

*Основы речевой культуры*  
*Тема «Невербальные средства общения»*



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско  
юношеского творчества»

Педагог дополнительного образования Белякова Ксения Николаевна  
Педагог дополнительного образования Боброва Оксана Викторовна  
Педагог дополнительного образования Крашенинникова Екатерина Александровна  
Педагог дополнительного образования Заикина Вероника Ивановна  
Педагог дополнительного образования Степанян Давид Ваганович

# Сущность невербального средства общения и его элементы



насколько мы умеем владеть собой

Чувства, не поддающиеся словесному выражению, передаются на языке невербального общения. Знания этого языка показывают:



Невербальный язык скажет о том, что люди думают о нас в действительности.

невербальное общение ценно особенно тем, что оно спонтанно и проявляется бессознательно



несмотря на то, что люди взвешивают свои слова и контролируют мимику, часто возможна утечка скрываемых чувств через жесты, интонацию и окраску голоса.

**В социально-психологических исследованиях разработаны различные классификации невербальных средств общения, к которым относят**



Движения тела



Тактильное воздействие



Пространственную организацию общения

## Сущность невербального средства общения и его элементы

- Эффективность невербального общения определяется не только степенью понимания слов собеседника, но и умением правильно оценить поведение участников общения, их мимику, жесты, движения, позу, направленность взгляда, то есть понять язык невербального (вербальный - «словесный, устный») общения. Этот язык позволяет говорящему полнее выразить свои чувства, показывает, насколько участники диалога владеют собой, как они в действительности относятся друг к другу.



- **«Нигде столько не отражаются чувства души, как в чертах лица и взорах, благороднейшей части нашего тела. Никакая наука не дает огня очам и живого румянца ланитам, если холодная душа дремлет в ораторе... Телодвижения оратора всегда бывают в тайном согласии с чувством души, со стремлением воли, с выражением голоса» Н. Кошанский**



## Мимика позволяет нам лучше понять оппонента, разобраться, какие чувства он испытывает

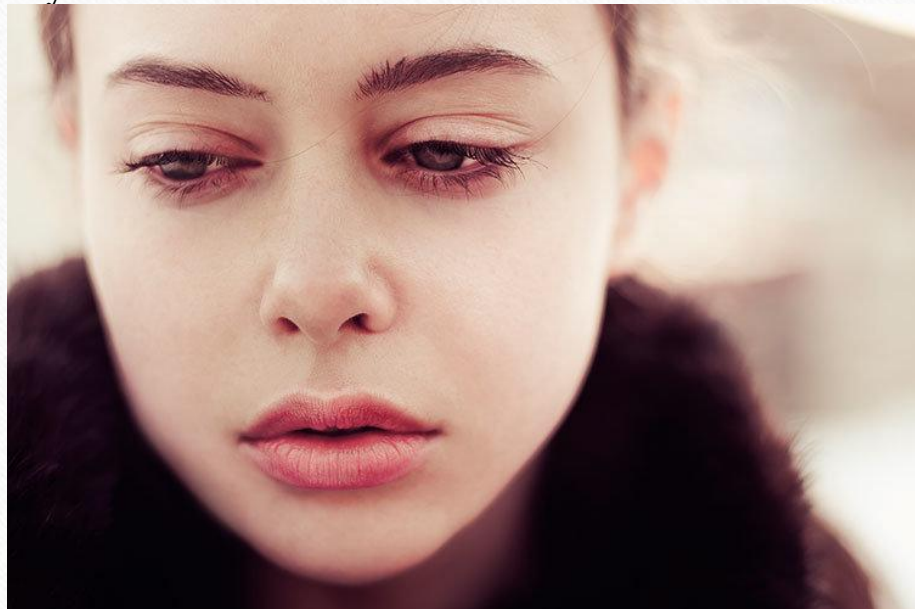
поднятые брови, широко раскрытые глаза,  
опущенные вниз кончики губ, приоткрытый рот  
свидетельствуют об удивлении



опущенные вниз брови, изогнутые на лбу  
морщины, прищуренные глаза, сжатые зубы  
выражают гнев.



**Печаль отражают сведенные брови,  
потухшие глаза, слегка опущенные уголки  
губ**



**счастье - спокойные глаза, приподнятые  
внешние уголки губ**



## О многом может сказать и жестикуляция собеседника

---

- В русском языке существует немало устойчивых выражений, которые возникли на базе свободных словосочетаний, называющих тот или иной жест. Став фразеологизмами, они выражают состояние человека, его удивление, равнодушие, смущение, растерянность, недовольство, обиду и другие чувства, а также различные действия. Например: опустить голову, вертеть головой, поднять голову, покачать головой, рука не поднимается, развести руками, опустить руки, махнуть рукой, положить руку на сердце, приложить руку, протянуть руку, погрозить пальцем, показать нос



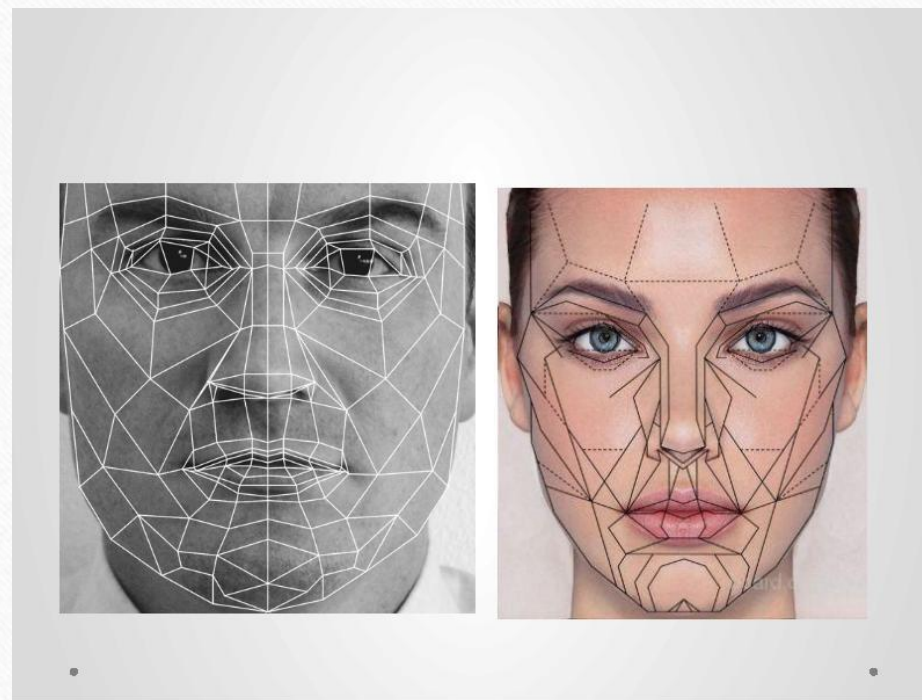


# История развития невербального общения

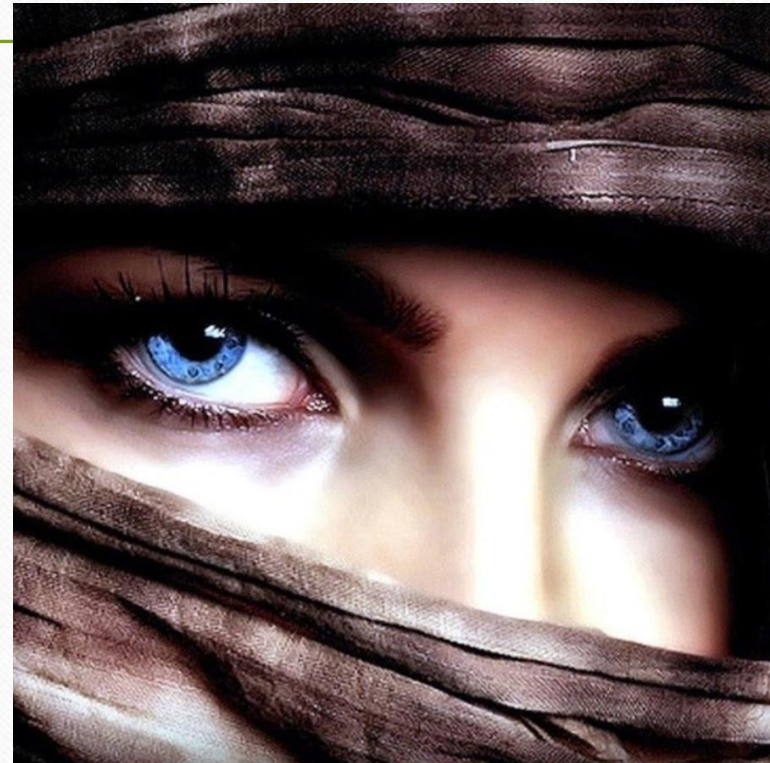
- Невербальный язык был известен и использовался еще с древних времен. Один из ярких примеров – древнегреческий театр масок, в котором внешнему выражению внутренних состояний придавалось большое значение



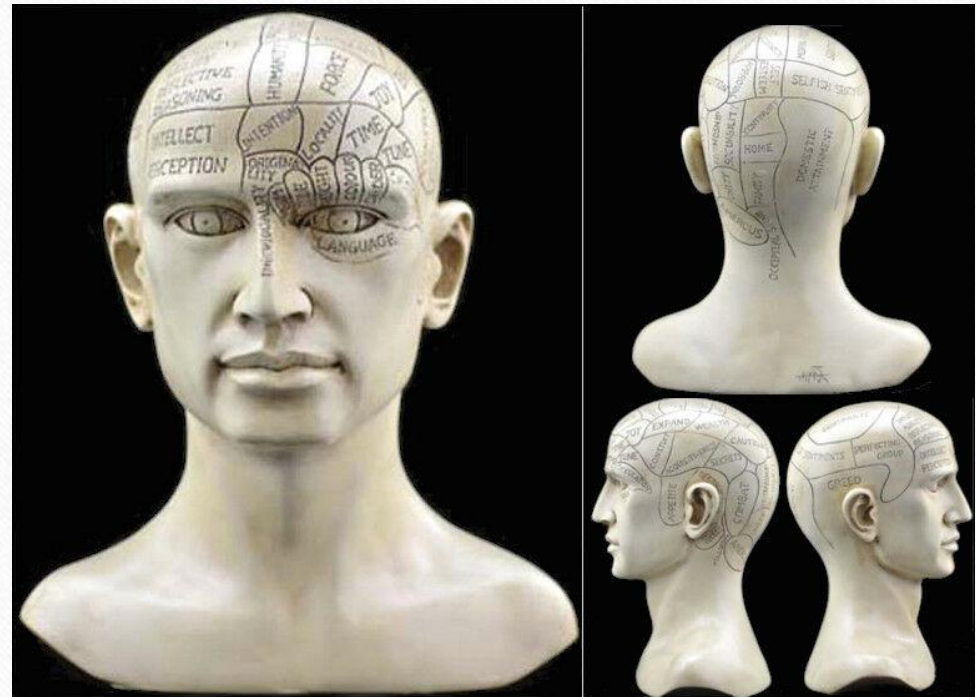
- В период расцвета древнегреческого театра к изучению внешних проявлений внутренних состояний человека обратился Аристотель, посвятив этому свой труд “Физиогномика”. Это стало первой попыткой систематизировать знания о внешности человека и ее связи с чертами характера.



- Еще до Аристотеля занимался Пифагор. Правда история не донесла до нас эти труды. Сохранились также исторические данные, что искусством читать человеческое лицо обладали бедуины на Дальнем Востоке — это искусство называлось “кийяфа



- На рубеже XVIII-XIX веков из физиогномики выделилось первое самостоятельное направление – френология. Создателем его является Ф. Галь, который считал, что “по форме и местонахождению выпуклостей и вдавлений на черепе человека можно определить его характер, наклонности и умственные способности”



- френология легла в основу биокриминалистики: создание фотороботов преступников - ее заслуга. Еще одним направлением физиогномики, которое в XX столетии получило статус самостоятельного и признанного медицинского метода, является иридодиагностика — диагностика состояния здоровья человека по радужной оболочке глаза.



- В конце XIX века, Чарльз Дарвин задумался о том, что же такое невербальное поведение. Правда, тогда он называл его “выражением ощущений”. Он посвятил этой теме целый труд “О выражении ощущений у человека и животных”.



## Особенности невербальной коммуникации

Чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения. Невербальные сигналы важны в общении по следующим причинам:

---

- около 70% информации человек воспринимает именно по зрительному (визуальному) каналу;
- -невербальные сигналы позволяют понять истинные чувства и мысли собеседника;
- около 70% информации человек воспринимает именно по зрительному (визуальному) каналу;
- -невербальные сигналы позволяют понять истинные чувства и мысли собеседника;



- Огромное значение невербальных сигналов в деловом общении подтверждается экспериментальными исследованиями, которые гласят, что слова (которым мы придаем такое большое значение) раскрывают лишь 7% смысла, звуки, 38% значения несут звуки и интонации и 55 % – позы и жесты



**Язык тела может многое рассказать о чувствах и намерениях  
коммуникантов**



## Невербальная коммуникация, которая проявляется на уровне визуального контакта, имеет определенные этнические различия

- В частности, обнаружено, что, например, наиболее пристально смотрят друг на друга во время разговора арабы и латиноамериканцы. Существенно отличаются от них в этом отношении индейцы и народы Северной Европы. Население Южной Европы имеет высокую частоту взгляда, что может показаться оскорбительным для других народов. Всего незнания особенностей общения «контакт глаза в глаза» в международных отношениях может вызвать недоразумения: слишком пристальный взгляд может трактоваться как неуважение, угроза, оскорбление, и, наоборот, попытка избежать прямого взгляда часто расценивается как невнимательность, безопасность.



- 
- На примере японской культуры общения можно увидеть специфику использования невербальной коммуникации, в частности оптико-кинетической системы знаков и особенностей визуальной коммуникации. Всем известна традиционная японская улыбка во время общения. Утверждается, что таким образом японец поощряет общение, выражает заинтересованность содержанием разговора одновременно защищает собственную ауру, свое «Я» от внешних раздражений.



- Организация пространства и времени коммуникативного процесса имеет смысловую нагрузку как компонент коммуникативной ситуации.
- Э. Холл исследовал формы пространственной организации общения, в частности зафиксировал нормы приближения собеседника к партнеру, свойственные американской культуре: интимный пространство (0-45 см), персональный пространство (45-120 см), социальный пространство (120-400 см), публичное пространство (400-750 см).
- Во многих европейских наций интимная зона составляет 23-25 см.



- В контексте организации пространства и времени как особой знаковой системы следует обратить внимание на интимные и так называемые запретительные зоны, к которым, например, принадлежат интимные участки тела. Они являются сферами «табу», то есть доступ и прикосновение к ним находятся под запретом для большинства людей. Одновременно свободный доступ ко всем зонам имеют влюбленные пары и родители в отношении своих маленьких детей. Конечно, мать, разговаривая с ребенком, всегда может поглаживать ее по волосам. Вопрос об интимных, в том числе и запретных зонах, важен еще и учитывая, что у представителей некоторых культур средством невербальной коммуникации является оцупь. Его считают неотъемлемым элементом коммуникации в Африке, на Среднем Востоке, в большинстве стран Латинской Америки



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

- Таким образом, невербальное общение – всё, что находится за пределами словесной информации.
- невербальная коммуникация является более древней, вербальная коммуникация – наиболее универсальной.
- Установлено, что невербальные способы общения имеют два вида источника происхождения:
  - -биологическая эволюция;
  - -культура.
- Особенностью невербального языка является то, что его проявление обусловлено импульсами нашего подсознания, и отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем обычному вербальному каналу общения