АЛМАТИНСКИЙ ФИЛИАЛ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА №2 ПО ДИСЦИПЛИНЕ: ЭТНОЛОГИЯ НА ТЕМУ: СИНГАЛЬЦЫ

Подготовила студентка группы 101ПД
Ахинжанова Л. Е.
Проверила: Коломейцева О. А.

Алматы 2017г.

ПЛАН

- 1) Сингальцы
- 2) Лев
- 3) Быт
- 4) Искусство
- 5) Глоссарий
- 6) Источники

СИНГАЛЬЦЫ

- **Синга́лы**, **синга́льцы** (сингальск. සිංහල ජාතිය [синхала джатийа]) — население Шри-Ланки. В 1979 году сингальцы составляли семьдесят два процента населения острова — более 12 млн, к 2012 году численность населения возросла до 15 млн. Ещё 60 тысяч сингальцев живёт в Австралии, Сингапуре и Новой Зеландии. Язык — сингальский. Основная религия — буддизм, отчасти — хр

ЛЕВ

- Самоназвание сингалов — синхала, «львиные», от индийского синха, «лев». Древнее название острова — Синхала Двипа, «Львиный остров», было ещё одно название — Серендиб (арабское). На современном гербе Шри-Ланки изображён лев, вероятно, это отголосок тотемизма.

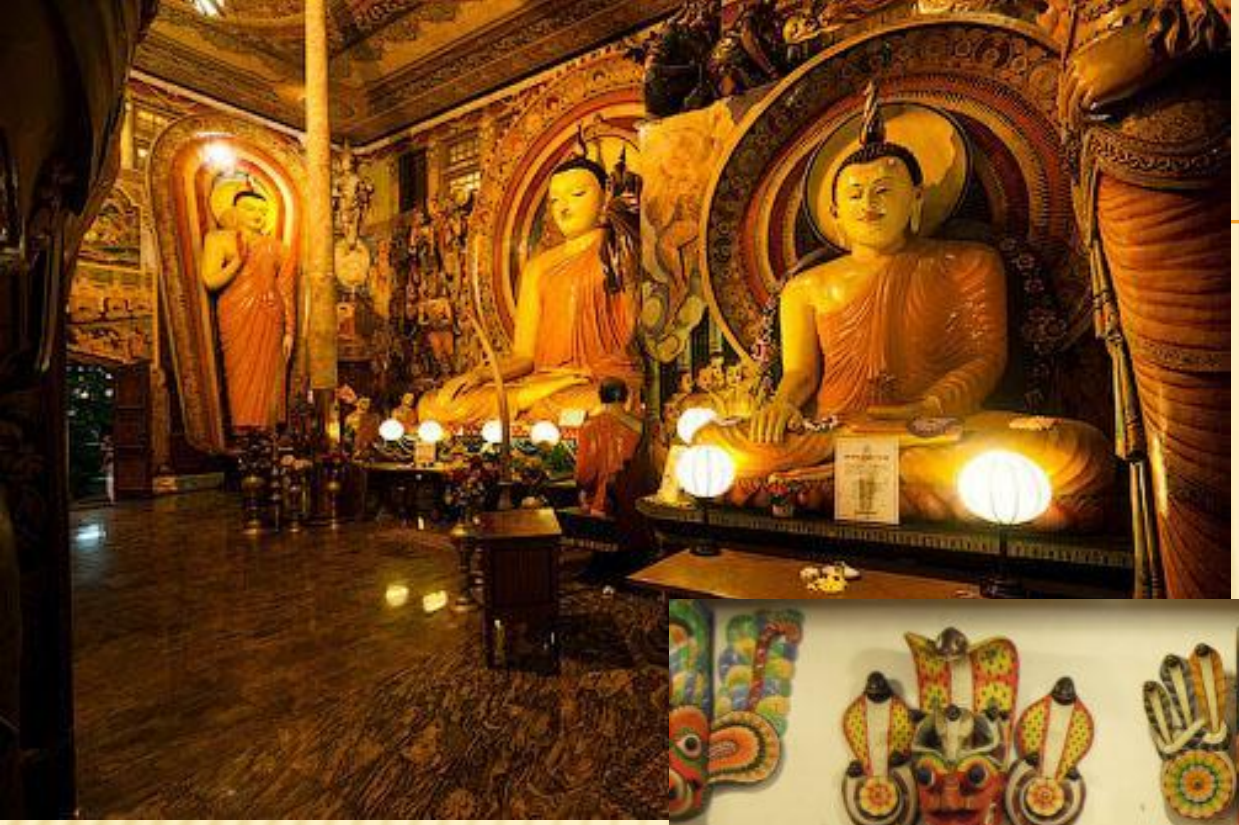
БЫТ

- Основные занятия — пашенное земледелие (главная культура — рис), рыболовство, огородничество и садоводство, разведение кокосовой пальмы. Орудия труда примитивны. Это плуг с буйволами, борона, мотыга, серп, совок, топор, кривой нож. Поля обрабатываются вручную. Для рыбной ловли используются парусные лодки (орува), катамараны. Рыбная ловля имеет три вида: в прибрежных водах, в открытом море и во внутренних водоёмах. Практикуется охота на диких буйволов, оленей, пернатую дичь.

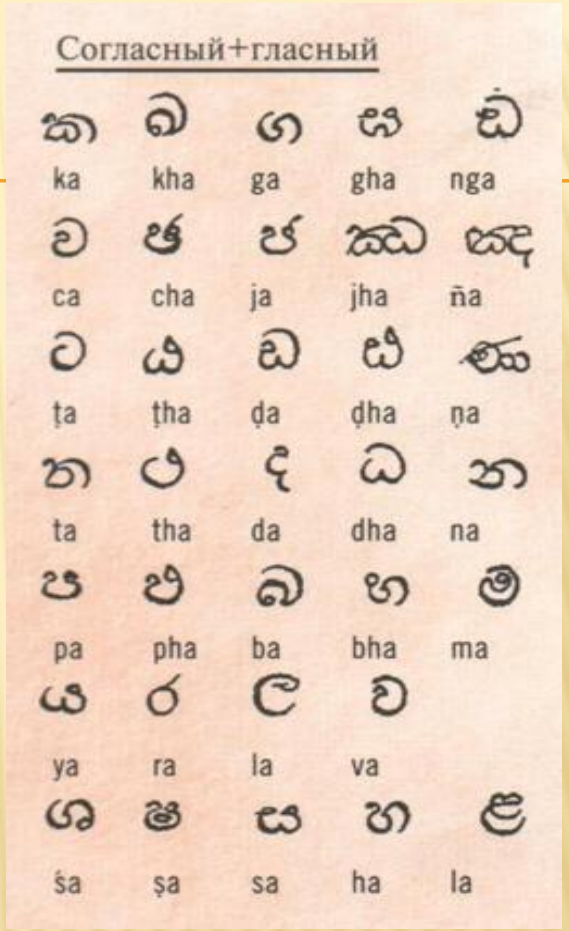
- Традиционное крестьянское жилище — наземное, каркасно-столбовое, кроется соломой, пальмовыми листьями, черепицей. Имеются крытые веранды. На полу используются циновки. В пище преобладают рис и овощи с острым соусом карри, перец чили. Готовят лепёшки из плодов хлебного дерева. Многое готовят из кокосового ореха. В области социальных отношений преобладают сельско-общинные. Значительную роль играют кастовые отношения. Семьи моногамны, патрилинейны.

ИСКУССТВО

- В Средние века искусство было связано с буддизмом, в архитектуре основным было построение храмов индуистского типа, ступы. Применялись камень, глина, дерево. Развиты была обработка металла, росписи, применялся лак.
- Из ремесел были развиты чеканка, резьба по дереву (маски), фрески, скульптура, ювелирное дело, ткачество, вышивки, плетение циновок. Использовался богатый орнамент.
- Уже в древности сингалы имели фольклор, народные танцы в ритуальных масках. Театр появился в Средние века, он упоминается в хронике «Махаванса». Танцоры и музыканты выступали в прошлом на специальных площадках — «мандара».



- Национальные жанры театра были связаны с танцами и музыкой:
- колам — представление в масках;
- сокари — комедийный жанр;
- надагам — музыкальный спектакль;
- рукада — кукольный театр;
- существовала также мистериальная драма, позже появилась нритья — новая пьеса.
- Все виды театра сохраняются до сегодняшнего дня.



- Первыми литературными произведениями у сингалов были хроники «Дипаванса» и «Махаванса», написанные на пали, с сюжетами, заимствованными в Индии. В них сочетались реальные факты и мифы. У индийцев заимствованы джатаки.
- На сингальском языке литература впервые появляется в VI веке.

ГЛОССАРИЙ

- - Тотемизм - комплекс представлений и обрядов, основанных на вере в мистическую связь между людьми и природными объектами, например, животными и растениями
- - Патрилинейные семьи –(греч. patros – отец) передача наследства, фамилии по отцовской линии

ИСТОЧНИКИ

- 1) Энциклопедия «Народы и религии мира»
- 2) Расы и народы. Иллюстрированная энциклопедия