

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11

Поэзия русского народного костюма

Разработала:
учитель технологии
Быкова О.В.

Нижний Новгород 2006 год



**Народный
костюм – это
зеркало
отражающее
Жизненный
опыт
поколений**





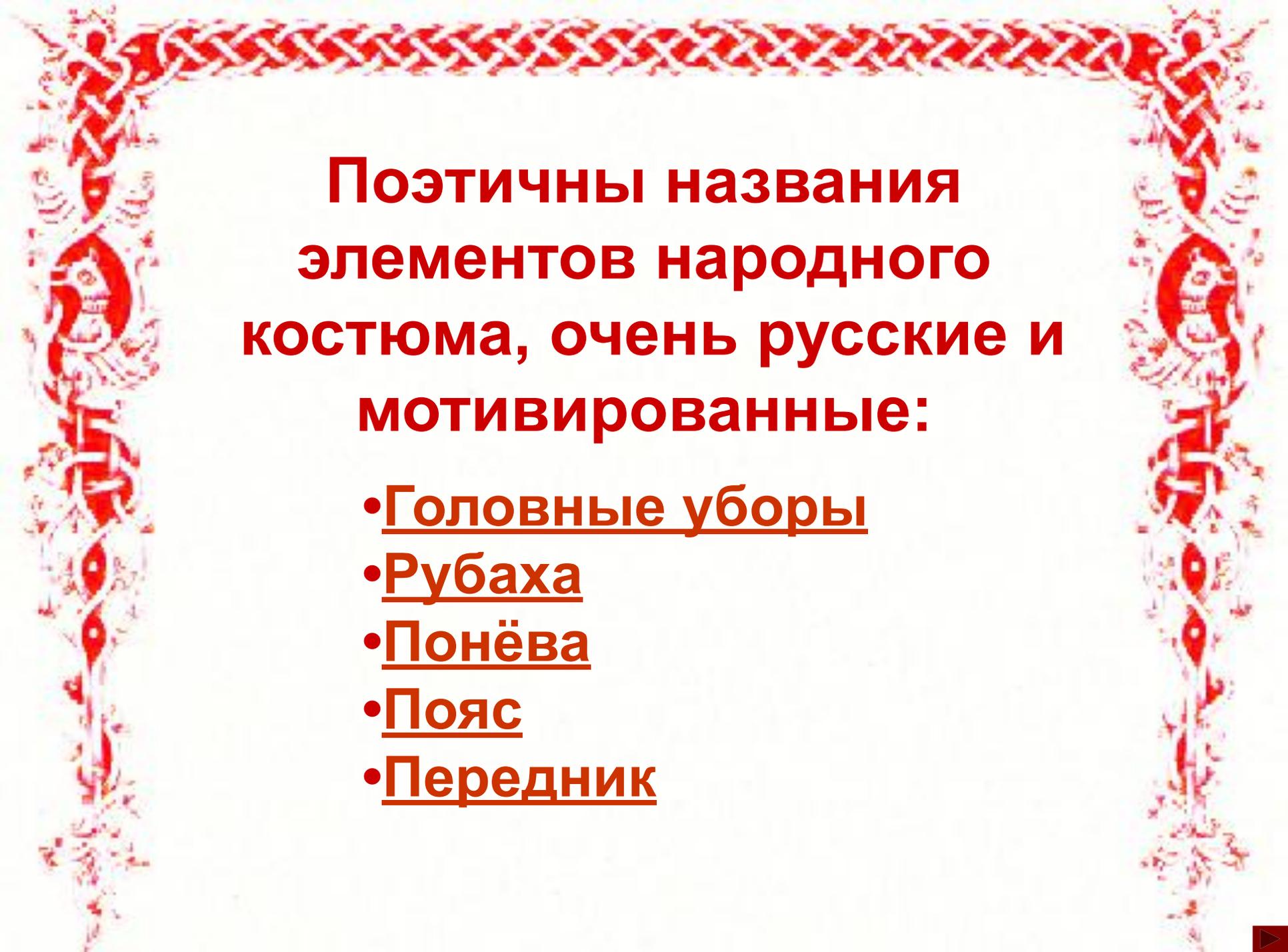
В русском народном костюме отражается целостное мировосприятие народа.

**Структура
костюма
гармонична как
сама природа.
Она словно
дерево,
тянущееся
ветвями в небо и
растающее
корнями в
родную землю.**





**Русский
народный
костюм – это
отражение
общения
Человека и
Мира.**



**Поэтичны названия
элементов народного
костюма, очень русские и
мотивированные:**

- Головные уборы
- Рубаха
- Понёва
- Пояс
- Передник

Головные уборы

«Коккошник»



Убрус



«Венец»



«Сорока»



Рубаха

Рубаха – это познание
смысла жизни .

Буквальный перевод
русского слова «рубаша»
означает:

- ◆ «Р» -- радость
- ◆ «Б» -- познание
- ◆ «Х» -- суть





Понёва

Это распашная юбка с клетками



—
идеограммами
засеянного
плодородящего поля





Пояс
является
«лестницей»
между мирами,
соединяя в
человеке
«небесное и
земное»



Передник

Важная часть женского костюма, прикрывающая сердце – центр жизнедеятельности.

Орнамент, украшающий передник, нес в себе идею «паспорта» женщины, отображая на переднике бытие, явное и тайное.

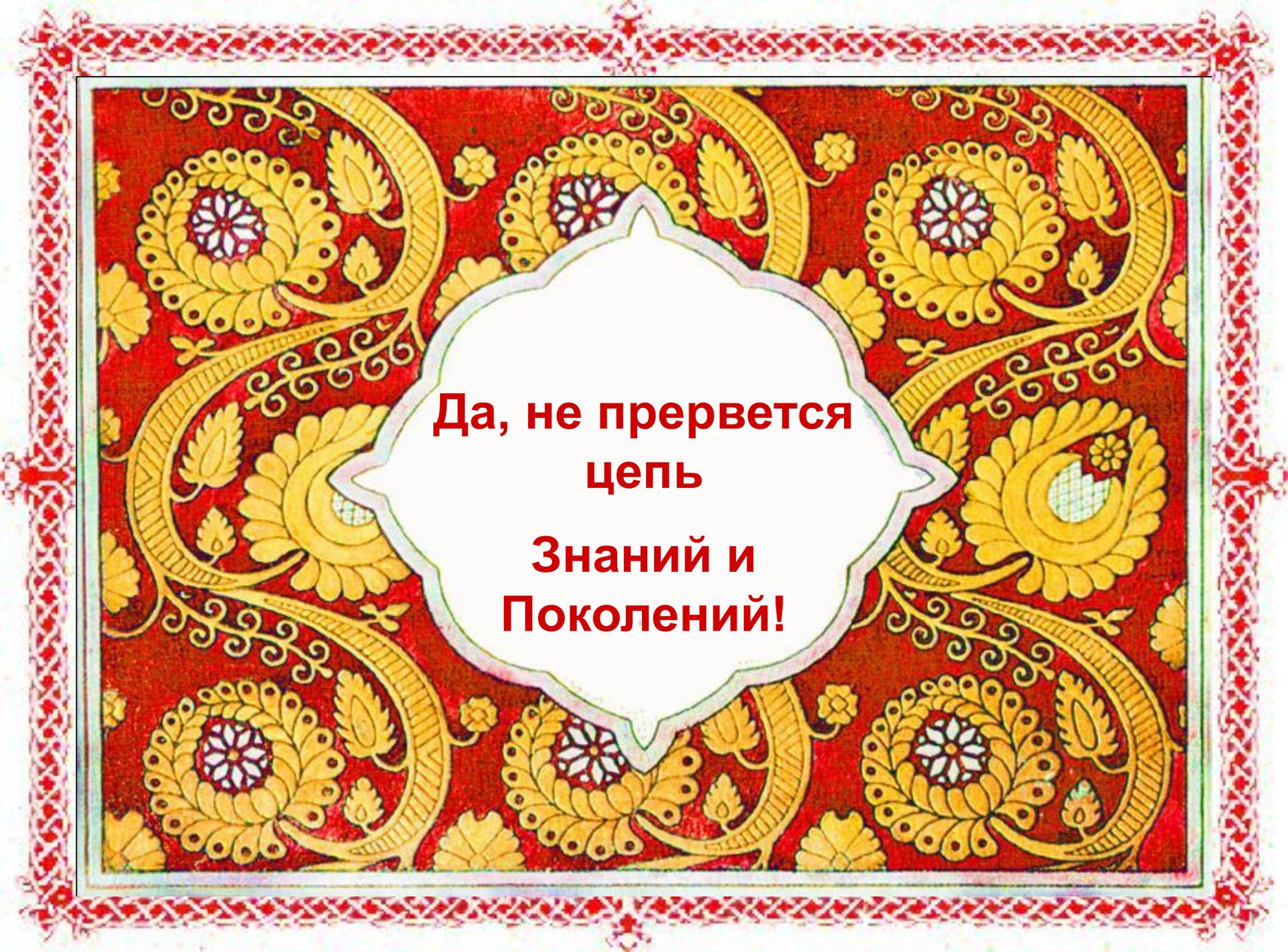




**Народный костюм – источник
вдохновения дизайнеров.**



**Русский костюм – это волшебное
зеркало, в котором отражается
ослепительная красота культуры
русского народа**



**Да, не прервется
цепь
Знаний и
Поколений!**