

# *Історичний огляд розвитку книжки-іграшки*



Виконала:  
студентка 3 курсу  
Спеціальності:  
«Видавнича справа  
та редагування»  
Дмитренко Олеся

# План

1. Що таке книжка-іграшка?
2. Розвиток книжки-іграшки.
3. Основні риси форм книжок-іграшок .
4. Виготовлення книжки-іграшки.
5. Висновок.

*Книжка-іграшка - це вид видання, який припускає активну ігрову реакцію з боку маляти й тому підкоряється особливим законам організації книжкової графіки.*



*Книжка-іграшка являє собою особливу систему знакової, образотворчої й конструктивної організації видання, яке можна й потрібно не тільки розглядати, але й проробляти з ним різні маніпуляції.*



*Час довів важливість і життєздатність книжки-іграшки. Не випадково до неї звертаються як до особливої художньої структури, за допомогою якої виражаються індивідуальні творчі ідеї автора й художника, що активно впливають на формування соціальних й естетичних рис маленьких читачів.*



# *Розвиток книжки-іграшки*

*Для розвитку такої форми книги потрібні були певні історичні умови й передумови, завдяки яким виникла суспільна потреба в мистецтві дитячої ігрової книги.*

*Не враховуючи історично сформованих особливостей розвитку книжкової форми, не можна зрозуміти специфіки дитячої книги, і зокрема книжок-іграшок як форми дошкільної книги. Виникнення й розвиток її пов'язані із загальним напрямком розвитку книжкової форми, генетичний аналіз якої допомагає побачити й пізнати можливості її розвитку, збагатити практику створення сучасної книги новими ідеями.*



*На різних етапах конструктивна форма книги мінялася залежно від різних факторів (система листа, особливості писального матеріалу, інструмента й ін.). Зміни, що відбуваються в конструкції форми книги, у цілому служили її вдосконалюванню.*





*У конструктивному рішенні блоку книги затвердився спосіб скріплення зошитів за допомогою тасьми. Установлюється залежність формату книги від аркуша пергаменту або паперу.*



Книжки-іграшки з'являються наприкінці XVII - початку XVIII століття. Вони мають найрізноманітнішу форму. Виникнення й розвиток таких книжок були можливі тільки на основі досягнень видавничої справи, певного рівня поліграфічного виробництва й самого головного - потреби суспільства в цьому виді видань.



# Основні риси різних форм книжок-іграшок

*Розмаїтість форматів книжок-іграшок засновано на розмаїтості форматів видань, що залежать від розміру паперового аркуша, способу фальцювання видрукованих аркушів й обрізки видань. Для створення книжок-іграшок використовується все різноманіття форматів книжкових,*

У різних сучасних книжках-іграшках застосовуються витягнуті по вертикалі або горизонталі, нормальні, квадратні, малі, середні й більші формати. Така розмаїтість форматів особливо характерна для книжок-панорам. У розкритому виді часто вони являють собою досить громіздкі спорудження. Під терміном "формат" у даному випадку варто мати на увазі розміри сторін книжки-іграшки після обрізки або висічки в складеному (закритому) виді.



# Виготовлення книжок-

## іграшок

*Книжка-іграшка, будучи виданням особливого роду, у той же час виконується із традиційних книжкових матеріалів, використуваних у поліграфії. Основним матеріалом є папір, незважаючи на спроби впровадити її заміники й інші матеріали.*



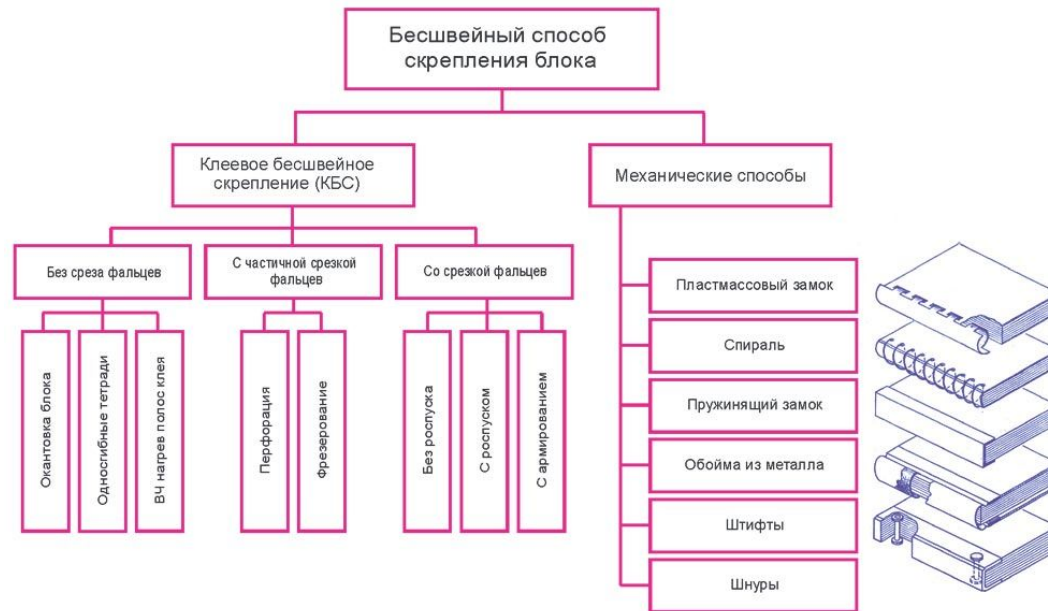
*Для виготовлення книжок-іграшок широко застосовується картон різних сортів і марок.*

*Нерідко він використовується як основа для наклеювання запечатаного паперу з наступним обрізанням або висічкою.*

*Склеювання картону папером збільшує міцність книжки-іграшки, що важливо для збільшення строку користування нею.*



*Залежно від виду видання і його конструктивного рішення в книжці-іграшці можуть застосовуватися різні традиційні види скріплення книжкового блоку й палітурні матеріали.*



*Основні операції по виготовленню книжки-іграшки виробляються на поліграфічних підприємствах. Печатка, фальцювання, висічка, обрізка й склейка виконуються на поліграфічному встаткуванні.*





*Книжка-іграшка - особливий продукт спеціально зорієнтованого видавничого й поліграфічного процесу. Вона містить у собі певні риси, по яких її можна характеризувати як цілісність. Кожна книжка-іграшка складається із сукупності елементів, зв'язаних між собою й виконуючими певними функціями.*



# Висновок

*Розглядаючи книжку-іграшку як специфічну книжкову форму, ми свідомо абстрагувалися від багатьох факторів й явищ, що не мають принципового значення для розкриття суті явища, що цікавить нас, - історичного розвитку книжкового організму в цілому.*

Інтерес до конструкції книжки-іграшки - це вираження традиційного пошуку конструктивної мови книги. Поява спеціальних видань, що містять ігровий момент і призначених для дітей дошкільного віку, історично обумовлено, вони виникають, міняються, удосконалюються разом з розвитком суспільства, виконуючи функцію всебічного розвитку дітей.





*Поява книжок-іграшок зв'язана також з бажанням видавця знайти найбільш прийнятну, виразну форму подачі матеріалу споживачеві - дитині. На противагу строгості й простоті стандартного книжкового блоку виникає блок книжки-іграшки, що відрізняється оригінальністю, несподіванкою форм, додатковою об'ємністю. Така форма видання викликає в дитини значно більший інтерес, ніж традиційна форма книги. Висічені по контурі фігури й деталі книги, що рухаються, органічно входять у світ іграшок.*



Таким чином, можна  
виділити два основних  
фактори, що сприяють  
виникненню й розвитку  
книжок-іграшок:



1. облік видавцями  
вікових запитів  
споживача –  
дитини;



2. наявність  
матеріальної й  
виробничої бази





*ДЯКУЮ ЗА УВАГУ*