

The left side of the page features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying widths and shades of orange, and a cluster of five solid orange circles of different sizes arranged in a descending staircase pattern.

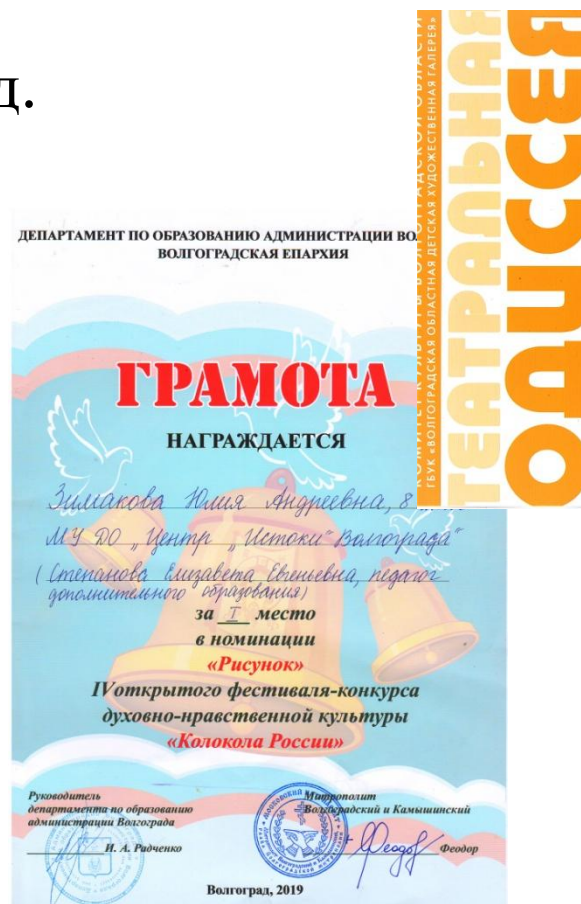
ИЗОСТУДИЯ

«ОРАНЖЕВЫЙ ЕНОТ»

В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

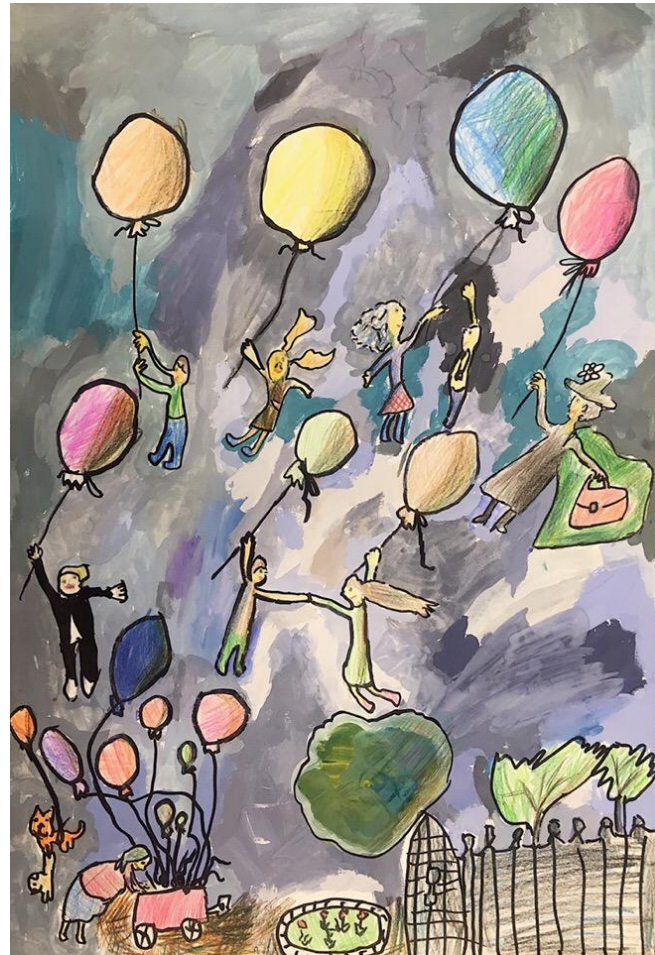
НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

- Воспитанники изостудии стали участниками 27 конкурсов.
- Одержали 19 побед.



За этот учебный год мы прочли 6 книг.

Иллюстрации к книге о
Мэри Поппинс. Автор:
Лексукова Женя, 8 лет.



НАШ КОНКУРС

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

Дорогие ребята!

Наш конкурс продолжается. В этом номере мы вновь рассказываем о ваших интересных работах! Сразу хочется поблагодарить всех ребят, приславших такие замечательные рисунки и ответить на разнообразие техник, в которых они выполнены. Очень приятно, что вы стараетесь пробовать новые необычные способы рисования и материалы!

Начинаю обзор работ с большой композиции, которую нарисовала Оксана Сосновка. На одном рисунке уместилось столько всего! Главный герой картины – дедушка, управляющий повозкой, запряжённой лошастью, рядом с ней идёт девочка, вероятно, внучка. Рисунком выполнены фломастерами, что говорит об усидчивости автора, аккуратности и внимательности к деталям. Это только на первый взгляд кажется, что рисовать фломастерами легко, но не тут-то было! Оксана хорошо сделала штриховку фломастером: штришки длиной 1,5–2 см расположены плотно, близко друг к другу, благодаря чему не видно просветов бумаги.



UH-4-2019-new_UH-6-2017 18.03.19 15:30 Page 15

Ангелина Мифтагудинава прислала автопортрет и изображение любимых животных – кошки и собаки. Композиция продумана: у окна в кресле сидит девочка с книгой, кот – на подоконнике, собака положила голову на колени хозяйке. За окном – хорошо выстроенная перспектива улицы. Ангелина использовала свои знания о светотени и объёме, а также о шедоведении – заметны обильные оттенки, придающие изображению живость.

Следующий рисунок показывает зверя: редкого, необычайно красивого барибиса или, как его по-другому называют, тюркского ялана («слезоточивый кот»). Вспоминается работа В.А. Ватагина: её и окладывает взглядом бескрайние вьюги барибиса, но и задум. Замечательно нежное животное каким кажется и легкими светлыми оттенками.

ДШИ, г. Шаронг:
Вероника Исаева, 9 лет.
Мой друг Сима. Гуашь.

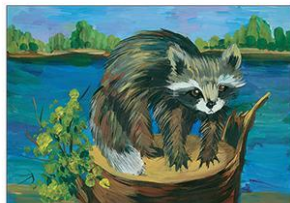
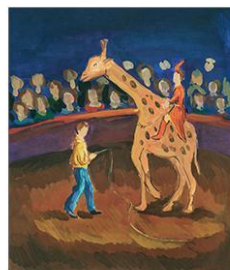


ДХШ, г. Раудакы:
Таня Иговина, 7 лет.
Бестая медведь. Гуашь.

Томская обл., г. Искусств, с.п. Ситонин:
Маргарита Искаев, 16 лет.
Золотая рыбка.
Гелевая ручка.



Школа № 91, г. Т. Арна Махат.
Лесная куница. f.
Ира Веретени.
Синица на сн. 4



ние техникой штриха: в тенях штрихи более свободные и длинные, наложены по форме туловища, на лапах и голове – более короткие и аккуратные. Хорошо прорисованы глаза. Следует уделить больше внимания перспективному сокращению мордочки, левого уха и правой лапы кота, чтобы в дальнейшем с работами подобного уровня поступать в художественные училища или даже институт.

Отличное владение штриховкой продемонстрировала и другая ученица – Полина Раилова, на картине которой и изображен фотограф, изумлённый неожиданной встречей с лисами. Заметна подробная проработка деталей чёрной гелевой ручкой с некой усложнённой и мультитипичностью. Главных персонажей мы видим сквозь первый план – заросли шиповника. Следует продолжать работать в этом стиле, чтобы добровольно реализовать свои идеи в мультипликационной или книжной иллюстрации.

Работу под названием «Дружок» прислала талантливая Вероника Назарова. Композиция показывает расторопную рыбку собоку, гуляющую в зимний лесу на окраине городского коопимы. Малюхи, лакомого дайдыт по голове питомца и притраиваются к лапу, чтобы он не упал, стон на двух ногах. Хотя рисунок и стилизованный, всё равно указывается, что лёд влетает хлюпком. Девочка смогла не просто увидеть, но и запомнить, а затем изобразить подобную сценку: знакомую каждому владельцу собаки.

ДХШ № 9, г. Астрахань:
Наталья Кошкина, 12 лет.
Розовые фламинго. Гуашь.
Лера Баркова, 10 лет.
Выступает жираф. Гуашь.
Ира Качева, 10 лет.
Крошечка снежок. Гуашь.

Центр «Исток», г. Волгоград:
Таня Паранюшкина, 7 лет.
Портрет кота.
Светлотная техника.



В современном мире не так часто встретишь зарисовку сельской жизни, однако Надя Гуляева поведала нам, чем занимается жители деревни Которье. Автору всего 10 лет, но работа выполнена детально. Мы видим разные группы животных: гусят, кур, коров, выглядывающих из тёмного хлевца, откуда только что вышла маленькая девочка. Выделяется красками-гелевой ручкой на первом плане. Надя при помощи масляной пастели сумела передать то богатство оттенков, которое заключено в переливающихся перышках. С таким красивым и голодным петушком никакой Жар-птицы не надо!

Слепу зимней охоты риса наблюдает

оной,
гипель
лестки
жестки
жестки
и, но
помо-
лешк-
с тог-
оник-
зверь
ой из
доски
риса,
зверя
зель-
дальше
сёлка
напол-
ниро-
нный
эпоки,
даль
анки
и уже
иде-
аклю-
корю,
паши
налет
и кон-
юбки,
реаль-
формы
осине
ща и
набок
у, что
делает
терес-
у, что
дру-
туни-



СДШИ им. О.А. Кипренского,
г. Сосновий Бор:
Надя Гуляева, 10 лет.
Взрост в лесу.
Масляная пастель.

Полина Раилова, 13 лет.
Ветер в лесу.
Гелевая ручка.

Василиса Назарова, 12 лет.
Дружок.
Гуашь.

Настя Журавлева, 12 лет.
Котик.
Кридит.

Алифиса Гуляева-Ушакова, 10 лет.
Зимняя охота.
Акварельная карандаш.

Семилетняя Тана Паранюшкина из Центра «Исток» (Волгоград) использо-

вала тонированную бумагу, светлую гуашь и чёрный фломастер для изображе-

ния любимого питомца. Котик выглядит

немного задумчивым и очень довольным:

он гуляет на природе, светит солнышко,

растут ромашки... На мордочке у него

крутятся ушки. Надо заметить, что до

ведшего времени болели полагали, что

звери не способны улыбаться. Однако

последние исследования американских

учёных подтвердили: животные, особенно

на домашние, способны не только испыты-

вать, но и проявлять широкий спектр

эмоций, в том числе радость.

Из легкой художественной школы

города Раудакы (Томская область)

присла работу Тани Иговиной, выпол-

ненная под руководством преподавателя

Л.А. Куликовой. На рисунке видна белая

медведица, который выполнен с использованием

на фоне голубовато-синих арктических



ла, что не стала полностью покрывать все

пространство туловища узором или

чешуей – так рисунок не выглядит пере-

груженными деталями.

Ира Веретеникова из Москвы нарисовала

образом маленькой синицы, которую

изобразила синицей на сли. Эта

синица – лазоревка, ещё её называют

лещинкой лазоревой, синей синицей.

Ира, несмотря на юный возраст (5 лет),

наблюдательные: подметила синица окрас

на оперении синицы и головы, а также

сделала синие-зелёным оттенком акварели.

Ира под руководством мамы делает

первые шаги в искусстве рисования.

Хотелось посоветовать начинающей

художнице использовать для живописи

бумагу для акварели, которая хорошо

выдерживает кистку и не деформируется

при попадании влаги.

Семилетняя Тана Паранюшкина из

Центра «Исток» (Волгоград) использо-

вала тонированную бумагу, светлую

гуашь и чёрный фломастер для изображе-

ния любимого питомца. Котик выглядит

немного задумчивым и очень довольным:

он гуляет на природе, светит солнышко,

растут ромашки... На мордочке у него

крутятся ушки. Надо заметить, что до

ведшего времени болели полагали, что

звери не способны улыбаться. Однако

последние исследования американских

учёных подтвердили: животные, особенно

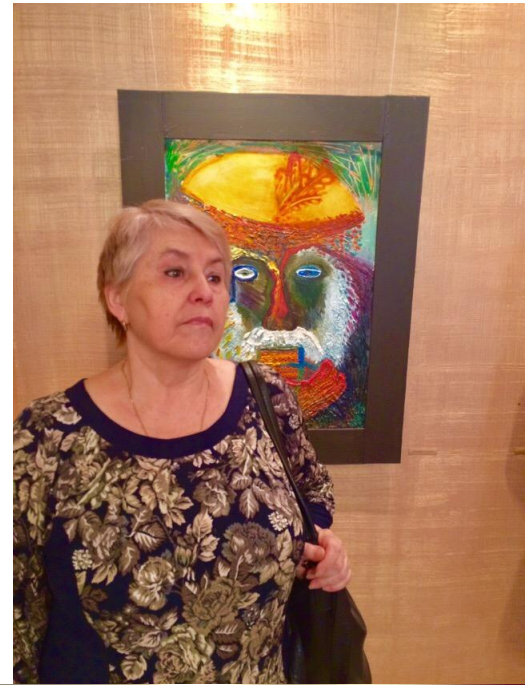
на домашние, способны не только испыты-

вать, но и проявлять широкий спектр

эмоций, в том числе радость.

МЫ ПОСЕТИЛИ 5 ВЫСТАВОК









ткаля,
льск,

Краева Полина, 16 лет, «Кукольный спектакль», б., гуашь, г. Архангельск, 1 место



Фонем для всех других декораций в сценах.
одушиных, наивных молодых девишек.



Цыганкова Ирина, 11 лет, «Пьеро и Арлекин», б., гуашь, г. Волгоград, 1 место

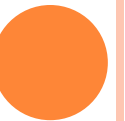


Шлегель Данил, 14 лет, «Театральное представление», линогравюра, с. Лузино, Омская обл., 2 место









ПЛЕНЭР





