




**(1921 – 1981)**



**Вәлиев Ярулла  
Носратулла улы** —  
башкорт журналисы,  
языусы, БАССР-зың  
атказанған мәзәниәт  
хезмәткәре



**Ярулла Носратулла улы  
Вәлиев**

**1921 йылдың 10 мартында  
Нуриман районы Бикмырза  
ауылында тыуған.**



Үз ауылында башланғыс, күрше Үктәйзә ете йыллык мәктәпте тамалағандан һуң Өфө калаһындағы Баһау Нуриманов исемендәге педагогия рабфагында укый.  
1940 йылда Өфөләге укытыусылар белемен камиллашырыу институты карамағындағы педагогик курстарзы тамамлай.



1941-1942 йылдарҙа «Еңеү юлында» (хәҙерге «Таң») гәзитендә яуаплы редактор вазифаһын башкара

1944 йылда ВКП(б)-ның Бөрйән районы комитетының бүлек мөдире итеп тәғәйенләнгән.

1946 йылда ВКП(б)-ың Башҡорт өлкә комитеты карамағындағы бер йыллыҡ партия мәктәбендә белем ала. Шулай уҡ йылда ситтән тороп К. А. Тимирязев исемендәге Башҡорт педагогия институтты тамамлай.

1946—1947 йылдарҙа «Большевик» (хәҙерге «Йүрүзән») гәзитендә яуаплы редактор була.

1947 йылдан «Кызыл Башҡортостан» гәзитендә бүлек мөдире һәм әҙәби хеҙмәткәр вазифаһын алып бара. 1949 йылда «Кызыл таң» гәзитендә эшләй.

1957—1960 йылдарҙа «Совет Башҡортостаны» гәзите хеҙмәткәре була.

1960—1965 йылдарҙа «Һәнәк» журналында бүлек мөдире, ә 1966—1975 йылдарҙа «Совет Башҡортостаны» гәзитендә бүлек мөдире



Ярулла Вәлиев күп прозаиктар кеүек әзәбиәткә шиғырзар язып аяк баға.

1938—1941 йылдар арауығында республика вакытлы матбугатында уның исем-шәрифтәре менән басылған шиғырзарын йыш осратырға була.

1947 йылдан журналистикаға ныклап тотона. 1963 йылда Башкортостан «Китап» нәшриәтендә «Үзебеззең кеше» исемле тәүге хикәйәләр йыйынтығы басылып сыға

***Ярулла  
Валеевтың  
ижади  
эшмәкәрге***





**1965 йылда**

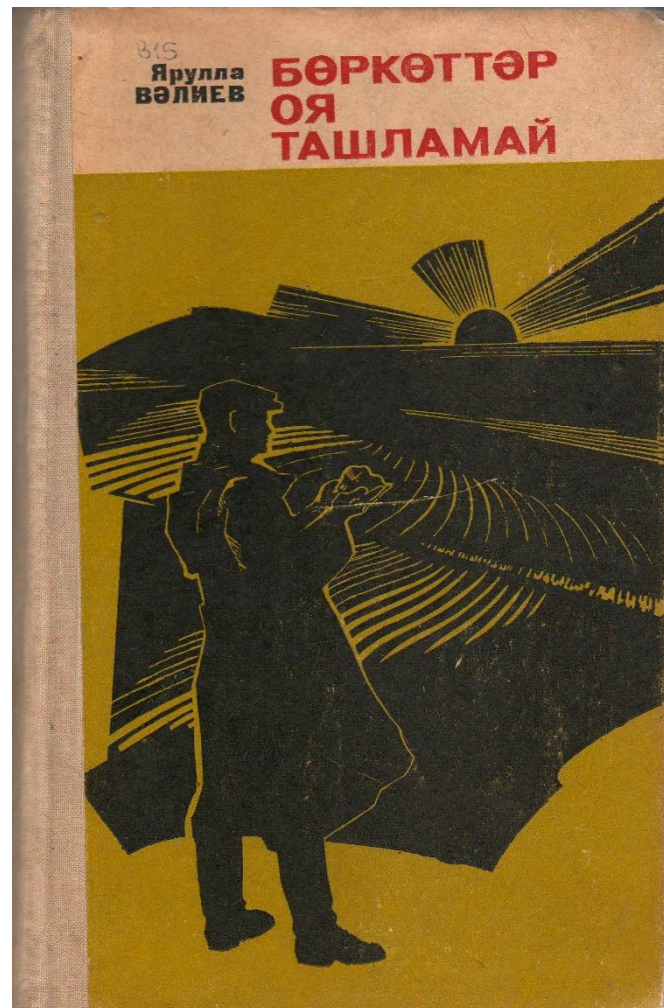
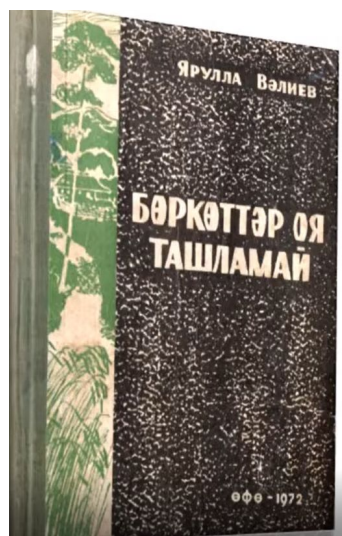
**«Хәйерле иртә,  
Исмағил!» повесы  
айырым баһма булып  
сыға.**

**Әсәр әзәбиәт  
һөйөүселәр, бигерәк тә  
мәғариф хезмәткәрзәре  
араһында зур  
кызыкһыныу тыузыра.**



Ғүмер дауам итә. - Өфө, Башк. китап нәшр., - 1968. - 214. б. – Йөкм.: Көслө кошсок һин, сыйырсык; Йәшнәп үтте йәшен; Күзем йомһам, күз алдымда; Йылы ямғыр яуа һибәләп; Йәшәһен тормош!; Йөз, елкәнем!; Тамырзарың тәрән һинең; Тыуған тупрак; Ғүмер дауам итә.





**1970 йылда** — «Бөркөттәр оя ташламай» романы,  
**ә 1976 йылда** «Һин минең берзән берем» повесы донъя күрә. Өзип әсәрзәрәнең төп геройзари — ергә ереккән хезмәтсәндәр.

КӘЛӘМДӘШЕБЕЗЗЕҢ

ҺУҢҒЫ

ӘСӘРЕ



Асанбаев Н. Кәләмдәшебеззәң  
һуңғы әсәре / Н. Асанбаев,  
Ғ. Байбурин // Ағизел. – 1994. -  
№ 3. – Б. 158.

1972 йылда Ярулла Вәлиевтең «Бөр-  
көттәр оя ташламай» исемле романы  
басылып сыкхайны. Ужыусылар уны  
йылы кабул итте, әзәби тәнхит тә ың-  
гай баһаланы. Роман рус телендә лә  
донъя күрзе.

Языусы, күрәһең, дилогия ижад  
итеүзе күз уңында тоткан. Әлеге  
әсәр — «Ағым уртаһында» — ошо ро-  
мандың дауамы рәуешендә язылған.

Бигерәк тә шуньһы кыуандыра:  
әсәрзә ауыл хужалығын яңы үрзәргә  
күтәрәү буйынса һуңғы осорзә илдә  
барған зур үзгөрештәр тасуирлана. Ке-  
ше факторы, етәксе кадрзәрзы нығы-  
тыу, коммунистарззың авантардылх ро-  
ле, колхоздарззың үззәренә инициатива  
биреү, пландарззы урындағы шарттар-  
ды сыһып бәһәләү, хужалықты мах-  
сулаштырыу, тулпрак үзенсәлектәре-

һән сығып һиндәй культуралар игеү,  
хезмәтсәндәр хақында хәстәрлек —  
бына шундай көнүзәк мәсьәләләр күтә-  
релә. Бөгөнгә колхоз ауылының қат-  
марлы тормошон автор үзенсәлектә  
характерзәр, тормошсан картиналар,  
фәһемле уйланыузәр аша һүрәтләй.  
Былар бөтәһе лә, күрәһең, языусының  
Бүздәктә озаилы ижади командировка-  
ла булыуының матур һөзөмтәһелер.  
(Ул унда ике йылдан ашыу партия рай-  
комында инструктор булып эшләп, ма-  
териал туплап кайтты).

Кәләмдәшебез дилогияның икенсе  
китабын теуәлләргә өлгөрмәне, үкенес-  
кә қаршы, арабызған вақытһыз китеп  
барзы. Шулай за язылған хәзәрәндә лә  
һиндәйзәр үзәнә күрә бөтөнләк бар.

Н. Асанбаев,  
Ғ. Байбурин

## АҒЫМ УРТАҒЫНДА

РОМАН

## Беренсе киçәк

К аризел хәрәкәткә килде: үзен басып, қысып торған қыш жорғанын өстөнөн алып ыргытты. Ызғыр қыш буйына еңелмәс хақим итеп тойған қалың боз қатламы ыңғырашып ақтарыла, онтала, қыйрала. Эре-эре боз киçәктәре, гәйрәтлә ағым қысымына сызай алмай, бер-беренә ташлана, батыра, емерә.

Тышауынан ысқынған аргымақтай, Қаризел елкенеп елергә, атлыгып алқынланырға тотондо. Тәүәккәл ынтылып, Баймырза төңгелендәгә бөгәлдә манара һымақ қайқайып ултырған шөкәтһез таш аша һикереп үттә. Үзенең мәңгелегенә инанып, юл бирергә теләмәй ағымға жаршы күкрәк киреп ултырған таш, ярһыу тулқындар астында қалып, күззән юғалды. Тирә-яқ басыузарзы, тугайзарзы иңләп-буйлап күңелен қандырғас, Қаризел ярзарына өйләнен қайтқанда инде ирәуән таштың эзе лә юк ине. Қасандыр ул, ташқын менән кипсәлеп килеп, яр буйы қомона ултырған булған, күрәһең. Төпкәл ағым, тужтауһыз йыуа-йыуа, ақрылап нигезен қажшата қилгән. Әле инә түңкәргән дә үз юлынан алып ташлаган.

Таш тирәләй көнә-төнә қайнаған өйрәлтмәк тә басылды... «Ярзы убылымузан һақлай был таш»,— тип һөрән һалмусылар за шымды. Бақтиһең, һаққа баққан һалдаттарзай тезелешеп ултырған һыргый қарағайзар һақлай икән яр буйын...

Қаризел менән уның үзәндәрәндә көң иткән Көзәй халқы араһында ла бер оқшашлык бар кеүек: икеһе лә тыныс холоқло, сабыр төбигәтлә. Қыркыу боролмаларза, юлга арқыры төшкән жаршылыктарға тап қилгәндә ажар-елкенеп, талпынып-тулап ала торған гәзәттәре лә бар. Язмыштары ла уртақ һымақ...

## I

И зел кеүәте халық гәйрәтен хәтерләтә...

Қыш тартышып-тырмашып, ыңғырашып сигенә. Көсөн күрһә-тергә теләп, ел-дауыллап ала, бурандарын уйната. Ләкин уның көндәре барыбер һанаулы: қар башына қар етә, әсе елдәр уны тизләтә. Қояш күтәрелә барған һайын қыштың көзрәте көмей. Көндөззәрен тупылдатып тамсылар тама. Төндәрен ат күтәрерлек булып қатқан қар юрганы селтәрләнә-селтәрләнә йоқара қила.

Һауала яз есе аңқый. Көндәр йылымға тәрәтә...

Киске һалқын қыуартып өлгәргән қар селтәрзәрен сырталата басып, қарая төшкән урам юлынан Қызрас менән Гәлзифа өйөнә қарай атлаганда, Гәлзифәм үзен қанатланған кеүек хис итә ине. Үткән көң уы

\* Башы. Азғы киләһе һанла.

Ағым уртағында: роман (бап  
Ағизел. – 1994. - № 3. – Б. 15  
174.

«КАРИЗЕЛ БУЙЫНДА КАЛАМ...»

(Ярулла Вәлиевтың тыууына 90 йыл)



Мәғрур таузар араһынан ажарланып аткан Каризел йылғаһы Нуриман районы кинлектәрәндә һалмакланып, яҡын-тирәләге туғайзарза бихисап күлдәр һасил итеп, Ағизелгә ыңғайлай. Ошо йылғаның һул яктағы бейек ярын һыулаған Бикмырза ауылында 1921 йылдың буранлы мартында Ярулла Носратулла улы Вәлиев – буласак языусы – донъяға килә.

Тыуған ауылында башланғыс, күрше Үктәйзә ете йыллыҡ мәктәптә белем алғандан һуң, Өфө калаһындағы Баһау Нуриманов исемендәге педагогия рабфагында уҡый. һуңынан Ярулла Вәлиев Бөйрән районы Иске Собханғол урта мәктәбендә уҡытыусы, РОНО-ла инспектор, район «Еңеү юлы» гәзитендә яуаплы сәркәтип, мөхәррир булып эшләй. 1945 йылда өлкә партия мәктәбенә уҡырға инә, ситтән тороп Башҡорт дәүләт педагогия институтын тамамлай.

Ярулла Вәлиев, бәғзе прозаиктар ише, башҡорт әҙәбиәтенә тәүҙә шиғырҙар язып аяҡ баһа. 1938 – 1941 йылдар арауығында республиканың ваҡытлы матбуғатында уның исем-шәрифтәре менән баһылған шиғырҙарын йыш осратырға була.

1947 йылдан журналистикаға нығлап тотона. 1963 йылда Башҡортостан «Китап» нәшриәтендә «Үзебеззең кеше» исемле тәүге хикәйәләр йыйынтығы, 1965 йылда «Хәйерле иртә, Исмәғил!» повесы айырым баһма булып сыға. Әсәр әҙәбиәт һөйөүселәр, бигерәк тә мәғриф хезмәткәрҙәре араһында зур резонанс тыуыра. 1970 йылда – «Бөркөттәр оя ташламай» романы, ә 1976 йылда «Һин минең берҙән-берем» повесы донъя күрә.

Әзип әсәрҙәренең төп геройҙары – ергә ереккән хезмәтсәндәр. Уның бар ижады – Каризел туғайҙарында мөлдөрәшкән күлдәр кеүек, күңелдәрҙә урын алып, ер кешенә, саф мөхәббәткә дан йырлай.

Әхмәзин ӘФТӘХ.

Әфтәх Ә. Каризел  
буйында калам: Ярулла  
Вәлиевтың тыууына  
90 йыл / Әхмәзин  
Әфтәх // Ағизел. – 2011.  
- № 3. – Б. 174.

*Каризел буйнда калам  
Каризел буйзары киң,  
Күктәрзең зәңгәрлеге,  
Күктәрзең зәңгәрлеге,  
Сабий сафлыгына тиң.*

*Каризелем һиндә калам  
Ер еткән ерем ошо.  
Бөркөттәр оя ташламай,  
Бөркөттәр оя ташламай,  
Ә мин каяның кошо...*

