

The image features a central scroll of parchment with a white, rectangular piece of paper pasted onto it. The parchment is bound on both sides into thick, cylindrical rolls. In the bottom-left corner, there is a small illustration of a quill pen with a dark red handle and a black inkwell. The entire scene is set against a background of textured, golden-brown parchment with a scalloped edge.

Литературное чтение

Виктор Владимирович Голявкин

(1929-2001г.г.)

**Никакой
я горчицы
не ел**





Виктор Владимирович Голявкин

(1929—2001)

Писатель и художник Виктор Владимирович Голявкин родился 31 августа 1929 года в городе Баку в русской семье педагогов-музыкантов. Трех сыновей родители учили музыке. Но старший сын Виктор с самого детства хорошо рисовал. Во время Великой Отечественной войны, когда отец был на фронте, его карикатуры, высмеивающие фашистов, даже печатали в «Боевом листке», в газете «Бакинский рабочий». Вскоре училище, в котором он учится, переводят из Самарканда в Ташкент. Молодой художник странствует по Средней Азии и заканчивает уже в Душанбе (Сталинабаде) художественное училище с отличием.



Виктор Владимирович Голявкин





Виктор Владимирович Голяевкин

(1929—2001)

Коротко об авторе

- ❖ **Художник и писатель.**
- ❖ **Сюжеты для произведений брал из жизни.**
- ❖ **Героями чаще всего являются мальчики.**

Кому принадлежат слова?

Никакой

я горчицы

не ел



Пла



1.

Прогульщик

2.

Шофер

3.

Изобретатели

4. Дворник

*Хотел с сь петь,
радовался
свободе.*

*Вздохнул и
дальше пошел.*

*Прогнал (Не
умеешь, не надо).*

Вывод: Делай то, что умеешь.

*Удивление,
обида,
возмущение.*

*Смеются над
ним,*

Иронизируют

Вывод: В мире много непознанного.

Познай!

*Нечём
заняться,
скучно,*

*Злится, прогнал.
Метла для работы.*

Вывод: Не мешай другим работать.

5. Строители

*Удивление,
интерес (головой
верчу во все
стороны).*

**Прогнали,
накричали.**



Вывод: Знай правила безопасного поведения.

6. Кондуктор

*Усталость, испуг,
стыд,
Страх.*

**Определила,
что он
прогульщик.**

Вывод: Тайное становится явным.

7. Экскаваторщик

*Удивление,
желание
работать на
экскаваторе.*

**Не захотел
разговаривать.**

Вывод: Учиться надо, чтобы стать профессионалом.

Какой рисунок к этому рассказу?



Домашнее задание

С.29-34 (чтение рассказа)

