

A faint, light blue world map is centered in the background of the slide, showing the continents of North America, South America, Europe, Africa, and Australia.

**МОДУЛЬ 1. СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ И ЕГО МЕСТО В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТЕМА 1-2. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ, ЕГО
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.**

Лемешева Елена Михайловна
Lemeshevw@mail.ru

Требования по курсу

Понятие портфолио

- **Портфолио** в переводе с итальянского означает “папка с документами”, “папка специалиста”.
- **Портфолио (портфель педагога)** - это способ фиксирования, накопления и оценки творческих достижений учителя; это комплект документов, регламентирующих его деятельность, формирующий рефлексию его собственной деятельности.
- **Портфолио педагога** - индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в воспитательно-образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников(воспитанников), вклад педагога в развитие системы образования России за определенный период времени (обычно за последние 3 года).

Структура портфолио

- Общие сведения об учителе
- Результаты педагогической деятельности
- Научно-методическая деятельность
- Обобщение опыта
- Внеурочная деятельность по предмету
- Работа в качестве классного руководителя
- Учебно-материальная база

Поволжский православный институт имени святителя Алексея,
митрополита Московского городского округа Тольятти

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГА
Иванова Ивана Ивановича, студента 2 курса, группа ИСТ-201

Тольятти, 2019



Основная проблема исследования общества –

с одной стороны, общество есть продукт творческой деятельности людей, сознательно преследующих свои цели и интересы.

с другой стороны — оно есть система объективных общественных отношений, детерминирующей целенаправленную человеческую деятельность.



Зачем мне нужно изучать
обществознание?



Дореволюционный этап в развитии обществознания

- Мы не можем говорить о существовании такого предмета или предметной области, правильнее говорить о развитии социально-политических идей в России XIX – начале XX.



- В основном, это проекты социального преобразования, программы изменения социальной реальности в соответствии с общественным идеалом.



Художественное направление: *Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Н. Г. Чернышевский;*

Социально-политические исследования: *М. М. Сперанский;*

Школа политической и правовой науки, представленная именами *Б. Н. Чичерина, К. П. Победоносцева, М. Я. Острогорского, Л. А. Тихомирова, И. А. Ильина* и др.

Ведущей тенденцией российской общественной мысли являются историософские поиски *смысла истории* и «суда» над историческим процессом. К данному направлению относятся такие крупнейшие русские философы, как *В. С. Соловьев, Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, А. С. Хомяков, В. Ф. Эрн* и др.



Под историософией понимается исследование общих принципов философии истории с акцентом на идее софийности. *Историософия* предстает как философско-теологический поиск **смысла** русской истории и русского государства, как осознание исторической миссии русского народа.

Ответ на эти вопросы определяется парадигмой «Запад – Россия», задающей направленность социальных исследований. В полемике *западников* и *славянофилов* с особой силой проявился подъем русского национального самосознания, патриотизм и чувство ответственности за судьбу России.



Общинный дух проявляется в органических отношениях между народом и властью, построенных на любви и свободе. Общественный идеал для Хомякова находится в прошлом, — это допетровская «Святая Русь». Россия представляет собой **иной, отличный от Запада путь исторического развития.**

Западники, в отличие от славянофилов, рассматривали Россию не как иной тип исторического развития, а **как другую ступень единого общеисторического развития.** На этом основании делался вывод о необходимости для России капиталистического пути.



Центральная идея историософии Соловьева — «взаимная необходимость» христианского Востока и Запада как условие и этап всемирно-исторической перспективы человечества, завершающего себя в Богочеловечестве. Создание культуры Богочеловечества («вселенской культуры») является **главной задачей «христианской политики»**.

История человечества у Соловьева предстает не как одномерный политический процесс, а как сложный нравственно-эстетический феномен.



Состояние и проблемы обществоведческого образования в XX веке

История развития предмета может быть представлена следующей периодизацией:

первый этап — 1917/1918 — середина 1930-х гг.;

II этап — середина 1930-х — начало 1960-х гг.;

III этап — начало 1960-х — конец 1980-х гг.;

IV этап — конец 1980-х — до настоящего времени.

