Т**ы.

13. Его то цел**У**ю, то бал**У**ю.

Не надо целов**А**ть,
не надо балов**А**ть.

14. У ушка – ра**У**шка.

15. Не простишь и не звон**И**шь.

Простит и позвон**И**т.

16. Будешь с нами –

будешь с деньг**А**ми.

А если «Ах!» - Забудь о деньг**А**х.

17. Я крем**Е**нь, несмотря на твой
рем**Е**нь.

18. Вороже**Я** и просты**Н**я–
ударение на Я.

19. Нельзя крич**А**ть, бряц**А**ть,
озорнич**А**ть.

Можно прин**У**дить, пристр**У**нить.

20. Петя уверял, что п**Е**тлю
завязал.

21. Шлиф**О**вщик и танц**О**вщик.

22. Мал**Я**р и стол**Я**р .

23. Хриstopрод**А**вец и
книгопрод**А**вец .

24. «Где ноты?»-спросили сир**О**ты.

Одно стихотворение,
чтобы выучить все трудные ударения!

Фенóмен звонít по средáм,
Приня́в договóр по годáм,
Он óтдал экспéртам эскóрта
Ходáтайство аэропóрта.
Как у нашей Марфы
Есть в полоску ша́рфы!
Срубили ель, сорвали щавéль.
Долго ели тóрты —
Не налезли шóрты!
Звонít звонарь,
Звоня́т в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог.
Ты нам шторы не вози,
Мы повесим жалюзí.

Для успешного овладения орфоэпической нормой необходимо:

- **усвоить основные правила русского литературного произношения;**
- **научиться внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих;**
- **слушать и изучать образцовое произношение, которым должны владеть дикторы радио и телевидения;**
- **анализировать свои ошибки и**