



الخصلة



الأمة



كشف الحضور والغياب



هيا لنذهب إلى منصة مدرسة ونشاهد هذا الفيديو

<https://madrasa.org/category/arabic/section/section-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9/subsection/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D8%B1/lesson/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%D8%A9-%D8%B3%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D8%B0%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D8%A9>

كتاب سيرة ذاتية × كتاب سيرة ذاتية × +

← → ↻ https://madrasa.org/category/arabic/section/section-الكتابة/subsection/السير-كتابة/lesson/كتابة-سيرة-ذاتية ☆ ☆ 🏠 👤 ⋮

مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives

مدرستكم
مؤسس 50 مليون طالب عربي

74 نقاط

شاهد فيديوهات حملة #كن_واعيا التي نطلقها بالتعاون مع اليونسكو واليونسيف واليسيسكو



👍 🔄 💬 ⌚

11:48 ص ٢٠٢٠/١٠/٠٢

اكتب هنا للبحث



التهيئة

الحافزة

ماذا استفدتم من الفيديو السابق ؟
هيا لنتنافس ونكتب إجاباتنا في برنامج
الـ

padlet



(لمدة دقيقتين)

كتابة احتراف

3

سيرة ذاتية

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

1. يكتبُ سيرةَ ذاتيةً واصفًا تفاصيلَ متماسكةً ومنتقاةً.
2. يطبِّقُ إستراتيجياتِ السُّرْدِ والوصفِ المناسبةِ.

كيف تكتب نصًا سرديًا؟

سيرة ذاتية

1. اختر موقفًا مؤثرًا لتكتب عنه، سواءً أكانَ مُحزنًا أم مُفرحًا، مُخيفًا أم مُضحكًا.

2. اكتب من وجهة نظرك أنت؛ لأنها ستكون حكاية أو موقفًا مررت به شخصيًا.

3. حاول أن تُضيّق الزمن، فلا تكتب عن حدثٍ يمتدُّ في زمنٍ طويلٍ، ولكن اختر موقفًا، أو لحظةً مُحددةً مهمّةً، فكلما ركزت أكثر، وحصرت نفسك في فترةٍ زمنيةٍ ضيقةٍ كان ذلك أفضل لك.

4. فكر في القصة في مراحلها الأساسية الثلاث: البداية، والوسط، والنهاية. وسجل ملحوظاتك في مخططك الخاص في كل مرحلة.

5. رتب أفكارك، وحاول أن تركز، فلا تكتب عن كل تفصيل صغير؛ حتى لا تفقد قصتك بنيتها.

6. استخدم كلمات وصفية لتصف بها الشخصيات والزمان والمكان.

7. يمكنك أن تستخدم الحوار أيضًا، وتدخل بعض الكلمات التي تُعبر عن الأصوات لإضفاء الحياة على النص.

8. استخدم بعض التشبيهات والتعبيرات المجازية والتعبيرات المؤثرة.



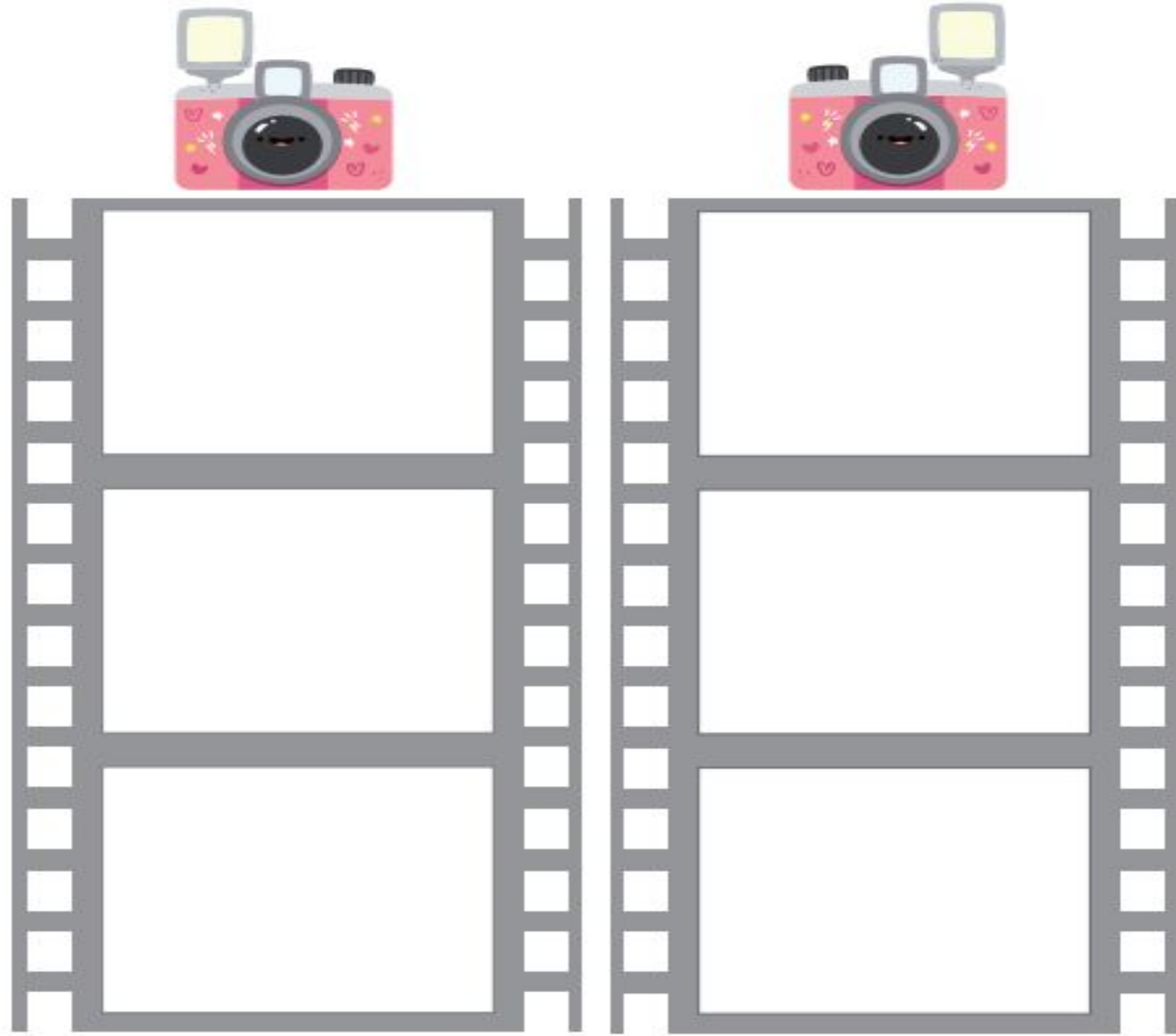
اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كانت أولى زيارتي لحرم جامعة الإسكندرية بصحبة خالي رزق، وذلك لتسجيل اسمي كأحد الطلاب الجدد بكلية العلوم الكائنة في حيّ محرم بك بمدينة الإسكندرية. وكان ذلك في صيف عام 1963، وأتذكر أن قطرات من الدمع قد تساقطت من مقلتي في أثناء زيارتي الأولى هذه، ولم يكن ذلك عن حزن؛ إنما هي دموع الفرح لرؤيتي حرم الجامعة لأول مرة في حياتي... حرم العلم والعلماء الذي تنطلق منه إبداعات العقول في مجالات العلوم والفنون بأنواعها المختلفة، ووسط الهدوء الذي خيم على حرم الجامعة، اصطفت الأشجار والشجيرات على جوانب الممرات، تخترق أرض حرم الجامعة، وخصّصت كل واحدة من المنشآت أنفة الذكر لعلم من العلوم، واحدة للجيولوجيا، وأخرى للرياضيات، وثالثة للفيزياء، ورابعة للكيمياء،... إلخ، وما إن انتهينا من ارتقاء الدرج حتى تراءى لنا كل الحرم الجامعي بمنشأته،... وتميّز حرم الجامعة بمنظره البديع، وجماله البسيط.

ومنذ اليوم الأول في الدراسة الجامعية اجتهدت في التحصيل؛ لأصل إلى أعلى درجات التفوق والامتياز، وكان لي ما أردت، فقد حصلت بالفعل على تقدير امتياز أو جيد جدًا في المقررات الدراسية التي كنت أدرسها مع ميولي واستعدادي الفطري... وكان ترتيبى الأول على الدفعة بجامعة الإسكندرية، وتم تعييني وزملاء آخرين مُعيدين بكلية العلوم. كانت لدي رغبة شديدة لاستكمال دراستي في الولايات المتحدة الأمريكية؛ لأنني أعرف أن أفضل الأبحاث في مجال تخصصي كانت تُجرى هناك، ويمكن أن يكون لي دور في هذا العالم البحثي الجديد.

وبدأت أجمع المعلومات المتعلقة بالجامعات الأمريكية، وفي بداية عام 1969 تقدمت بطلبات إلى ثلاث جامعات من تلك التي رشحتها لي أصدقائي وزملائي من واقع خبراتهم...

عصر العلم / أحمد زويل



التقويم

الختامي

من خلال

إستراتيجية

لقطة الكاميرا

اكتب عناصر

. القصة

الأسئلة:

1. ما الفترة الزمنية التي يتناولها هذا الجزء من السيرة الذاتية؟

الفترة من 1963 وحتى 1969

2. ما المشاعر التي انتابت أحمد زويل عند زيارته الجامعة للمرة الأولى؟ وبِمَ تُفسَّرُها؟

. السعادة والفرحة الغامرة ؛ مما يدل على حبه للعلم

3. على أي شيء اعتمد أحمد زويل في إبراز أفكاره ومشاعره؟

اعتمد على الوصف

4. يُمثِّلُ هذا الجانب من السيرة جانبًا من جوانب القدوة، كيف تُمثِّلُها في حياتك المستقبلية؟

. من خلال الجد والاجتهاد والوصول إلى مكانة مرموقة يُقتدى بها

5. ما الضمير الذي استخدمه الكاتب في حديثه عن نفسه؟

. ضمير المتكلم

التخطيط:

1. ابدأ بالتفكير والتذكر في حياتك، وما مرَّ بها من أحداثٍ ومواقف مؤثرة.
2. اختر ثلاثة مواقف من حياتك: (مفرحة - مُحزنة - طريفة - غريبة - مُخيفة - مُدهشة - مُثيرة)، وحدد تأثيرها على شخصيتك.

التنظيم:

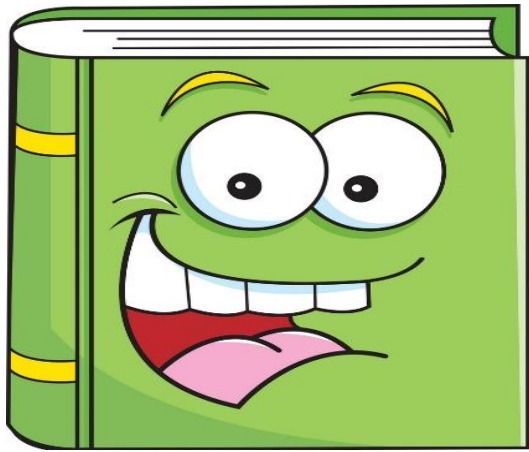
1. حدِّد الفترة الزمنية التي ستكتبُ عنها في سيرتك الذاتية.
2. اختر من بين المواقف التي سجلتها سريعًا في الخطوة السابقة موقفًا تراه أكثر تأثيرًا، وأقرب إلى نفسك.
3. تذكر التفاصيل المتعلقة بكلِّ موقفٍ من حيث: (المكان - الزمان - الشخصيات - الأحداث المؤثرة - المشاعر والأحاسيس).
4. سجِّل التفاصيل الحسية والسمعية والبصرية المرتبطة بالمواقف.

2

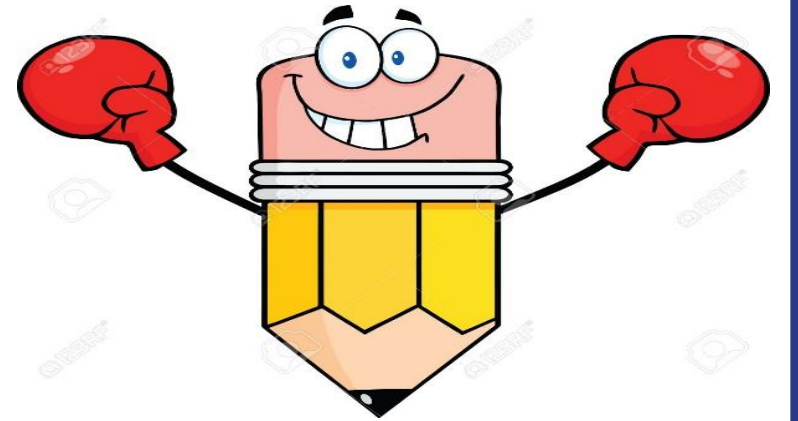
- 1 ابدأ بكتابة الموقف الذي اخترته.
- 2 اسرد الأحداث والمواقف.
- 3 صور عواطفك وانفعالاتك.
- 4 اختر الكلمات الدقيقة والمناسبة والصور المعبرة.
- 5 اربط بين الجمل ربطاً لغوياً منطقياً.
- 6 ركز على التفاصيل الحسية، وصف المشاهد وصفاً دقيقاً مؤثراً.

بطاقة الخروج

EXIT CARD



التقويم
الختامي





اختر الإجابة الصحيحة :

ما العبارة الخاطئة من العبارات الآتية في كتابة النص السردي :

. المراحل الأساسية الثلاث للقصة : البداية ، والوسط ، والنهاية (أ)

. استخدام كلمات وصفية تصف بها الشخصيات والزمان والمكان (ب)

. عدم استخدام التشبيهات والتعبيرات المجازية والتعبيرات المؤثرة (ج)

بعد الكتابة

المراجعة والتصحيح والتحرير:

● راجع ما كتبتَه مُراعياً:

- ✘ المسافات بين الفقرات.
- ✘ علامات الترقيم المناسبة.
- ✘ سلامة التعبير.
- ✘ وضوح المعنى.
- ✘ عدم وجود الأخطاء الإملائية.
- ✘ صياغة العبارات.
- ✘ التنسيق والترتيب.

هذه الخطوات ستنفذها في البيت، وستسلم نصك للمعلم، وتسلمه منه لتقرأه في الحصة الثالثة التي سيحددّها المعلم بحسب خطته ورؤيته.



3

- اقرأ ما كتبتَه على زملائك، بعد أن يُصحّحه لك مُعلّمك، واستمع لما كتبه زملاؤك.
- اقرأ المزيد عن السيرة الذاتية: (كتاب "الأيام" لطله حسين).

الواجب

اكتب سيرتك الذاتية في صيغتها النهائية وشارك على البوابة

A large blue rectangular area with horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area. There are 10 dashed lines in total, providing a template for writing a self-profile.