

The left side of the page features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of orange, and a cluster of five solid orange circles of different sizes arranged in a descending, slightly curved pattern.

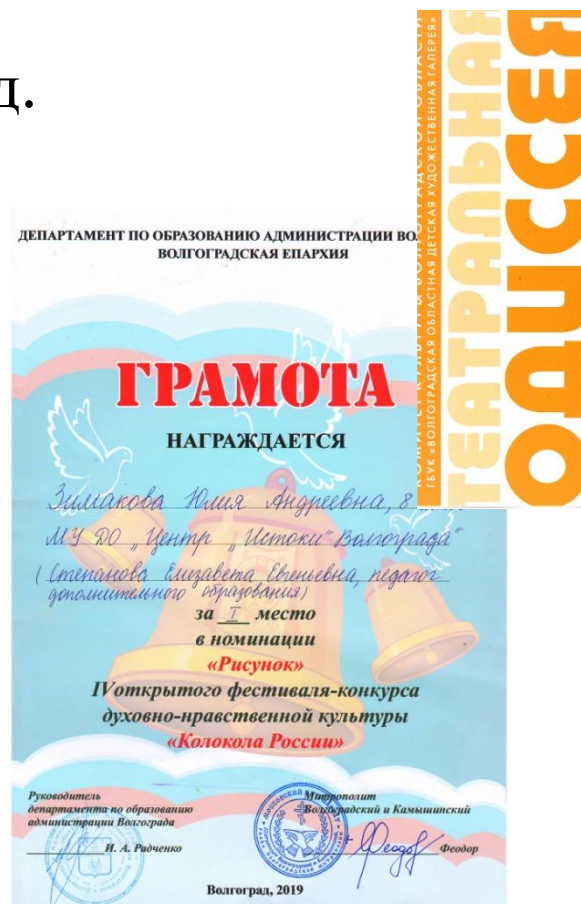
ИЗОСТУДИЯ

«ОРАНЖЕВЫЙ ЕНОТ»

В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

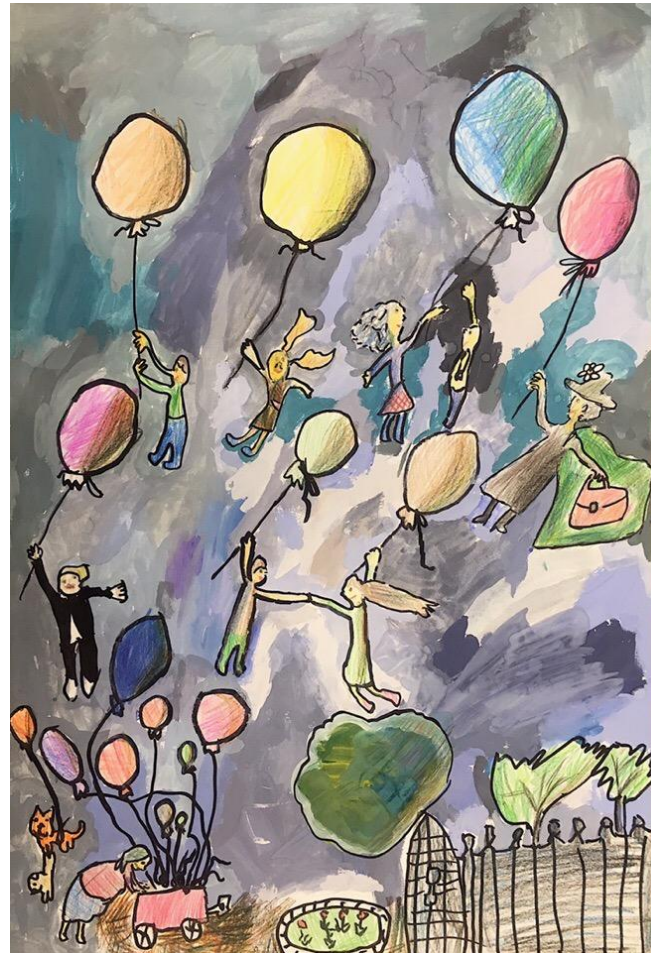
НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

- Воспитанники изостудии стали участниками 27 конкурсов.
- Одержали 19 побед.



За этот учебный год мы прочли 6 книг.

Иллюстрации к книге о
Мэри Поппинс. Автор:
Лексукова Женя, 8 лет.



НАШ КОНКУРС

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Дорогие ребята!

Наш конкурс продолжается. В этом номере мы вновь рассказываем о ваших интересных работах! Сразу хочется поблагодарить всех ребят, приславших такие замечательные рисунки и ответить на разнообразие техник, в которых они выполнены. Очень приятно, что вы стараетесь пробовать новые необычные способы рисования и материалы!

Начинаю обзор работ с большой композиции, которую нарисовала Оксана Сосновка. На одном рисунке уместилось столько всего! Главный герой картины – дедушка, управляющий повозкой, запряжённой лошастью, рядом с ней идёт девочка, вероятно, внучка. Рисунком выполнены филомстерами, что говорит об усидчивости автора, аккуратности и внимательности к деталям. Это только на первый взгляд кажется, что рисовать филомстерами легко, но не тут-то было! Оксана хорошо сделала штриховку филомстером: штришки длиной 1,5–2 см расположены плотно, близко друг к другу, благодаря чему не видно просветов бумаги.



UH-4-2019-new_UH-6-2017 18.03.19 15:30 Page 15

Следующий рисунок показывает зверя: редкого, необычайно красивого быка бирсинь, как его по-другому называли в стародавние времена – «серебряный кот». Вспоминается работа В.А. Ватагина: её бык грациозно, но и задумчиво. Замечательно нежное животное каким кажется и длинными светлыми отенками.

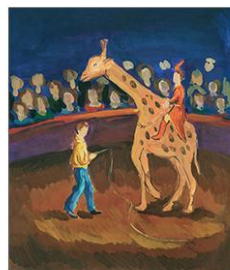
Школа № 91, г. Т. Арна Мухатт Лесная куница. Ира Веретени Спитца на сн. 4

ДШИ, г. Шаранг: Вероника Исаева, 9 лет. Мой друг Сима. Гуашь.



ДХШ, г. Раушанлы: Тания Игитина, 7 лет. Бетый медведь. Гуашь.

Томская обл., г. Новоуральск, с.п. Ситоминко: Маргарита Исаев, 16 лет. Золотая рыбка. Гелевая ручка.



ние техникой штриха: в тенях штрихи более свободные и длинные, наложены по форме туловища, на лапах и голове – более короткие и аккуратные. Хорошо прорисованы глаза. Следует уделить больше внимания перспективному сокращению мордочки, левого уха и правой лапы кота, чтобы в дальнейшем с работами подобного уровня поступать в художественные училища или даже институт.

Отличное владение штриховкой продемонстрировала и другая ученица – Полина Раилова, на картине которой и изображен фотограф, изумлённый неожиданной встречей с лисами. Заметна проработка прорисовки деталей чёрной гелевой ручкой с некой усложнённой и мультитипичностью. Главных персонажей мы видим сквозь первый план – заросли шиповника. Следует продолжать работать в этом стиле, чтобы добровольно реализовать свои идеи в мультипликацию или книжную иллюстрацию.

Работу под названием «Дружок» прислала талантливая Василиса Назарова. Композиция показывает расторопную рыбку собоку, гуляющую в зимний лесу на окраине городского коопимы. Малюк, засовывая палец по голове питомца и приподнимает за лапу, чтобы он не упал, стон на двух ногах. Хотя рисунок и стилизованный, всё равно указывается, что лёд влетит кромкой. Девочка смогла не просто увидеть, но и запомнить, а затем изобразить подобную сценку: знакомую каждому владельцу собаки.

В современном мире не так часто встретишь зарисовку сельской жизни, однако Надя Гуляева поведала нам, чем занимается жители деревни Которье. Автору всего 10 лет, но работы выполнены детально. Мы видим разные группы животных: гусят, кур, коров, выглядывающих из тёмного хлевца, откуда только что вышла маленькая девочка. Выделяется красная петушка на переднем плане. Надя при помощи масляной пастели сумела передать то богатство оттенков, которое заключено в переливающихся перышках петушки. С таким красивым и голодным петушкой никакой Жар-птицы не надо!

Слепу зимней охоты риса наблюдает

ДХШ № 9, г. Астрахань: Наталия Кочкага, 12 лет. Розовые фанфино. Гуашь. Лера Баркова, 10 лет. Выступает жираф. Гуашь. Ира Качева, 10 лет. Крошка спит. Гуашь.

Центр «Исток», г. Волгоград: Тания Паранюшкина, 7 лет. Портрет кота. Спешитная техника.



оной, тёмная лисья женщина, но помощник с тигром, зверь ой из доски риса, зверя зелье зелье, селка выключательный эликсир, лисья женщина и уже идея – аккорд, пангл вылет и коммюби, ральформы осенняя иа и выдох у, что делает терес – у друтуни-



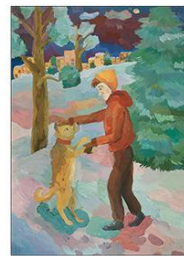
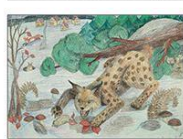
СДШИ им. О.А. Кипренского, г. Сосновый Бор: Надя Гуляева, 10 лет. Встреча в лесу. Масляная пастель.

Полина Раилова, 13 лет. Встреча в лесу. Гелевая ручка.

Василиса Назарова, 12 лет. Дружок. Гуашь.

Настя Журавлева, 12 лет. Котик. Кирпичик.

Алифриса Гуляева-Ушакова, 10 лет. Зимняя охота. Акварельная карандашная.



ла, что не стала полностью покрывать все пространство туловища узорами или чешуей – так рисунок не выглядит перепутанным деталями.

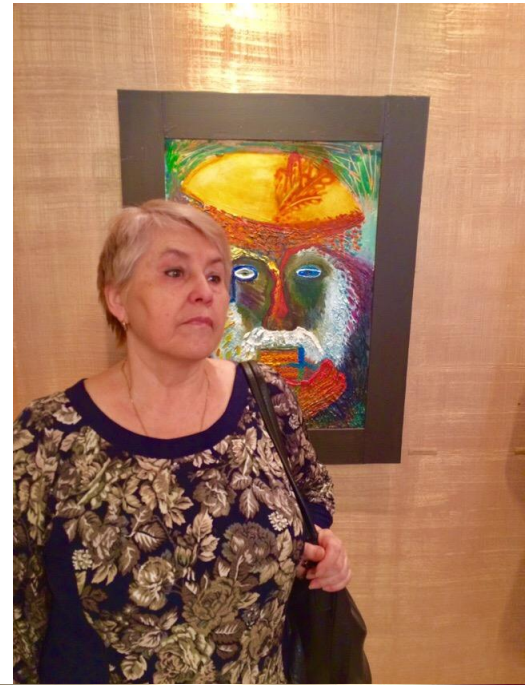
Ира Веретеникова из Москвы поделилась образом маленькой синички, которую изобразила синичкой на сли. Эта синичка – ладорка, ещё её называют лесной ладоркой, синей синичкой. Ира, несмотря на юный возраст (5 лет), наблюдательность: подметила синий окрас на черенке синички и голове, а синичка сделала синие-синими оттенком акварели. Ира под руководством мамы делает первые шаги в искусстве рисования. Хотелось посоветовать начинающей художнице использовать для живописи бумагу для акварели, которая хорошо выдерживает краску и не деформируется при попадании влаги.

Семилетняя Тана Паранюшкина из Центра «Исток» (Волгоград) использовала тонированную бумагу, светлую гуашь и чёрный фломастер для изображения любимого питомца. Котик выглядит немного задумчивым и очень довольным: он гуляет на природе, светит солнышко, растут ромашки... На мордочке у него кружится улыбка. Надо заметить, что до недавнего времени большинство педагогов, что звери не способны улыбаться. Однако последние исследования американских учёных подтвердили: животные, особенно домашние, способны не только испытывать, но и проявлять широкий спектр эмоций, в том числе радость.

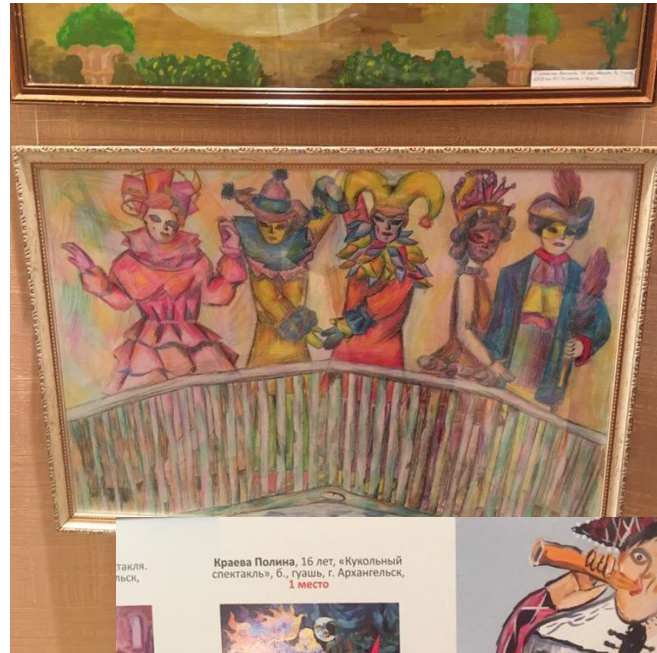
Из легкой художественной школы города Раушанлы (Томская область) пришла работа Тани Игитиной, выполненная под руководством преподавателя Л.А. Куликовой. На рисунке видна белая медведица, которая выполнила белую гуашью на фоне голубовато-синих арктических

МЫ ПОСЕТИЛИ 5 ВЫСТАВОК









ткаля,
льск,

Краева Полина, 16 лет, «Кукольный спектакль», б., гуашь, г. Архангельск, 1 место



Фонем для всех других декораций в сценах.
одушиных, наивных молодых девиц.



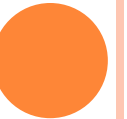
Цыганкова Ирина, 11 лет, «Пьеро и Арлекин», б., гуашь, г. Волгоград, 1 место



Шлегель Данил, 14 лет, «Театральное представление», линогравюра, с. Лузино, Омская обл., 2 место









ПЛЕНЭР





