

Шукозерская сельская библиотека-филиал

Мир и слово

Валентина Распутина



«Детство мое пришлось на войну и голодные послевоенные годы, - вспоминает писатель. - Оно было нелегким, но оно, как я теперь понимаю, было счастливым»

медиапрезентация

Он прославил край таёжный



- 15 марта 1937 года в семье молодого работника райпотребсоюза из районного поселка Усть-Уда, затерявшегося на таежном берегу Ангары почти на полпути между Иркутском и Братском, появился сын Валентин, впоследствии прославивший этот чудный край на весь мир

Деревня Аталанка



- Вскоре родители перебрались в родовое отцовское гнездо — деревню Аталанка. Красота природы Приангарья захлестнула впечатлительного парнишку с первых же лет жизни, навсегда поселившись в потаенных глубинах его сердца, души, сознания и памяти, проросла в его произведениях зернами благодатных всходов, вскормивших своей духовностью не одно поколение россиян.

Красавица Ангара

Местечко с берегов красавицы Ангары стало центром мироздания для талантливого мальчугана. В том, что он таков, никто и не сомневался – в деревне ведь любой с рождения виден как на ладони. Грамоте и счету Валентин научился с малых лет – уж очень жадно тянулся он к знаниям. Смышленный паренек читал все что ни попадалось: книги, журналы, обрывки газет. Отец, вернувшись с войны героем, заведовал почтовым отделением, мать работала в сберкассе. Беззаботное детство оборвалось разом – у отца на пароходе срезали сумку с казенными деньгами, за что он угодил на Колыму, оставив жену с тремя малолетними детьми на произвол судьбы.





Грамоте и счету Валентин научился с малых лет — уж очень жадно тянулся он к знаниям. Смышленный паренек читал все что ни попадалось: книги, журналы, обрывки газет. Отец, вернувшись с войны героем, заведовал почтовым отделением, мать работала в сберкассе. Беззаботное детство оборвалось разом — у отца на пароходе срезали сумку с казенными деньгами, за что он угодил на Колыму, оставив жену с тремя малолетними детьми на произвол судьбы.

Усть-Удинская средняя школа

В Аталанке была только четырехлетка. На дальнейшую учебу Валентина снарядили в Усть-Удинскую среднюю школу. Взрослел паренек на собственном голодном и горьком опыте, но неистребимая тяга к знаниям и не по-детски серьезная ответственность помогли выстоять.



Об этом сложном периоде жизни Распутин позже напишет в рассказе «Уроки французского», удивительно трепетном и правдивом.



В аттестате зрелости Валентина были только пятерки. Спустя пару месяцев, летом того же 1954 года, блестяще сдав вступительные экзамены, он стал студентом филологического факультета Иркутского университета, увлекался Ремарком, Хемингуэем, Прустом. О писательстве не помышлял – видно, не пришел еще срок.

Работа в газете «Советская молодёжь»

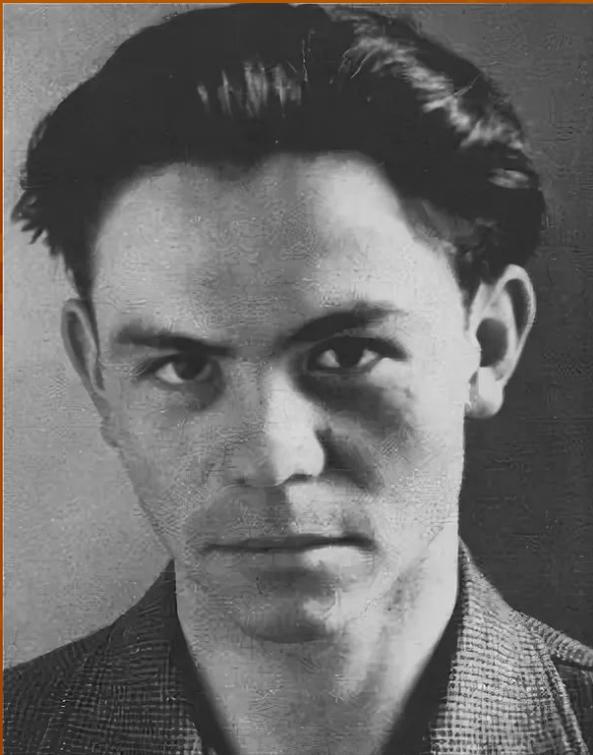
Жилось нелегко. Думалось о матери и младших. Валентин чувствовал себя в ответе за них.

Подрабатывая на жизнь где только возможно, он стал приносить свои статьи в редакции радио и молодежной газеты. Еще до защиты дипломной работы он был принят в штат иркутской газеты «Советская молодёжь», куда пришел и будущий драматург Александр Вампилов. Жанр журналистики порой не вписывался в рамки классической словесности, но позволил приобрести жизненный опыт и крепче встать на ноги.

Отец после смерти Сталина был амнистирован, домой вернулся инвалидом и едва дотянул до 60 лет...



Начало творческого пути



В 1962 году Валентин перебрался в Красноярск, темы его публикаций стали масштабнее – строительство железнодорожной магистрали Абакан – Тайшет, Саяно-Шушенской и Красноярской ГЭС, ударный труд и героизм молодежи и т. д. Новые встречи и впечатления уже не вмещались в рамки газетных публикаций.

Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

Начало творческого пути



Первый рассказ Распутина «Я забыл спросить у Лешки», несовершенный по форме, пронзителен по содержанию и искренен до слез.

На лесоповале упавшая сосна задела 17-летнего парня. Ушибленное место стало чернеть. Друзья взялись сопровождать пострадавшего до больницы, а это 50 километров пешком. Поначалу спорили о коммунистическом будущем, но Лешке становилось все хуже. До больницы он не дотянул. А друзья так и не спросили у паренька, вспомнит ли счастливое человечество имена простых трудяг, таких, как они с Лешкой...

Творчество В.Распутина

- В 1979 году вошёл в редакционную коллегию книжной серии «Литературные памятники Сибири» Восточно-Сибирского книжного издательства (Иркутск).
- В 1980-х годах был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета».



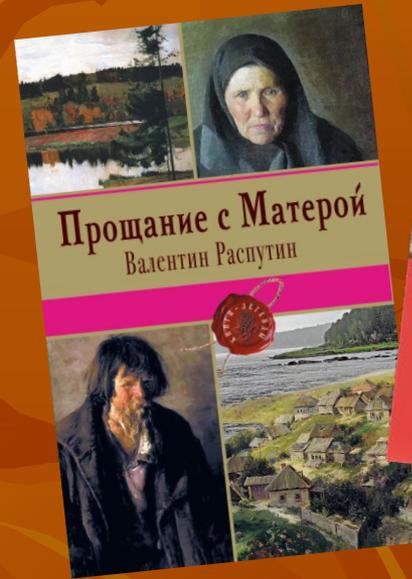
Творчество В.Распутина

- С 1966 г. Распутин — профессиональный литератор. С 1967 г. член Союза писателей СССР.

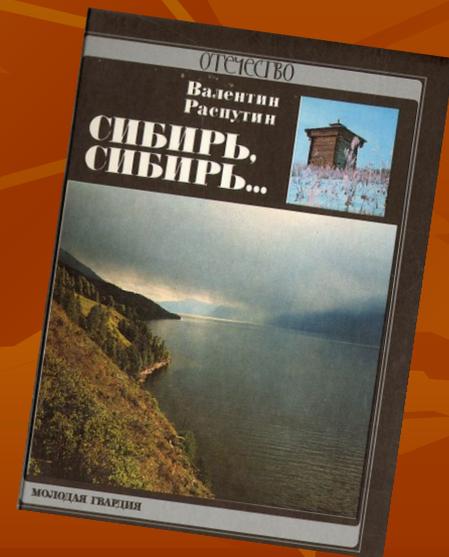


- Первая книга Валентина Распутина «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «Деньги для Марии» была опубликована в иркутском альманахе «Ангара», а в 1968 году она вышла отдельной книгой в Москве в издательстве «Молодая гвардия».

- В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок», которая была написана в 1970г.
- Затем последовали: рассказ «Уроки французского» , повести «Живи и помни» и «Прощание с Матёрой».
- В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».
- Появление в 1985 г. повести В.Г. Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.



- В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества.
- В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке».
- На протяжении 1990-х годов Распутин опубликовал ряд рассказов из «Цикла рассказов о Сене Позднякове»: Сеня едет, Поминный день, Вечером, Нежданно-негаданно, По-соседски.
- В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана».
- В 2006 г. вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь, Сибирь».



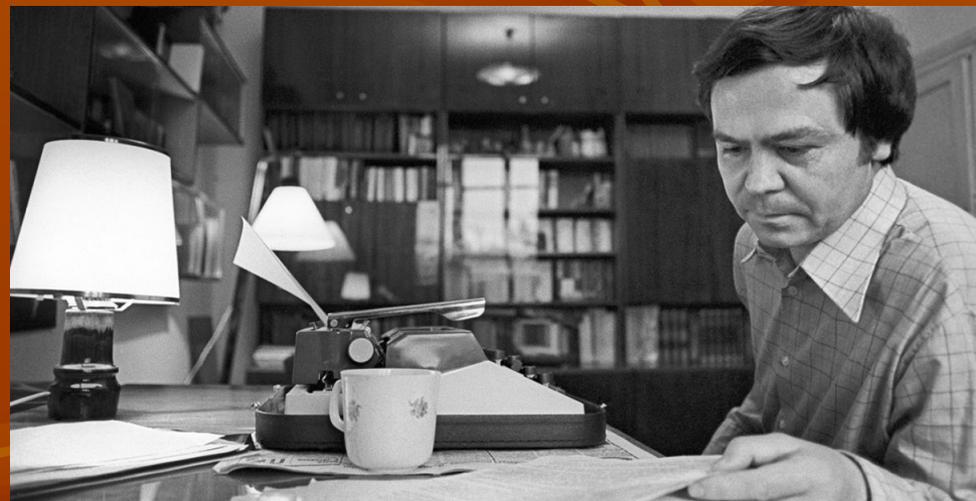
Экранизации произведений

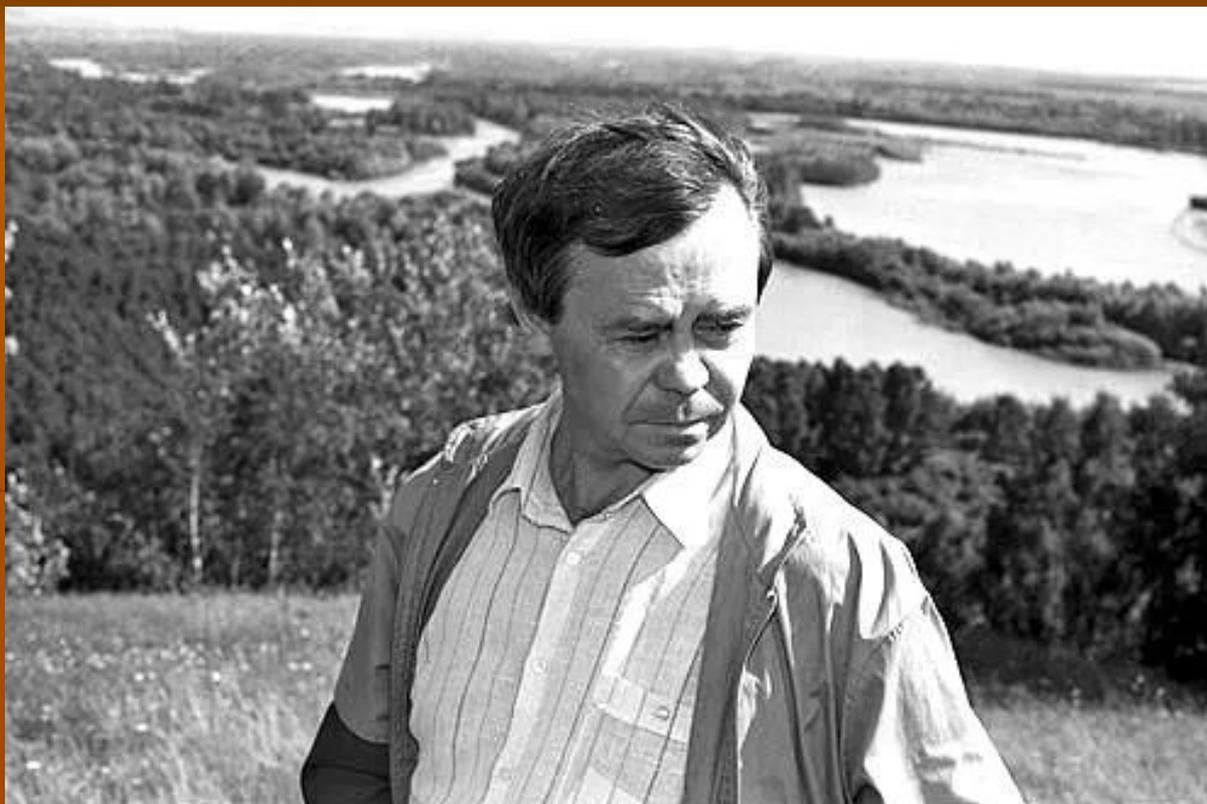
Валентина Распутина

- 1969г. — «Рудольфио», реж. Динара Асанова
- 1969г. — «Рудольфио», реж. Валентин Куклев (студенческая работа во ВГИК) видео
- 1978г. — «Уроки французского», реж. Евгений Ташков
- 1980г. — «Продаётся медвежья шкура», реж. Александр Итыгилов
- 1981г. — «Прощание», реж. Лариса Шепитько и Элем Климов
- 1981г. — «Василий и Василиса», реж. Ирина Поплавская
- 2008г. — «Живи и помни», реж. Александр Прошкин



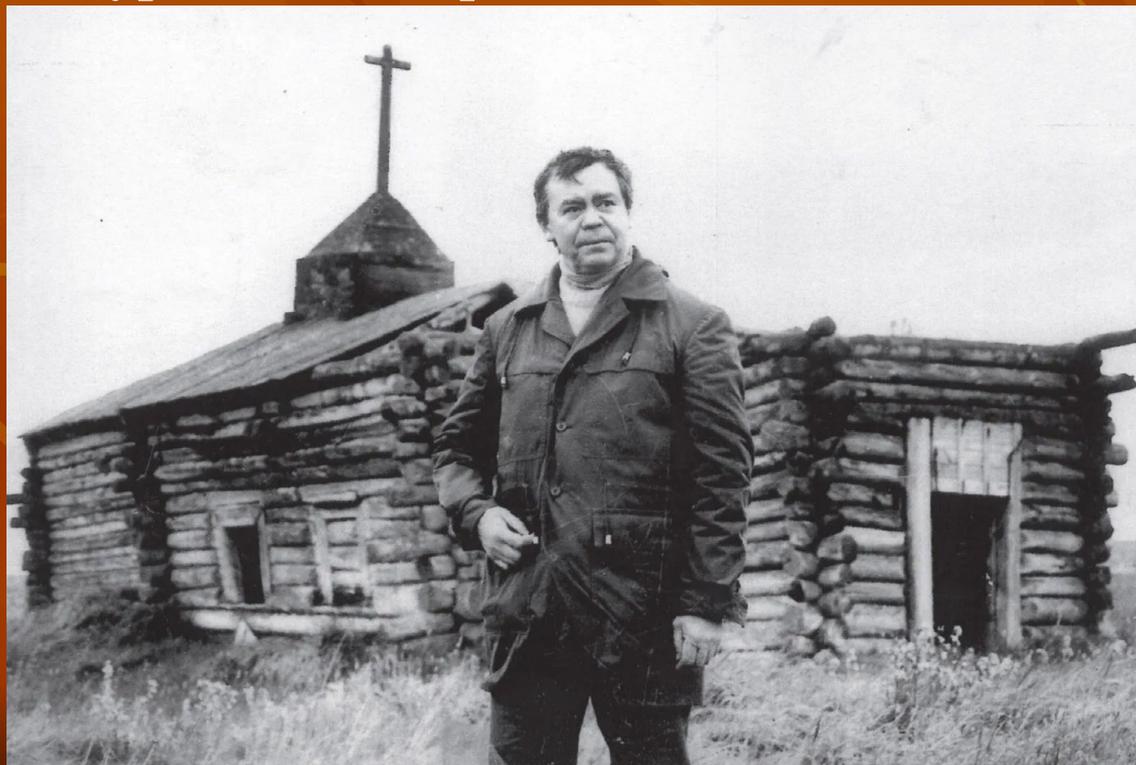
- В 1980-х годах В.Распутин стал инициатором кампании за спасение озера Байкал от стоков Байкальского целлюлозно-бумажного комбината.
- Он публиковал очерки и статьи в защиту озера, принимал деятельное участие в работе природоохранных комиссий. В августе 2008 года в рамках научной экспедиции Валентин Распутин совершил погружение на дно Байкала на глубоководном обитаемом аппарате "Мир".
- Писатель активно выступал против проекта поворота северных и сибирских рек, который был отменен в июле 1987 года.





- В 1989-1990 годах писатель был депутатом Верховного Совета СССР, являлся членом Президентского совета СССР.
- В 1992 году В.Распутин был избран сопредседателем Русского национального собрания, на первом собрании (съезде) РНС был переизбран сопредседателем.
- В 1992 году входил в политсовет Фронта национального спасения.
- С 2009 года писатель был сопредседателем Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы.

- С началом «перестройки» Распутин включился в широкую общественно-политическую борьбу.
- В 1989—1990г.г избирался народным депутатом СССР.
- В 1996 году писатель был одним из инициаторов открытия Православной женской гимназии во имя Рождества Пресвятой Богородицы в г. Иркутске.
- В Иркутске Распутин содействует изданию православно-патриотической газеты «Литературный Иркутск», входит в совет литературного журнала «Сибирь».



Награды писателя

- Герой Социалистического Труда (1987г.),
- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2007г.),
- Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2002г.).
- Орден Александра Невского (2011 г).
- Орден Ленина (1984г., 1987г.),
- Трудового Красного Знамени (1981г.),
- Орден Знак Почета (1971г.)

