

ГОТОВИМСЯ к ЕГЭ

•Итак, начать нужно с введения. Мягко подведи читателя в 2-3 предложениях к проблеме.

Идеальный приём – задать риторический вопрос. Так твой текст будет развёрнутым ответом на него, и тебе же самому будет легче.

Можно написать ключевое слово текста в начале, поставить многоточие и попытаться поразмышлять над явлением. Хорошим

началом будет цитата – в том числе и из того текста, который нужно проанализировать.

Также можно использовать следующие клише:

Всем известно, что... О ... написаны тысячи книг и снято большое количество фильмов.

Тема ... интересует многих из нас

- Далее нужно сформулировать проблему. Для этого тебе понадобится 2-4 предложения. Можно использовать следующие конструкции:
В предложенном тексте раскрывается проблема... В данном тексте автор описывает (раскрывает, доводит до нашего сведения) проблему... В данном тексте автор раскрывает волнующую многих проблему...

- Затем ты комментируешь поставленную проблему. Нужно сделать это развёрнуто – в 4-7 предложениях. В этом тебе помогут следующие конструкции: **Вопрос о ...** {обозначаем проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце} **никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас.** {Объясняем почему}; **Проблема, выдвинутая** (поднятая, обозначенная и т. д.) {указываем автора}, **особенно актуальна** (злободневна, важна, существенна) **в наши дни, потому что ...**

- Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. {Ссылаясь на текст, объясняем, в чём это проявляется}; **Рассуждая над проблемой ...**, {указываем автора} **обращается ...** {указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей великих людей, рассуждение, описание картин природы и т. п.}. {Передаём содержание текста, а не пересказ}. Чтобы перечислить художественные приёмы, которые автор использует, ты можешь использовать задания, которые сделал ранее – хотя, конечно, они должны быть выполнены правильно.

- Теперь нужно сказать об отношении автора к заявленной проблеме. Используй следующие конструкции:
- 1) **Позиция автора заключается в том, что...** 2) **Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: ...** 3) **По мнению автора, ... (С позиции автора, ...; С точки зрения автора, ...)** 4) **Позиция автора такова:...** 5) **Автор считает, что...** 6) **Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...** 7) **Автор убеждает нас в том, что...** 8) **В тексте доказывается мысль о том, что...** 9) **Основная мысль текста заключается в том, что...** 10) **Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...**

- Потом ты выражаешь своё отношение к вышесказанному. Сделать это нужно деликатно, не тыкая своим «я». Для этого хороши следующие конструкции: **Невозможно не согласиться с автором, что...** **Я солидарен с автором в том, что....** **Мои взгляды на проблему ...схожи с позицией автора о том, что...** **Я придерживаюсь схожего с автором мнения по поводу ...** **Мне кажется, что...**

- Наконец, нужно подвести итог. В этом тебе помогут такие фразы: Прочитав этот текст, каждый задумается (каждый поймет, что)... Ознакомившись с позицией автора, понимаешь, что... В этом тексте автор выразил свою главную мысль:... Не случайно автор пишет в конце статьи о том, что... Автор хочет, чтобы... Также уместно будет привести цитату из текста, если она кажется тебе ёмкой и удачной, и прокомментировать её.

