



*Музыкально –
дидактические
игры-занятия
для детей 2-3 лет*

*Подготовила
Аржанухина
Ирина Александровна
учитель-дефектолог*

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение – в доступной форме привить детям любовь к музыке.

Ценность этих игр в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них.

В ходе музыкальных игр дети учатся различать музыкальные звуки по высоте, продолжительности, громкости и тембру, звучание разных музыкальных инструментов (барабана, бубна, погремушки и др.),

Все это способствует развитию у них музыкального слуха, внимания и памяти.

В результате дети получают не только необходимые знания об основах музыкальной грамоты, но и учатся любить, ценить и понимать музыку.

Игры на развитие звуковысотного слуха

Птица и птенчики

Ход игры: У каждого ребенка по одной игрушке или картинке. Взрослый играет на металлофоне низкие и высокие звуки.

Дети слушают звуки, если звук высокий, дети поднимают картинку с птенчиком, если звук низкий – поднимают картинку с птицей.

«Птица и птенчики»



Найди и покажи

Ход игры: взрослый показывает картинку мамы, сопровождая показ звукоподражанием на низком звуке.

Ребёнок находит карточку с детёнышем и отвечает на высоком звуке.

Игровой материал: 5-6 наборов парных карточек с мамами и детёнышами разных животных.



Игры на развитие чувства ритма

Игра с бубном

Ход игры: Играет взрослый, дети слушают или хлопают в ладоши; далее предлагает играть желающему ребёнку; ребёнок передаёт бубен, кому хочет (развитие коммуникативных способностей); один ребёнок играет на бубне, другой водит игрушку по столу. На занятие приносится от одного до четырёх инструментов постепенно.

Картинки и имена

Ход игры: Ребёнок произносит слово громко и чётко, потом прохлопывает его: рыба, птица. Ребёнок называет ласково: птичка, воробушек, рыбка... Отхлопывает ритм в ладоши. То же с картинками и игрушками.



Игры на развитие чувства ритма

Игры с нитками

Игровой материал: Клубок ярких, толстых, шерстяных ниток. Ножницы. Стол.

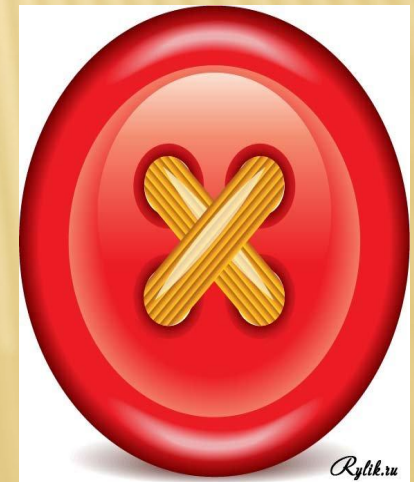
Ход игры: Взрослый тянет нитку и поёт: «У-у-у». Звук обрывается, ниточку отрезают ножницами и кладут на стол, нитки разной длины раскладываются в любой последовательности. Далее, проводя пальцами по ниткам, пропеваются длинные и короткие звуки. В промежутках между нитками звук исчезает.

Игры с пуговицами

Игровой материал: Пуговицы разной величины.

Ход игры: Крупные пуговицы пропеваются длинными звуками, мелкие – короткими.

Игра проводится аналогично игре с нитками. В дальнейшем пуговицам даются «имена»: большому – «та», маленькому – «ти».



Игры на различие тембровой окраски

В лесу

Ход игры: Взрослый обращает внимание детей на карточку.

Ребята, посмотрите, какой красивый лес, здесь березки, ёлки, ягодки. В лесу живёт много зверей.

К нам сегодня пришла кукла Таня. Она не знает, что звери умеют разговаривать.

Поможем Тане догадаться, кто её зовёт?

Взрослый имитирует голос животного (низкий – взрослое животное, высокий – детёныш), дети вместе с Таней повторяют названия животных и их детёнышей, отгадывают кто звучит.



Игра на различие тембровой окраски

В лесу



Игра на различие тембровой окраски
Кто это кричит?



Игры на различие тембровой окраски

Кошка Мурка и музыкальные игрушки

Музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек;

кошка (мягкая игрушка); коробка.

Ход игры: Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и сообщает детям о том, что кошка Мурка пришла в гости и принесла в подарок Музыкальные игрушки, которые даст детям, если они их узнают по звучанию.

Взрослый незаметно от детей играет на музыкальных игрушках.

Дети узнают их. Кошка даёт игрушку ребёнку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке).



Игра на различие динамики

Весёлый и грустный заяц

Игровой материал: картинка с весёлым зайчиком (с морковкой) и картинка грустного зайца.

Ход игры: взрослый показывает картинки и включает музыку соответствующую характеру картинок. После прослушивания определяются её звучание (быстрое, весёлое, громкое или медленное, печальное, тихое).



Игра на различие динамики

Тихие и громкие звоночки

Игровой материал: Погремушки или шумовые игрушки по числу детей.

Ход игры: Исполняется при звучании музыкальной композиции

1. Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит. 2 раза
 2. Ты сильнее звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог! 2 раза
- На 1-й куплет дети тихо звенят, на 2-й – громко.



Игры на восприятие музыки

Кто подошёл к теремку

Игровой материал: Картинка с изображением теремка и сказочные персонажи: лиса, медведь, волк, лягушка, заяц и др. Возможно разрезать на карточки.

Несколько музыкальных композиций, в зависимости от характера персонажей. Набор музыкальных инструментов, изображающие героев.

Ход игры: Взрослый начинает сказку: «Стоит в поле терёмок-теремок, он не низок, не высок, не высок». Обращаясь к ребёнку, просит послушать мелодию и угадать, кто подбежит к теремку и попросится в него войти. Ребёнок показывает ответ с помощью карточки, или имитирует движение героев..



Кто в теремочке живёт?



Игры на восприятие музыки

Волшебный мешочек

Игровой материал: Небольшой, красиво оформленный мешочек. В нём игрушки: мишка, собачка, кошка, заяц, петушок, птичка. Можно использовать куклы бибабо. Ход игры: Взрослый говорит детям, что к ним пришли гости, но они где-то спрятались? Предлагает их поискать, показывает мешочек. Проигрывает на любом инструменте песенку, а дети отгадывают, кто там спрятался. Достается игрушка из мешка ребёнком.



Картинки и игрушки с музыкальными инструментами

Что звучит?

Ход игры: Дети называют картинку или игрушку, одновременно ударяя в барабан, бубен, треугольник или пианино.

Взрослый называет тот инструмент, на котором играет ребёнок. В дальнейшем спрашивает у детей, на каком инструменте они играют. Таким образом дети ненавязчиво запоминают названия инструментов.

Игровой материал: Картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты.



Планируемые результаты

- у детей закрепились названия музыкальных инструментов;
- обогатилось музыкальное восприятие и музыкальный слух;
- получена возможность упражняться в отгадывании голосов животных;
- развивается музыкальный вкус.

