The left side of the page features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of orange, and a cluster of five solid orange circles of different sizes arranged in a descending, slightly curved pattern.

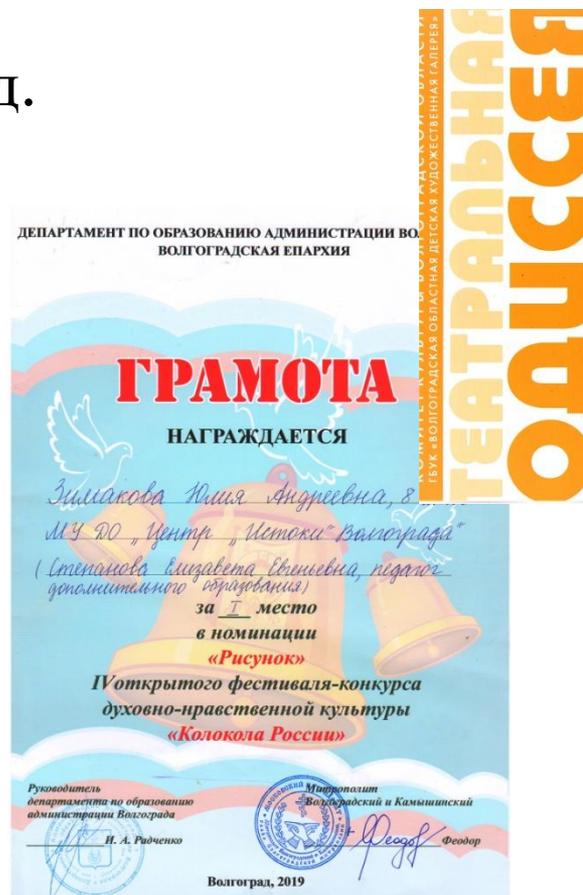
ИЗОСТУДИЯ

«ОРАНЖЕВЫЙ ЕНОТ»

В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

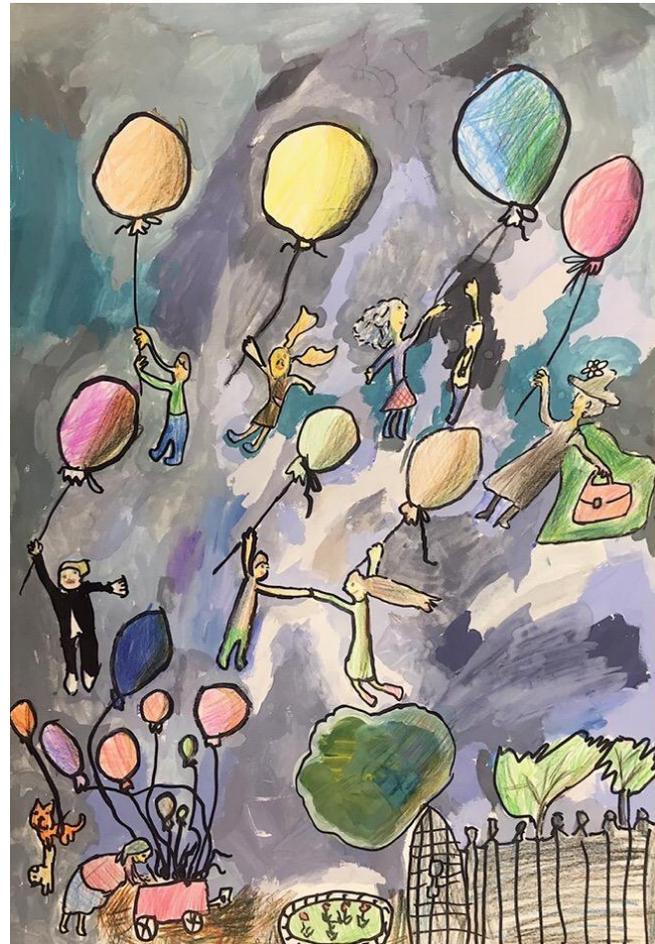
НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

- Воспитанники изостудии стали участниками 27 конкурсов.
- Одержали 19 побед.



За этот учебный год мы прочли 6 книг.

Иллюстрации к книге о
Мэри Поппинс. Автор:
Лексукова Женя, 8 лет.



НАШ КОНКУРС

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Дорогие ребята!

Наш конкурс продолжается. В этом номере мы вновь рассказываем о ваших интересных работах! Сразу хочется поблагодарить всех ребят, приславших такие замечательные рисунки и ответить на разнообразие техник, в которых они выполнены. Очень приятно, что вы стараетесь пробовать новые необычные способы рисования и материалы!

Начинаю обзор работ с большой композиции, которую нарисовала Оксана Сосновка. На одном рисунке уместилось столько всего! Главный герой картины – дедушка, управляющий повозкой, запряжённой лошастью, рядом с ней идёт девочка, вероятно, внучка. Рисунком выполнены фломастерами, что говорит об усидчивости автора, аккуратности и внимательности к деталям. Это только на первый взгляд кажется, что рисовать фломастерами легко, но не тут-то было! Оксана хорошо сделала штриховку фломастером: штришки длиной 1,5–2 см расположены плотно, близко друг к другу, благодаря чему не видно просветов бумаги.



UH-4-2019-new_UH-6-2017 18.03.19 15:30 Page 15

Следующий рисунок показывает зверя: редкого, необычайно красивого барибиса, как его по-другому называли в старом языке – «сезакич (кот)». Вспоминается работа В.А. Ватагина: её и окладывает взглядом бескрайние вьюги барибиса, но и задум. Замечательно нежное животное каким кажется и длинными светлыми стогом отенков.

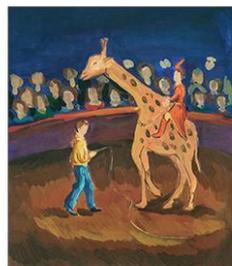
Школа № 91, г. Т. Арна Мазат Лесная куница. Ира Веретени Спичка на сн. 4

ДШИ, г. Шаронг: Вероника Исаева, 9 лет. Мой друг Сема. Гуашь.



ДХШ, г. Раудакы: Тана Иговина, 7 лет. Бетый медведь. Гуашь.

Томская обл., г. Асиновск, с.п. Ситоминко: Маргарита Нехай, 16 лет. Золотая рыбка. Гелевая ручка.



патен: внутри патна светлые, чёрный цвет только по краям.

Целое семейство бабочек мы видим на композиции Ани Телетиной. На интересной картине яред ли найдешь для одинаковых отенков – каждый фрагмент отличается по цвету от соседнего. Запасливые зверушки спячат дачой с тифрами: абочки и тифы на их спичках нарисованы со знанием основ светлоты. Детальная прорисовка героев создаёт ощущение густого плотного колоритного меса. Дача! Изначл еда – это видоизменённый мех, который он использует для защиты от врагов.

Много работ поступило из СДШИ им. О.Кипренского города Сосновкой Бор. Интересно, что материалы, которыми юные художники пользовались при написании работ, не повторяются.

Зарисовка кот – питомца Настя Журалова, профессионально выполненная графитным карандашом замечательно передает форму кошачьего тела и головы, окрас животного. Видно хорошее владение

ДХШ № 9, г. Астрахань: Наташа Кошкина, 12 лет. Розовые фламинго. Гуашь. Лера Баркова, 10 лет. Выступает жираф. Гуашь. Ира Качева, 10 лет. Крошечка спит. Гуашь.

Центр «Исток», г. Волгоград: Тана Паранюшкина, 7 лет. Портрет кота. Спичечная техника.



техникой штриха: в тенях штрихи более свободные и длинные, наложены по форме туловища, на лапах и голове – более короткие и аккуратные. Хорошо прорисованы глаза. Следует уделить больше внимания перспективному сокращению мордочки, левого уха и правой лапы кота, чтобы в дальнейшем с работами подобного уровня поступать в художественные училища или даже институт.

Отличное владение штриховкой продемонстрировала и другая ученица – Полина Раилова, на картине которой и изображен фотограф, изумлённый неожиданной встречей с асиами. Заметна подробная проработка деталей чёрной гелевой ручкой с некой усложнённой и музичностью. Главных персонажей мы видим сквозь первый план – зарисовки шпиковки. Следует продолжать работать в этом стиле, чтобы добровольно реализовать свои идеи в мультипликацию или книжную иллюстрацию.

Рыбку под названием «Дружок» прислала анималистичная Василиса Назарова. Композиция показывает расторопную рыбку

оной, тпелый лещик жемца и, но помолшк с тугилиц, зерь ой из дестя риса, зерь атель дилзе-елка цыпко-инро-нчый эунок, дель апка и уже ила – аклю-корюк, пингл пилет г кон-мбей, раль-формы осине ша и мбокс у, что делет терес-ца и дру-туни-



СДШИ им. О.А.Кипренского, г. Сосновкой Бор: Надя Гуляева, 10 лет. Встреча в лесу. Гелевая ручка.

Полна Раилова, 13 лет. Дружок. Гуашь.

Василиса Назарова, 12 лет. Дружок. Гуашь.

Настя Журалова, 12 лет. Котик. Карандаш.

Алифриса Гуляева-Ушакова, 10 лет. Звонкая охота. Акварельная карандашка.

Семилетняя Тана Паранюшкина из Центра «Исток» в Волгограде использовала тонированную бумагу, светлую гуашь и чёрный фломастер для изображения любимого питомца. Котик выглядит немного задумчивым и очень довольным: он гуляет на природе, светит солнышко, растут ромашки... На мордочке у него кружится улыбка. Надо заметить, что до недавнего времени большинство педагогов, что звери не способны улыбаться. Однако последние исследования американских учёных подтвердили: животные, особенно домашние, способны не только испытывать, но и проявлять широкий спектр эмоций, в том числе радость.

Из легкой художественной школы города Раудакы (Томская область) пришла работа Тани Иговиной, выполненная под руководством преподавателя Л.А.Куликовой. На рисунке видна белозолотая медведица, которая выполнена грушевым на фоне голубовато-синих арктических



ла, что не стала полностью покрывать все пространство туловища узорами или чешуей – так рисунок не выглядит перепутанным деталями. Ира Веретеникова из Москвы нарисовала образцом маленькой синички, которую изобразила синичкой на сли. Эта синичка – ладорка, ещё её называют желтой ладоркой, синей синичкой. Ира, несмотря на юный возраст (5 лет), наблюдательные: подметила синий окрас на черенке синички и голове, а синичка сделала синие-синим оттенком акварели. Ира под руководством мамы делает первые шаги в искусстве рисования. Хочется посоветовать начинающей художнице использовать для живописи бумагу для акварели, которая хорошо вытирает кистку и не деформируется при попадании влаги.

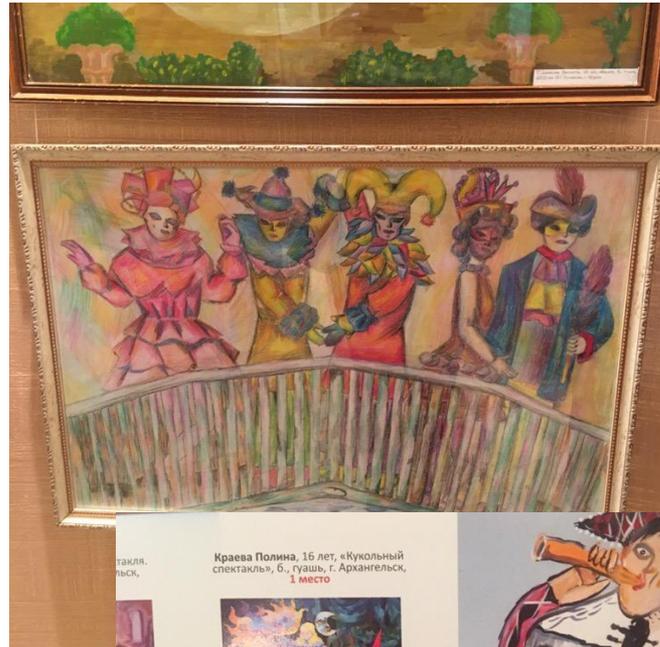


МЫ ПОСЕТИЛИ 5 ВЫСТАВОК









ткаля,
льск,

Краева Полина, 16 лет, «Кукольный спектакль», б., гуашь, г. Архангельск, 1 место



Фонем для всех других декораций в сценах одушенных, наивных молодых девиц.



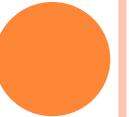
Цыганкова Ирина, 11 лет, «Пьеро и Арлекин», б., гуашь, г. Волгоград, 1 место



Шлегель Данил, 14 лет, «Театральное представление», линогравюра, с. Лузино, Омская обл., 2 место









ПЛЕНЭР





