

Монферран Анри Луи Огюст Рикар

Выполнила: Петрушина Дарья

Биография

Монферран Анри Луи Огюст Рикар (Август Августович) родился в 1786 году, в Шайо (департамент Сены, во Франции), учился в Париже под руководством Перрье, Фонтена и Антуана Коммарье (отчим), участвовал в постройке церкви Марии Магдалины. В 1813 году поступил на военную службу в наполеоновскую почётную гвардию, из которой вышел в отставку вскоре после Лейпцигской битвы (октябрь того года).



Узнав о таланте архитектора, император Александр I пригласил Монферрана в Россию. Август Августович любезно согласился. В 1816 г. Монферран прибывает в Петербург, где и начинается его активная творческая деятельность. В Петербурге Монферран возвёл такие архитектурные шедевры, как Исаакиевский собор, Александровская колонна, Дом Лобаного - Ростовского. Узнав о таланте архитектора, император Александр I пригласил Монферрана в Россию. Август Августович любезно согласился. В 1816 г. Монферран прибывает в Петербург, где и начинается его активная творческая деятельность. В Петербурге Монферран возвёл такие архитектурные шедевры, как Исаакиевский собор, Александровская колонна, Дом Лобаного - Ростовского.

Через год после прибытия в Петербург Монферран начинает работать и над «Домом со львами» - домом князя Лобанова-Ростовского на Адмиралтейском проспекте (позже в нём разместилось



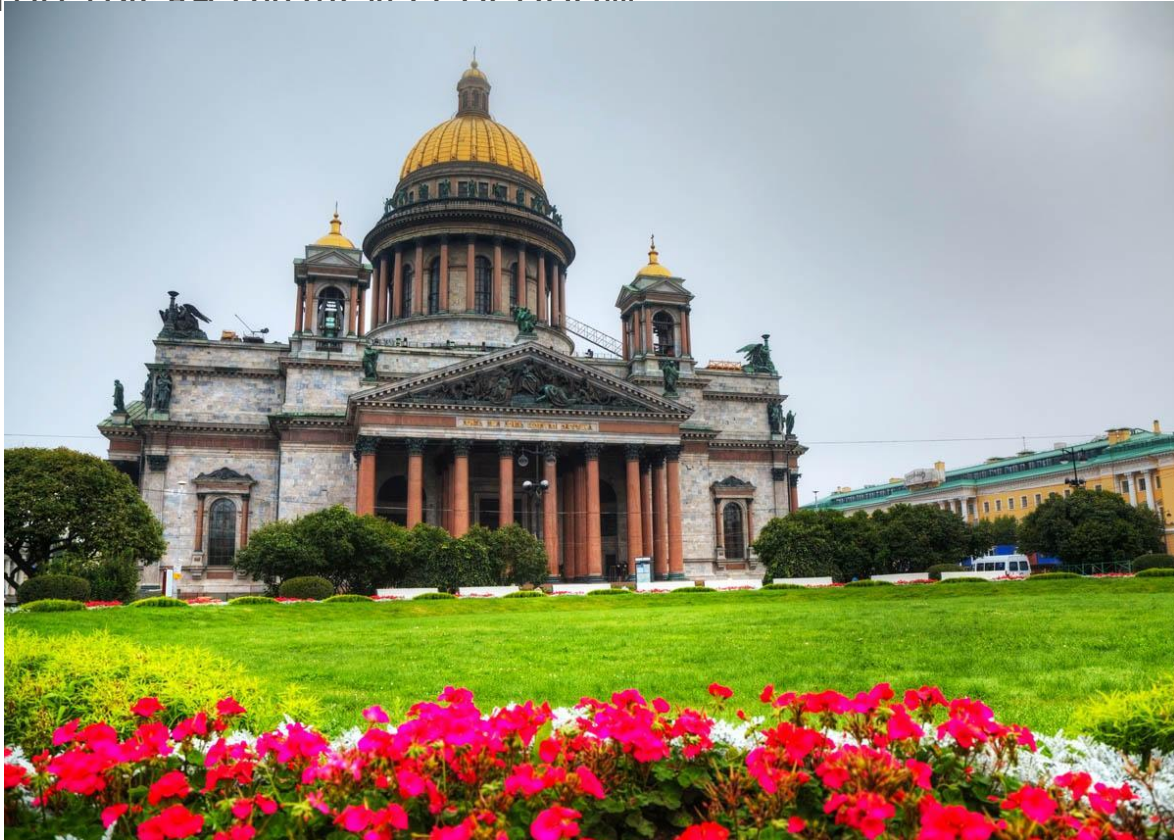
Александровская колонна

Создание Александровской колонны, одного из лучших произведений Монферрана, началось в 1829 году. Над украшением пьедестала работал большой авторский коллектив: эскизные рисунки выполнил О. Монферран, по ним на картоне художники Дж. Б. Скотти, В. Соловьев, Тверской Ф. Брюлло, Марков писали барельефы в натуральную величину. Скульпторы П.В. Свинцов и И. Леппе лепили барельефы для отливки. Модели двуглавых орлов изготовил скульптор И. Леппе, модели базы, гирлянд и других украшений лепщик-орнаменталист Е. Балин.



Исаакиевский собор

Над созданием Исаакиевского собора Монферран трудился почти 40 лет. Его труд был щедро вознагражден. За строительство Исаакиевского собора он получил чин действительного статского советника, а также 40 тысяч рублей серебром и украшенную бриллиантами золотую медаль на Андреевской ленте, а за возведение Александровской колонны орден Святого Владимира III степени и 100 тысяч рублей серебром.



Над созданием Исаакиевского собора Монферран трудился почти 40 лет. Его труд был щедро вознагражден. За строительство Исаакиевского собора он получил чин действительного статского советника, а также 40 тысяч рублей серебром и украшенную бриллиантами золотую медаль на Андреевской ленте, а за возведение Александровской колонны орден Святого Владимира III степени и 100 тысяч рублей серебром.

26 июня 1858 г. Монферран скончался. На просьбу жены о его погребении в Исаакиевском соборе последовал категорический отказ императора Александра II. Тогда вдова увезла тело мужа во Францию и похоронила его на одном из парижских кладбищ.

Архитектор Монферран внес значительный вклад в историю русской культуры. Своим творчеством он подвел черту под эпохой классицизма и дал превосходные образцы ранней эклектики. Признание пришло к мастеру еще при жизни. Работы архитектора прославляют его имя и сегодня.

