

The left side of the page features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of orange, and a cluster of five solid orange circles of different sizes arranged in a descending staircase pattern.

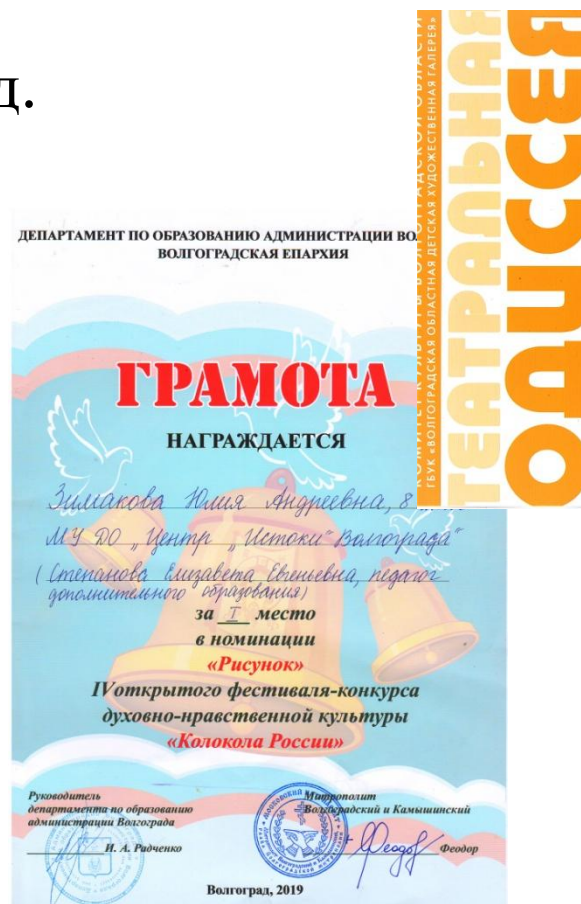
ИЗОСТУДИЯ

«ОРАНЖЕВЫЙ ЕНОТ»

В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

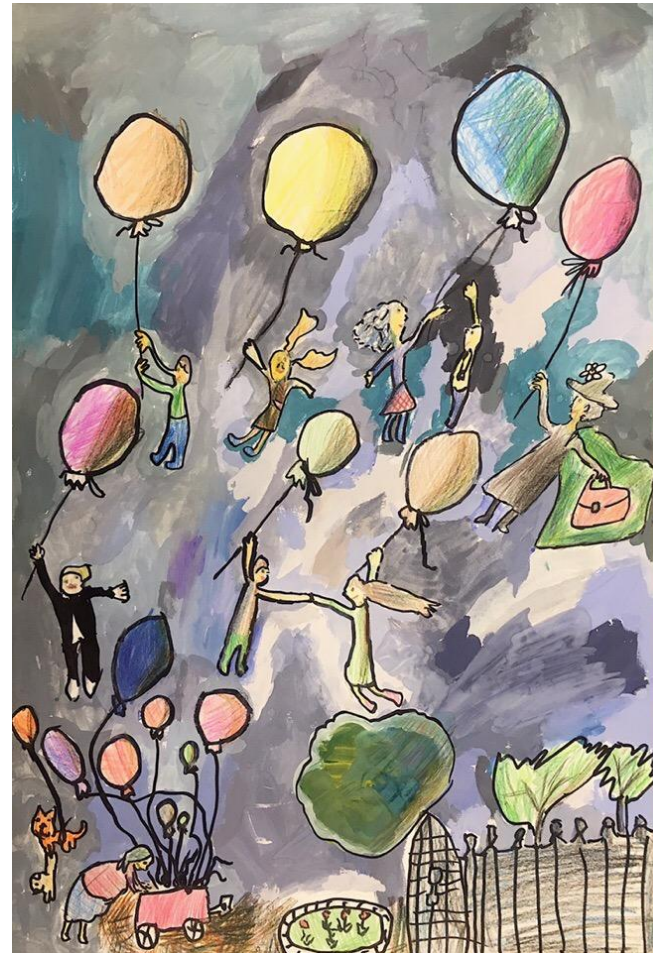
# НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

- Воспитанники изостудии стали участниками 27 конкурсов.
- Одержали 19 побед.



За этот учебный год мы прочли 6 книг.

Иллюстрации к книге о  
Мэри Поппинс. Автор:  
Лексукова Женя, 8 лет.



НАШ КОНКУРС

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Дорогие ребята!

Наш конкурс продолжается. В этом номере мы вновь рассказываем о ваших интересных работах! Сразу хочется поблагодарить всех ребят, приславших такие замечательные рисунки и ответить на разнообразие техник, в которых они выполнены. Очень приятно, что вы стараетесь пробовать новые необычные способы рисования и материалы!

Начинаю обзор работ с большой композиции, которую нарисовала Оксана Сосновка. На одном рисунке уместилось столько всего! Главный герой картины – дедушка, управляющий повозкой, запряжённой лошастью, рядом с ней идёт девочка, вероятно, внучка. Рисунком выполнены филомстерами, что говорит об усидчивости автора, аккуратности и внимательности к деталям. Это только на первый взгляд кажется, что рисовать филомстерами легко, но не тут-то было! Оксана хорошо сделала штриховку филомстером: штришки длиной 1,5–2 см расположены плотно, близко друг к другу, благодаря чему не видно просветов бумаги.



UH-4-2019-new\_UH-6-2017 18.03.19 15:30 Page 15

Следующий рисунок показывает зверя: редкого, необычайно красивого бурского зайца, как его по-другому называли в старом языке – «селецкий кот». Вспоминается работа В.А. Ватагина: её и окладывает взглядом бескрайние вьюги бурского зайца, на и задум. Замечательно не ного животного каким кажется и длинными светлого стого отенков.

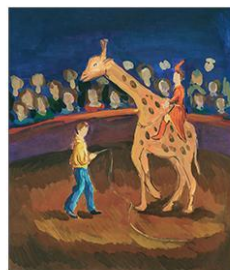


Школа № 91, г. Т. Арна Мухатт Лесная куница. Ира Веретени Спичка на сн. 4

ДШИ, г. Шаранга: Вероника Исаева, 9 лет. Мой друг Сима. Гуашь.

ДХШ, г. Раушанов: Тана Игитина, 7 лет. Бетый медведь. Гуашь.

Томская обл., г. Искусств, с.п. Ситонинко: Маргарита Исхаев, 16 лет. Золотая рыбка. Гелевая ручка.



ние техникой штриха: в тенях штрихи более свободные и длинные, наложены по форме туловища, на лапах и голове – более короткие и аккуратные. Хорошо прорисованы глаза. Следует уделить больше внимания перспективному сокращению мордочки, левого уха и правой лапы кота, чтобы в дальнейшем с работами подобного уровня поступать в художественные училища или даже институт.

Отличное владение штриховкой продемонстрировала и другая ученица – Полина Раилова, на картине которой и изображен фотограф, изумлённый неожиданной встречей с лисами. Заметна проработка прорисовка деталей чёрной гелевой ручкой с некой усложнённой и мультитипичностью. Главных персонажей мы видим сквозь первый план – заросли шиповника. Следует продолжать работать в этом стиле, чтобы добровольно реализовать свои идеи в мультипликационной или книжной иллюстрации.

Работу под названием «Дружок» прислала талантливая Василиса Назарова. Композиция показывает расторопную рыбку собоку, туловищу и знойному лесу на окраине города с козынями. Малюхи, засовывая в рот по голове пшеницы и прерываются на лапу, чтобы он не упал, стон на двух ногах. Хотя рисунок и стилизован, всё равно указывается, что лёс влетел в лесок. Девочка смогла не просто увидеть, но и запомнить, а затем изобразить подобную сценку. Каждому владельцу собачки.

В современном мире не так часто встретишь зарисовку сельской жизни, однако Нади Гуляева повела нам, чем занимается жители деревни Которье. Автору всего 10 лет, но работы выполнены детально. Мы видим разные группы животных: гусят, кур, коров, выглядывающих из тёмного хлевца, откуда только что вышла маленькая девочка. Выделяется красная петушка на переднем плане. Нади при помощи масляной пастели сумела передать то богатство оттенков, которое заключено в переливающихся перышках петушки. С таким красивым и голодным петушкой никакой Жар-птицы не надо!

Слепу зимней охоты риса наблюдает

ДХШ № 9, г. Астрахань: Наталия Кочкага, 12 лет. Розовые фанфино. Гуашь. Лера Баркова, 10 лет. Выступает жираф. Гуашь. Ира Качева, 10 лет. Крошка спит. Гуашь.

Центр «Исток», г. Волгоград: Тана Паранюшкова, 7 лет. Портрет кота. Спичечная техника.



ДХШ № 9, г. Астрахань: Наталия Кочкага, 12 лет. Розовые фанфино. Гуашь. Лера Баркова, 10 лет. Выступает жираф. Гуашь. Ира Качева, 10 лет. Крошка спит. Гуашь.



СДШИ им. О.А. Кипренского, г. Сосновка Бор: Нади Гуляева, 10 лет. Встреча в лесу. Масляная пастель.

Полина Раилова, 13 лет. Встреча в лесу. Гелевая ручка.

Василиса Назарова, 12 лет. Дружок. Гуашь.

Настя Журавлева, 12 лет. Котик. Кирпичики.

Алифриса Гуляева-Ушакова, 10 лет. Зимняя охота. Акварельная карандашная.



ла, что не стала полностью покрывать все пространство туловища узорами или чешуей – так рисунок не выглядит перепутанным деталями.

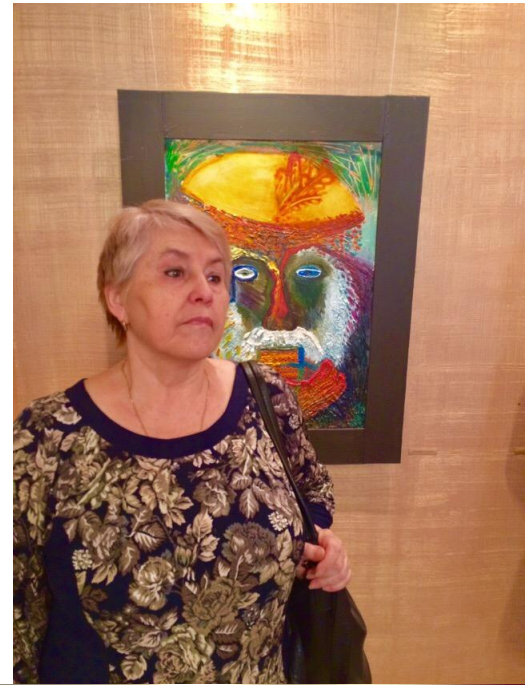
Ира Веретенишкова из Москвы нарисовала образом маленькой спички, которую изобразила спичкой на сн. Эта спичка – ладонка, ещё её называют ладонной ладонкой, спичкой спички. Ира, несмотря на юный возраст (5 лет), наблюдательность подметила синий окрас на черенке спички и голове, а также сделала синие-зелёным оттенком акварели. Ира под руководством мамы делает первые шаги в искусстве рисования. Хочется посоветовать начинающей художнице использовать для живописи бумагу для акварели, которая хорошо выдерживает краску и не деформируется при попадании влаги.

Семилетняя Тана Паранюшкова из Центра «Исток» в Волгограде использовала тонированную бумагу, светлую гуашь и чёрный фломастер для изображения любимого питомца. Котик выглядит немного задумчивым и очень довольным: он гуляет на природе, светит солнышко, растут ромашки... На мордочке у него красуются улыбка. Надо заметить, что до недавнего времени большинство педагогов, что звери не способны улыбаться. Однако последние исследования американских учёных подтвердили: животные, особенно на домашние, способны не только испытывать, но и проявлять широкий спектр эмоций, в том числе радость.

Из легкой художественной школы города Раушанов (Томская область) пришла работа Тана Игитина, выполненная под руководством преподавателя Л.А. Куликовой. На рисунке видна белая медведица, которая выполнила белую гуашью на фоне голубовато-синих арктических

# МЫ ПОСЕТИЛИ 5 ВЫСТАВОК









ткаля,  
льск,

**Краева Полина, 16 лет, «Кукольный спектакль», б., гуашь, г. Архангельск, 1 место**



*Фонем для всех других декораций в сценах одушенных, наивных молодых девушек.*



**Цыганкова Ирина, 11 лет, «Пьеро и Арлекин», б., гуашь, г. Волгоград, 1 место**



**Шлегель Данил, 14 лет, «Театральное представление», линогравюра, с. Лузино, Омская обл., 2 место**











# ПЛЕНЭР





